

РУССКИЙ ЯЗЫК 7

ПРАКТИКА

Обращаться с языком
кое-как – значит
и мыслить кое-как:
неточно, приблизительно,
неверно.

А. Н. Толстой



дрофа

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКА

7

класс

**Учебник
для общеобразовательных
учреждений**

Под редакцией С. Н. Пименовой

**Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации**

19-е издание, стереотипное



**МОСКВА
ДРОФА
2012**

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

Авторы:

**С. Н. Пименова, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова,
Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Ю. С. Пичугов**

Художник О. М. Войтенко

Р89

Русский язык. Практика. 7 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений / С. Н. Пименова, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. ; под ред. С. Н. Пименовой. — 19-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2012. — 252, [4] с. : ил.

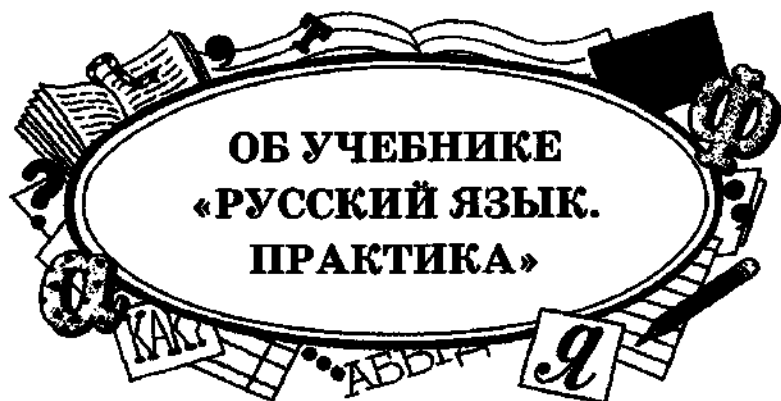
ISBN 978-5-358-11190-5

Данная книга является неотъемлемой частью учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов, хорошо зарекомендовавшего себя в школе и известного учителям и учащимся. В ней содержатся задачи и упражнения как для усвоения нового, так и для закрепления уже изученного по русскому языку, представлены интересные дидактические материалы, в которых отражены разнообразные приёмы работы с ними. В приложении даны ответы к наиболее трудным заданиям, что создаёт условия для самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении учащимися самостоятельной работы в классе и дома.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-358-11190-5

© ООО «Дрофа», 1999
© ООО «Дрофа», 2011, с изменениями



Дорогие семиклассники!

Перед вами учебник «Русский язык. Практика» для 7 класса. Знакомство с ним начинается с обложки. Прочитайте афоризм, помещённый там. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с мнением писателя? Почему?

Посмотрите на титульный лист. Чем он отличается от обложки? Переверните его. Назовите авторов — создателей учебника, художника. Какое издательство выпустило этот учебник? Посмотрите на выходные данные в конце книги. Кто подготовил её к печати? Где она напечатана? Каков её тираж? Познакомиться с содержанием учебника вам поможет оглавление. Что вы будете изучать в 7 классе?

Перелистайте книгу, и вы увидите различные таблицы, схемы, рисунки. Какие из них вам понравились?

Заключает книгу приложение. Из чего оно состоит?

Листая учебник, вы, несомненно, обратили внимание на слова, напечатанные на странице справа крупным шрифтом. Зачем они выделены? Найдите слова, данные для запоминания норм орфоэпии, орфографии, а потом отыщите их в орфографическом словарице «Пишите правильно» или орфоэпическом словарице «Произносите правильно». Если же в примерах к упражнению вы нашли слово с цифрой 5 (например, *орнамент*⁵), то обращайтесь к толковому словарiku.

Вы встретите над словами и другие цифры, указывающие на то, что при выполнении упражнения необходимо произвести разбор определённого вида (этими обозначениями-цифрами вы уже пользовались в 5 и 6 классах).

Напоминаем, что виды разбора обозначаются так:

¹ — слово для фонетического разбора: *съезд*¹.

² — слово для морфемного разбора: *развивающийся*².

³ — слово для морфологического разбора: *видит*³.

⁴ — предложение для синтаксического разбора: *Мир освещается солнцем, а человек — знанием.*⁴

⁵ — слово для лексического разбора: *свежие*⁵ новости.

⁶ — слово для орфографического разбора: *освещающий*⁶.

⁷ — предложение (или его часть) для пунктуационного разбора: *Москва — столица России.*⁷

Обратите внимание на условные обозначения, принятые в учебнике:



Опорный материал



Орфограммы и пунктограммы



Задача



Задание по развитию речи



«Контролируйте себя!»



Дополнительные задания



К заданию есть ответ



Задания для работы на компьютере

Итак, знакомство состоялось. Авторы надеются на то, что книга понравится вам и в течение учебного года ваше общение с ней будет интересным и полезным. Успехов вам!



Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непрерывно живёт и движется, развиваясь и совершенствуясь... Язык идёт вместе с жизнью народа...

В. Белинский

1. Прочитайте текст. Как вы поняли последнее предложение?

Из русского языка Пушкин сделал чудо. Справедливо сказал Гоголь, что в Пушкине, «будто в лексиконе, заключилось всё: богатство, сила и гибкость нашего языка». Он ввёл в употребление новые слова, старым дал новую жизнь...

реформатор
реформа

...Пушкин является полным реформатором языка...

Однако ж и Пушкиным не кончилось развитие русского языка...

(В. Белинский)

2. Прочитайте текст и словарную статью к слову *победа* в толковом словарики из приложения. Закончите текст.

В древнерусском языке слово *победа* значило просто последствия общей для многих людей беды, результат сражения безотносительно к победе над врагом; победу праздновали и победитель, и оставшийся в живых побеждённый. Победа приходила по беде, за бедой. В современном русском литературном языке...

(В. Колесов)

❓ 3. Перечитайте эпиграф. На примере известных вам архаизмов докажите справедливость мысли В. Г. Белинского. Какие новые слова появились в последние годы? Чем это было вызвано?

4. Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль.

Норма — регулятор правильности литературного языка и его¹ устойчивости.⁷ Но значит ли это, что норма постоянна, неизменна, незыблема? Нет. Всякий язык развивается⁶ (хотя и очень медленно),⁷ и вместе с ним изменяется⁶ его норма. В разные эпохи языковая норма неодинакова.

*языковая
(чутьё)*

*языковая
(норма)*

В пушкинские времена говорили *дóмы, кóрпусы*, теперь — *домá, корпусá...*

Такая перемена норм — явление естественное².

(Л. Крысин)

💡 Спишите текст (контрольное списывание), используйте памятку 3.

❗ 5. Прочитайте текст и дайте ответ на вопрос: «Почему áканье стало основной произносительной нормой русского литературного языка?»

В Древней Руси население, говорившее по-русски, óкало, то есть произносило звук [о] не только под ударением, но и в безударных слогах. <...> Однако óканье не стало нормой национального русского литературного языка. Что помешало? Изменение состава московского населения и разноречный состав населения Петербурга. Москва в XVI—XVIII вв. вбирала в себя многих выходцев из южных губерний и принимала черты южнорусского произношения, в частности áканье. И это происходило как раз в то время, когда закладыва-

лись прочные основания единого литературного языка с его нормами. Одной из них и стало *аканье*.

(Б. Головин)

Как произносят слова *вода*, *говорит*, *полоть* там, где *окают*, и там, где *акают*? Покажите это с помощью транскрипции, например: *восторг* — [востóрк] и [вастóрк]. Какое произношение соответствует современной норме?

? 6. При этимологическом анализе в слове *преподаватель* выделяются приставки *пре-*, *по-*, корень *-да-*, суффиксы *-ва-*, *-тель-*, нулевое окончание. Какие изменения произошли в морфемном составе этого слова в современном русском языке?

❁ Зачем нужен этимологический анализ слов?

7. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Правила орфографии не всегда *рекомендация* были полными, чёткими и однозначными. Так, орфография XIX века не имела единого руководства.

Отсутствие в ряде случаев орфографических правил и наличие многих противоречащих друг другу рекомендаций, естественно, создавали разнобой в написаниях.

Словари рекомендовали писать: *мачеха* и *мачиха*, *снегирь* и *снигирь*, *склянка* и *стклянка*, *бутерброд* и *буттерброд*, *юбка* и *юпка*, *мущина* и *мужчина*, *сбруя* и *збруя*, *ветчина* и *вядчина*, *цыфра* и *цифра*, *рассчёт* и *расчёт*, *расписка* и *рописка*, *жёлоб* и *жолоб* и т. д.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

Запишите выделенные в тексте слова, соблюдая современные орфографические нормы, обозначьте орфограммы.

8. Прочитайте отрывок из романа М. Ю. Лермонтова, запишите его в соответствии с современными нормами рус-

ской орфографии. Обозначьте орфограммы и устно объясните, как вы решали орфографические задачи.

Утро было свежее и прекрасное. Золотые облака громоздились на горахъ, какъ новый рядъ воздушныхъ горъ; перед воротами разстилалась широкая площадь; за нею базаръ кишель народомъ, потому что было воскресенье...

✿ На материале первых восьми упражнений составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (не менее 15 слов).



9. Из-за сбоя компьютера слова «рассыпались». Скоп-
струлируйте предложения, а затем прочитайте текст.

О ковре-самолёте, знаешь, сказки, ли, о сапогах-
скороходах, ты, о скатерти-самобранке? В старину,
эти, придумали, сказки. Летать, очень, людям, нау-
читься, хотелось, через леса и горы, шагать, работать,
быстро.

Как связаны слова в предложениях? Что свидетельству-
ет о завершённости предложений в устной речи и на
письме?

10. Почему трудно читать текст? Оформите его в соответ-
ствии с принятыми нормами и прочитайте выразительно
(см. памятку 1).

Кончиласьлетняяночьзанимаетсянадлесомутренняя
зарянадлеснымиполямиещёстелетсялёгкийтуманп
рохладноюросоюпокрыталистванадеревьяхвотсночног
опромыславозвращаетсяусталыйзайчишкамногобраго
вунегоноотвсехвраговушёлхрабрыйзаяц

Проверьте себя, правильно ли вы определили границы
предложений: укажите их грамматические основы.

11. В какой последовательности должны идти абзацы, чтобы получился текст? Озаглавьте его.

1. Почему девочки говорят «спрятаю», «отыскаю», «заплакаю»? Потому что они слышат: *играю, читаю, думаю...* И по этому образцу спрягают «свои» глаголы.

2. У писателя К. И. Чуковского в книге «От двух до пяти» много ярких примеров того, что в науке о языке называется грамматической аналогией⁵.

3. Вот спорят две маленькие девочки. Одна дразнит другую: «А я твоего петушка спрятаю». — «А я отыскаю». — «А ты не отыскаешь». — Девочке остаётся последнее средство защиты: «Тогда я заплакаю», — говорит она.

4. Грамматическая аналогия — это перенос отношений между формами одной группы слов на другие слова на основе частичного сходства между ними.

5. В изменении подобных глаголов есть общие черты, которые и уловили девочки, но есть и различие: основы их инфинитивов имеют букву *а*, сохраняющуюся в личных формах большинства из них и отсутствующую у других.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

Изложите кратко содержание текста.

12. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Что вам мешает? Восстановите необходимые знаки препинания, а затем выполните первое задание (обратитесь к памяткам 1 и 5). Какова роль знаков препинания в конце предложений?

2. Как можно озаглавить текст?

Ах, кто не любит первый снег
В замёрзших руслах тихих рек
В полях, селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру
В деревне празднуют дожинки*

* *Дожинки* — последний день жатвы, пир или праздник.

И на гармонь летят снежинки
И весь в светящемся снегу
Лось замирает на бегу
На отдалённом берегу
Зачем ты держишь кнут в ладони
Легко в упряжке скачут кони
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...

(Н. Рубцов)

13. Читайте текст и определяйте, какие знаки препинания нужны (или не нужны) на месте квадратиков. Почему? Аргументируйте любым способом свои решения, а затем выразительно прочитайте текст.

Извилист путь□ и долог□ Легко ли муравью сквозь тысячу иголок тянуть одну свою□ А он, упрямец, тащит её тропой рябой□ и□ видимо□ таращит глаза перед собой□ И думает, уставший под ношею своей□ что скажет самый старший□ мудрейший муравей□ Он нёс, собой рискуя□ а вот, поди ж ты, смог□ □Хорошую какую иголку приволок□ □

(В. Соколов)

✿ Объясните выделенные шрифтом орфограммы-буквы.

14. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки? Прокомментируйте свой выбор (см. памятку 5).

1. «Лень открой дверь, дом горит!» — «Хоть сгорю, да не отв..рю». 2. Для родины своей ни сил ни жизни не жалею! 3. Вода с гор потекла, и весну принесла. 4. Наукой свет стоит ученьем люди живут. 5. Поговорка — цветочек, пословица — ягодка.

 Как вы понимаете смысл пословиц? Опишите кратко ситуацию, иллюстрацией к которой может служить одна из них.

✿ Можно ли гласный звук в слабой позиции в корне слова (не) отв...рю (1-й пример) проверить по сильной позиции звука в словах *вѣрит, отвѣр*? Почему?

➤ 15. В каких предложениях нарушены синтаксические нормы? Исправьте ошибки.

1. Малыш слушал сказку, которую ему читала бабушка внимательно. 2. Ребята кормили и ухаживали за бездомными собаками и кошками. 3. Около двери стояла мама, которую мы красили. 4. Он может описать и рассказать любое происшествие. 5. Париж — это будет столица Франции. 6. Никому не буду делать исключения. 7. Это показывает о том, что мы не готовы к соревнованиям. 8. Новую тюль надо подшить. 9. Студенчество создали робот.

➤ 16. Поработайте ассистентом учителя: проверьте работу ученика, исправьте пунктуационные ошибки, а затем объясните ему причину их возникновения (см. памятку 5).

Трудно вообразить, что было бы на Земле без рек. Наверное наша планета представляла бы собой пустыню. К счастью природа наградила Землю реками и человек издавна селился на их берегах. Рек на свете много, и все они разные. Но почти каждая начинается с родничка, с ключа который бьёт из-под земли.

Реки великое наше богатство.

(«Что такое? Кто такой?»)

💡 17. Проверьте свой фонетический слух. Прочитайте шёпотом слова, прислушиваясь к произносимым звукам и сопоставляя своё произношение с транскрипцией.

Его — [j'ивó], средство — [ср'ѣцтвѣ], летать — [л'итáт'], мужчины — [муш'йны], мягко — [м'áхкѣ], чтобы — [штóбы], семь — [с'эм'], скворечник — [сквар'ѣшн'ик], говорится — [гѣвар'йѣѣ], лётчик — [л'óѣ'ик], подшить — [патшѣт'], музей — [муз'ѣ'],

шинель — [шын'эл'], футбол — [фудбóл], жалеть — [жыл'эт'], лестно — [л'эснэ], сквозняк — [скваз'н'ák].

❗ 18. Усвоены ли вами нормы орфоэпии? Укажите ударение в словах пункта I, а в пункте II исправьте ошибки: поставьте знак мягкости (') или зачеркните его, надпишите верный звук (проверьте себя по словарю «Произносите правильно»). Проговорите слова несколько раз, запоминая их произношение.

I. Балую, диспансер, инструмент, километр, свекла, портфель, средства, столяр, украинский, сформировать, углубить, хозяйева, щавель, ненависть, процент, опека, повторим, детям, квартал, поняла, звонят, красивее, медикаменты, цепочка, понял, изобретение, афера, ходатайство, сироты, каталог.

II. Библио[тэ]ка, ака[дэ]мия, ко[фэ], пио[нэ]р, коне[ч'н]о, ску[шн]о, пар[тэ]р, наро[ч'н]о, спортс[м'э]н, [тэ]рмин, [р'эл'с]ы, ши[нэ]ль, весну[сч'а]тый, диспан[с'э]р, [х]оворить, [ч']то, се[м], капитали[з'м], по[т]скользнуться.

❗ 19. Вставьте в квадратные скобки звуки в слабой позиции, а затем запишите слова в соответствии с орфографическими нормами.

В[]дяной, ги[]кий, р[]ды, де[]кий (детский), б[]лок, продро[]ший, выдер[]ка, пара[], голу[]цы, ле[]ко, ло[]ка.

❗ 20. Прочитайте слова, исправив произносительные (орфоэпические) ошибки, встречающиеся в разговорном стиле речи (п. 1) и в диалектах (п. 2).

1. [гр'ит], [ш'ас], [т'эр'], [ваш'э], [тада́], (молодой) [ч'эк], [тыш'а], [када́], [то́к]о, [ива́н]а, [здрас'т'], [ч'о], преце[н]дент⁵.

2. [ишó], [ц]ай, [хорошó], [ба́уш]ка, [н'асу́], бело[г]о, [с'од'н'и], [что], бо[л'эс'], [б'ада́],

о[ммáн]ывать, [цэ]стный, большу[ш]ий, [л'ажí] (тихо), [бама́шк]а, [л'исап'эт], [р'из'э́тк]а.

- 💡 21. Поработайте над дикцией, прочитайте скороговорки. Кто быстрее и правильнее? Какие ещё скороговорки вы знаете?

1. Сшит колпак, да не по-колпаковски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо все скороговорки переговорить, перевыскаговорить. 2. На дворе дрова, за двором дрова, под двором дрова, над двором дрова, дрова вдоль двора. Не вмещает двор дров! 3. Даже шею, даже уши ты испачкал в чёрной туши. Становись скорей под душ. Смой с ушей под душем тушь. Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше. Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши!

- 💡 22. Прочитайте предложение несколько раз, выделяя последовательно с помощью логического ударения слова по смыслу. Помните при этом об интонации конца предложения.

Ты забыл учебник в классе? (!)

- 🔑 23. 1. Проверьте свой фонетический слух: сначала прочитайте первые две строчки из стихотворения Н. Заболоцкого, записанные фонетически, а затем восстановите графический облик слов (запишите их в соответствии с орфографическими нормами русского языка). После этого сделайте фонетическую запись двух последних строк.

2. Прочитайте выразительно четверостишие, используя памятку 1. Выучите его наизусть и запишите по памяти.

[н'и пэ́звал'á] душэ л'ин'и́ць //
штоп фстúп'ь вóду н'и талóч'],
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

24. Восстановите графический облик слов по их фонетической записи, обозначьте орфограммы.

[вѣдѣправѣт], [с'ѣ'эл], [иш'ѡ], [р'ѣтк'и'], [пав'ѣлкѣ], [абѡс], [пѣласѣтыѣ'], [игзѣм'ѣн], [хад'бѣ], [ч'исавѡѣ'], [дрѡп'].

25. Подберите проверочные однокоренные слова и вставьте в корень слова букву, соответствующую звуку в сильной позиции. Действуйте по образцу: *спѣшка* — *поспѣшѣть*.

Г..ристый, посв..тлевший, стр..жайший, д..лина, по..вляясь, созд..ющий, накл..няясь, сож..леющий, дост..вляющий, вопл..щённый, ук..ряющий, бр..венчатый, пром..нявший, св..зующий, соединяющий, неприм..римый, землетр..сение, разь..рённый, неис..каемый, прис..гающий, прит..жение, заб..левший, задр..жав, повт..ряющий, пощ..дить, присм..ревший, обр..чённый, загр..хотавший, обог..щённый.

Когда появляется орфограмма-гласная?

26. 1. На какое правило пропущены буквы в словах? Что нужно сделать для того, чтобы решить орфографическую задачу?

2. Запишите, а затем прочитайте выразительно текст и озаглавьте его.

Скв..рец высунулся из св..его домика, прикр..плѣнного² к в..ршине сохр..нённого для т..кой цели м..лодого дубка. Послушал, послушал, взм..хнул крыльями и начал дерзко др..знить сол..вьѣ. Однако голос его был слаб, ему не хв..тало тех неул..вимых оттенков, которыми природа од..ряет лишь св..их избранных — г..ниальных п..вцов. Должно быть,⁷ скв..рец и сам сообразил, что состязаться с сол..вьѣм неразумно, и переключился на другие л..ды: искусно проквакал лягушкой, а потом ур..нил тихую, сиротскую скорбь горлинки...

(По М. Алексееву)

✱ Найдите слова, иллюстрирующие правило о написании согласных в корне. Когда появляется орфограмма-согласная?

❧ 27. В каких словах согласный звук обозначается на письме не одной буквой? А в каких — не произносится? Составьте частичную транскрипцию слов (*веснушчатый* — *весну[ш']атый*).

Расчёт, лестница, мужчина, детский, агентство, участливый, комендантский, замёрзший, сжечь, жёстче, извиниться, подписчик, счастлив.

28. Подберите проверочные слова и вставьте в корень слова букву, соответствующую звуку в сильной позиции.

Образец: *складывать* — *складка*; *агентат* — *агентатство*.

1. Гру..чик, пя..десят, оши..ка, лё..кий, изре..ка, моло..ба.

2. Сер..цебиеение, гига..н..ский, доблес..ный, бескорыс..ный, извес..няк, надкос..ница, поверхнос..но, должнос..ной, я..ственно.

❧ 29. Поработайте корректором: исправьте ошибки в письме малограмотного человека. Объясните свои действия.

Дарагая ридакция вы извените што квам абрацяюс
но сиводня вы для миня единственная газета каторой я
магу излить душу. Может это и черезчюр но газета мой
старый друк, выручающий тада када калбаску нада за-
вирнуть в мокрые батинки запехнуть. Да и почитат
фсегда штойто найдёца.

(Из газет)

Какой принцип орфографии является основным для адресанта (автора письма)? Легко ли читать такой текст?

30. Прочитайте выразительно стихотворение, а затем спишите его. Используйте памятки 1 и 3.

В несметном нашем богатстве
Слова драгоценные есть:
Отечество, верность, братство.
А есть ещё: совесть, честь...
Ах, если бы все понимали,
Что это не просто слова,
Каких бы мы бед избежали.
И это не просто слова!

(А. Яшин)

1. Проверьте, грамотно ли вы списали текст. Если вы допустили ошибки, поработайте над ними, используя памятки 4 и 5.

 2. Напишите о том, как вы понимаете последнее предложение текста.

 31. Умеете ли вы отгадывать кроссворды? Проверьте себя: по толкованию и числу букв (в скобках) угадайте слова.

1. Аппарат, с помощью которого дышат под водой (8). 2. Большое помещение перед входом в общественное здание (9). 3. Раздел науки о языке, изучающий нормы ударения (12). 4. Публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса (9). 5. Документ, содержащий просьбу о чём-либо (11).

 32. Из-за сбоя компьютера перепутались толкования некоторых слов. Устраните ошибки.

1. Адресат — тот, кто посылает кому-то сообщение. 2. Невежа — малообразованный, некультурный человек. 3. Искусный — умелый, хорошо знающий своё дело (человек). 4. Адресант — тот, кому послано сообщение. 5. Искусственный — не природный, сделанный наподобие подлинного; притворный, неискренний. 6. Невежда — грубый, невоспитанный человек.

 33. Поработайте редактором: замените повторяющиеся слова синонимами.

I. Утро выдалось хорошее: неожиданно выпал снег. Да какой хороший снег! А друзья мои — хорошие лыжники. Так как же было не воспользоваться таким хорошим случаем и не проложить первую лыжню в ближайшем лесу?

II. Геологи шли медленно. Движению мешали крутые спуски и подъёмы. Мешал также густой кустарник, цеплявшийся за ноги. Мешали и тяжеленные рюкзаки. Но особенно мешала невыносимая жара.

(По Л. Федоренко)

❧ 34. Вставьте на место точек синонимы к глаголу *говорения сказать* (сказал), а затем прочитайте диалог.

К чемпиону подошёл Спартак Неделин, член редколлегии.

— Это ты Сыроежкин? — ... он.

— Я, — ... Электроник.

— Ну, конечно, это он, Сыроежкин-чемпион! — ... Гусев.

— Не паясничай! — строго ... Макару Неделин. — Как же ты, Сыроежкин, так сумел?

— Не знаю, — просто ... Электроник.

— Он ещё газету не читал, — громко ... кто-то.

(По Е. Велтистову)

❧ 35. Чтобы объяснить младшему брату (сестре, товарищу) значения заимствованных слов, встреченных им в текстах, замените эти слова синонимами.

Агрессивный, аргументировать, дискуссия, референдум, эрудированный, хобби, инцидент (не инцидент), резерв, тотальный, абсурд.

36. Выберите из скобок подходящий к контексту синоним, а затем выразительно прочитайте текст.

Палиндрóмы — это очень (замечательные, интересные, любопытные, забавные, увлекательные) слова, которые, если (проглатывать, читать, про-

сма́тривать, декла́мировать) их слева направо и наоборот, (*значат, обозначают, означают, знаменуют*) одно и то же, поэтому их (*именуют, зовут, называют, кликают, нарекают, величают*) перевёртышами. Например: «А роза упала на лапу Азора; Ишаку казак се-но нёс, казаку каши».

37. Подберите из правого столбика синонимы (синонимические выражения) к фразеологизмам из левого столбика.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| а) ни в какие ворота не лезет | е) ротозейничать |
| б) поджилки трясутся | ж) бездельничать |
| в) рукой подать | з) никуда не годится |
| г) бить баклуши | и) испытывать страх |
| д) считать ворон | к) близко |

Составьте два-три предложения с фразеологизмами.

38. Устраните ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Объясните свои действия.

I. Первый дебют, родные пенаты, свободная вакансия, бывший экс-солист, однолетний контракт, обречён на успех, играть значение, холодный кипяток.

II. 1. Желаем вам исполнения желаний! 2. За большие заслуги он заслужил звание заслуженного мастера спорта. 3. Сегодня был согласован текст соглашения. 4. Известный автор-исполнитель исполнил самую известную свою песню.

39. Прочитайте пословицы. Понятен ли их смысл? Укажите синонимы-глаголы говорения, в том числе и текстовые.

1. Пословица не на ветер молвится. 2. Доброе слово сказать — посошок в руку дать. 3. У кого что болит, тот о том и говорит. 4. Всяк правду хвалит, да не всяк её сказывает.

 Опишите кратко ситуацию, иллюстрацией к которой может служить одна из пословиц.

40. Прочитайте выразительно стихотворение. Выучите его наизусть и запишите по памяти.

В доме
Добрými делами
занята,
Тихо ходит
по квартире
Доброта.

Утро доброе у нас,
Добрый день
И добрый час,
Добрый вечер,
Ночь добра. Было
Доброе³ вчера.

(Л. Николаенко)

Выпишите формы прилагательного *добрый*, найдите однокоренное слово, подберите ещё слова с тем же корнем.

- ❓ 41. Определите по схемам, к каким частям речи могут относиться слова, составленные по ним.

— [а]; — онк[а]; — ял[а]; — а[н]ый; — е[м]у

- ❓ 42. К каким частям речи могут принадлежать слова-омофоны? Докажите свою точку зрения.

Строй, стих, простой, гнёт, ели, печь.

- 💡 43. Подберите к словам подходящие прилагательные.

Ту́фля, мозоль, тюль, рельс, шампунь, фамилия.

- 🔑 44. Вставьте нужные окончания в формы множественного числа именительного падежа существительных.

Паспорт..., мастер..., адрес..., округ...;	<i>портфёль</i>
инженер..., шофёр..., бухгалтер..., редак-	<i>квартáл</i>
тор..., корректор..., выбор..., месяц...,	
торт..., слог..., выговор..., портфел...,	
квартал... .	

- 🔑 45. Образуйте формы множественного числа родительного падежа существительных.

Носки, ясли, яблоки, простыни, болгары, места, дела, помидоры, апельсины, граммы, гектары, будни, сапоги, туфли.

0-н 46. Исправьте нарушения морфологических норм.

1. Мама купила красивую тюль. 2. Мне нравится травяная шампунь. 3. В походе у меня появился новый мозоль. 4. Сколько время? 5. Надо купить две пары носок и пару сапог.

0-н 47. Поработайте редактором: исправьте ошибки в употреблении глаголов.

1. Мы обсуждали о том, где будем отдыхать. 2. Надо доложить всё, что делается при подготовке к концерту. 3. Итак, одевайте наушники! 4. Эксперты говорят за то, что пожар — результат небрежного обращения с электроприборами. 5. Я ездию на велосипеде с трёх лет. 6. Не ложи книги на мой стол. 7. Он опять сделал ошибку. 8. Ребёнку надо поставить 10 уколов. 9. Бежи ко мне скорей, ляжь на диван. 10. Я убежу тебя в своей правоте. 11. Компьютер играет большое значение в жизни.

0-н 48. Проверьте, как вы усвоили нормы употребления прилагательных: в каких примерах они нарушены?

1. Покупатели говорят о том, что эта обувь прочна, удобна, легка, гигиеничная и дешёвая. 2. Зимний снег более ярче весеннего. 3. Мех лисицы красивее меха кролика. 4. Ребята выбрали самую кратчайшую дорогу. 5. Музыка — самый лучший урок в школе. 6. Черешня слаже вишни. 7. В героя мне нравится то, что он предан Родине и беспощадный к врагу.

0-н 49. Устраните нарушения норм употребления числительных.

1. Известны около пятьдесят видов ели. 2. У меня двое братьев и двое сестёр. 3. На обеих сторонах улицы растут липы. 4. В двухтысяч десятом году друг закончил школу. 5. Я сижу на шестом ряду. 6. Заказники в нашей стране в XX веке занимали площадь около двадцать пять миллионов гектаров. 7. Сочинение надо написать к 10 маю. 8. Держи чашку обоими руками!

50. Поработайте редактором, исправьте ошибки в употреблении наречий (I) и местоимений (II).

I. 1. Зазря я пошёл этой дорогой. 2. Ужасно весело отметили мой день рождения. 3. Сядь удобнее! 4. Всегда ты споришь со мной. 5. Мне жутко понравился фильм. 6. Он нарисовал красивше меня, но не красивее друга.

II. 1. С ихними друзьями мы не разговариваем. 2. Сестра попросила подругу принести свою тетрадь. 3. Учёного наградили орденом за свои достижения. 4. Мы часто бывали у их в гостях. 5. Как ты чувствуешь, мама? 6. Мы устроились около печки: возле её было теплее. 7. Летом я предпринял путешествие на озеро, которое оставило неизгладимое впечатление. 8. Писатель выпустил свою автобиографию. 9. Я хочу сказать тебе что-то.

51. С помощью личных местоимений, синонимов или сложных предложений с местоимением *который* устрани-
те неоправданный повтор существительных.

1. Мне нравится слушать эту музыку. Музыка напо-
минает мне о море. 2. Я люблю лыжи. Лыжами я зани-
маюсь с детства. 3. Мы пошли по тропинке. Тропинка
вела к горной речке. 4. Был густой туман. Из-за тумана
не был виден даже соседний дом.

52. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

2. Задание на выбор: составьте конспект текста; напиши-
те свободный диктант (см. памятку 3).

Когда на память начинают жаловаться учащиеся, люди молодые, невольно возникает вопрос: а интересу-
ет ли их изучаемый материал? Скучные, неинтересные
сведения, как правило, запоминаются с трудом. К тому
же, если был пробел в знаниях, значительно труднее
выучить новый материал, находящийся в логической
связи с тем, что пропущено.

Почти невозможно запомнить какой-нибудь текст, если во время чтения голова занята посторонними мыслями. И наоборот, когда какое-либо сообщение, факт или цифра произвели впечатление, взволновали, обрадовали или огорчили, они врезаются в память иногда на всю жизнь. Приведённые соображения иллюстрируют важную закономерность: нормальная память фиксирует всё, что затрагивает чувства человека, а то, что оставляет равнодушным, не запоминается. Итак, старайтесь изучать предмет глубже, и тогда, без сомнения, он вас заинтересует.

Недаром говорят: «Повторенье — мать ученья». Материал запоминается гораздо надёжнее и прочнее, если в тот же день через какое-то время просмотреть его ещё раз. Тогда, вернувшись к нему перед очередным уроком, вы обнаружите, что многое уже запомнили.

Уроки трудные, требующие особенно большого усилия, следует делать в первую очередь, на свежую голову. Конечно же память каждого из нас имеет свои особенности. Поэтому одному помогает запомнить те или иные сведения повторение, другому — пересказ прочитанного, третий лучше воспринимает учебный материал на слух, а четвёртому при знакомстве с ним необходимо делать краткие записи (составлять конспект или план текста, выписывать опорные слова).

(Из газет)

 Что необходимо вам, чтобы изучаемый материал остался надолго в памяти? Напишите об этом.



ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии (§ 132)

53. Прочитайте выразительно текст. К какому типу речи его можно отнести?

К утру дождь прошёл, но небо ещё в тяжёлых серых тучах, летевших с юга на север. От снега не осталось и следа. Широкий двор покрыт синими, рябившими под ветром лужами. Через лужи по измятой бурой траве тянулась узкая, не вся ещё съеденная дождём дорога. Разбухшие лиловые ветви тополей трепались весело и бойко. С юга между разорванных туч появился летящий со страшной быстротой ослепительный лазурный клочок неба.

(А. Н. Толстой)

1. Прочитайте сначала суффиксы причастий в опорном материале, а затем назовите их в выделенных словах текста.

2. Докажите, пользуясь образцом, что выделенные слова — причастия.

Образец: слово *летевших* — причастие, так как обозначает признак предмета (*в тучах*) по действию, образовано от глагола *лететь* с помощью суффикса *-вш-*.

✱ Спишите текст (контрольное списывание).

Запомните суффиксы причастий:

-ущ- (-ющ-), **-ащ-** (-ящ-); **-ем-** (-ом-), **-им-**;
-ви- [вэша], **-ш-** [ша]; **-енн-** (-ённ-), **-нн-** [энэн], **-т-**.

54. 1. Прочитайте несколько раз суффиксы причастий, чтобы их запомнить.

2. Действуя по образцу, укажите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы причастия.

Образец: *сею́щий* ← *сеять*; *блестеви́ший* ← *блестеть*; *вымы́тый* ← *вымыть*.

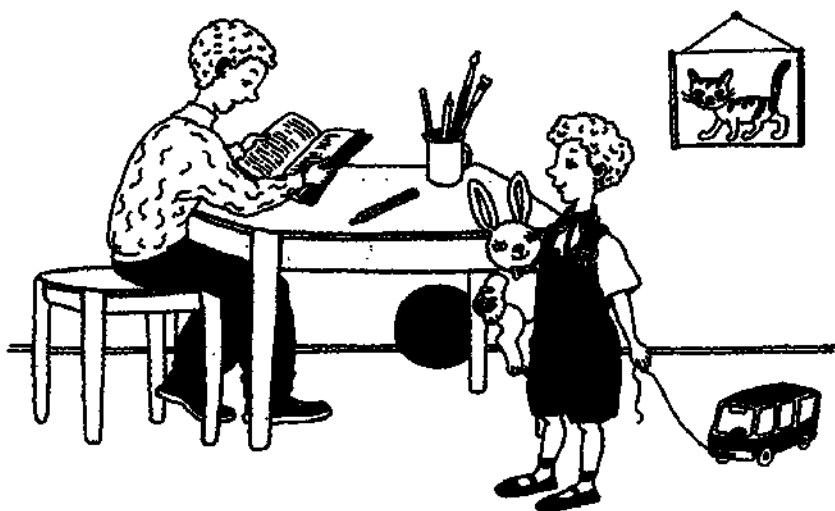
Слыша́щий, избирае́мый, растая́вший, просея́нный, сказа́вший, спиты́й, принёсший, смею́щийся.

55. Замените устно словосочетания с причастиями синонимичными сочетаниями глагола со словом *который*.

Образец: *опавшие листья* — *листья, которые опали*.

Пою́щие птицы, уставши́й труженик, работа́ющий аппарат, созрева́ющие колосья, развева́ющиеся знамёна.

56. Рассмотрите рисунок и опишите мальчиков и окружающие их предметы, составив несколько синонимичных сочетаний по образцу: *мальчик, который читает* — *читающий мальчик*.



57. Укажите с помощью причастий признаки предметов по действию.

Образец: (висят) таблицы — *висящие* таблицы.

(Отвечает) ученик; (лежит) на столе учебник; (стоит) у окна стол; (открыть) окна; (закрыть) дверь; (записать) на доске пример; (повесить) над доской картины.

58. Прочитайте выразительно текст. Озаглавьте его.

Но чудесное, никогда не виданное зрелище вдруг очаровывает меня. Где-то недалеко, у левого борта, раздаётся храпенье дельфина,⁷ и я внезапно вижу, как вокруг лодки проносится множество извилистых серебристых струек, похожих на следы тающего фейерверка⁵. Это бегут сотни и тысячи испуганных рыб, спасающихся от преследования. Тут я замечаю, что всё море горит огнями. На гребнях маленьких, чуть плескавшихся волн играют голубые камни. В тех местах, где вёсла трогают воду, загораются волшебным блеском блестящие полосы. Я прикасаюсь к воде рукой, и когда вынимаю её обратно, то горсть светящихся брильянтов падает вниз.

(По А. Куприну)

1. Назовите причастия (они выделены) вместе с определяемыми словами, укажите их суффиксы.

2. Какова роль определений в тексте?

3. Перескажите близко к тексту отрывок.

59. Прочитайте выразительно предложение, а затем, пользуясь опорным материалом, найдите в нём причастия.

Осенью степи совершенно изменяются: выросшие во всю длину и вполне распустившиеся волокна ковыля колеблются мелкою серебрящею зыбью.

(С. Аксаков)

Как найти причастие?

1. Установить, похоже ли слово на причастие: имеет его специфический суффикс и окончание, как у прилагательного.
2. Определить значение слова. (Оно обозначает признак предмета по действию, то есть изменяющийся во времени признак.)
3. Найти слово, от которого образовано причастие. (Оно образовано от глагола с помощью суффиксов причастия.)
4. Сделать вывод.

60. Используя словарь в приложении, дайте толкование данных справа слов и выпишите оттуда предложения с причастиями. К какому стилю речи их можно отнести?

президиум
президент

61. Прочитайте высказывание А. С. Пушкина.

Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, слуга, метущий комнату, и прочее, мы говорим: которая скачет, который метёт, заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом.

? Сделайте вывод: в каких стилях речи употребляются сочетания глагола со словом *который* и синонимичные им выражения с причастиями?

62. Прочитайте выразительно ещё одно высказывание А. С. Пушкина. Как вы его понимаете?

Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отречься от приобретённого им в течение веков. Писать единственно языком разговорным — значит не знать языка.

Спишите текст, выделяя в причастиях суффиксы.

Образец доказательства

Слово *летящая* — причастие, так как обозначает признак предмета (*стрела*) по действию, происходящему в настоящее время, и имеет суффикс *-ящ-*: *летящая стрела* — это стрела, которая летит; отвечает на вопрос *какая?*

63. Используя опорный материал, докажите, что в сочетаниях есть причастия.

Волнующиеся зрители, называемые имена, построенные дома, получившееся изделие.

64. 1. Произнесите причастия, чётко их проговаривая.
2. Составьте с тремя-четырьмя из них словосочетания или предложения. Запишите, выделяя суффиксы причастий.

Светящийся, рассматриваемый, переливающийся, приближающийся, движущийся, развевающийся, образовавшийся, передаваемый, выдаваемый.

65. Придумайте и запишите причастия по схемам.

$\widehat{а} \widehat{ющ} \square$; $\widehat{нн} \square$; $\widehat{им} \square$
 $\widehat{вш} \square$; $\widehat{ющ} \square$; $\widehat{ш} \square \widehat{ся}$

66. Произнесите причастия, чётко проговаривая слоги. Укажите суффиксы причастий.

Слышащий, строящийся, избираемый, обрабатываемая, растаявшая, несший, пересматриваемое, возвышающийся, разрастающийся, передвигающийся, передаваемая, приближающийся, образовавшееся.

67. Запишите причастия, обозначая в них ударение или букву *ё* и выделяя их суффиксы (в случае затруднения обращайтесь к словарику «Произносите правильно»).

звонящий
могущий
дышащий
умёрший

Трудящийся, служащий, начатый, введенный, повторенный, принесенный, облегченный.

Прочитайте записанные причастия и те, что даны справа, несколько раз для того, чтобы запомнить ударный слог.

68. Прочитайте фрагмент текста К. С. Симонова. Оцените выразительность причастий, употреблённых здесь.

Россия, натерпевшаяся горя по самое горло, нарабатывавшаяся и продолжающая работать до упаду и терпеливо ожидающая от своих сыновей только одного: чтобы рано, поздно ли, но так, как надо, кончили эту проклятую войну бесповоротной победой.

1. Спишите, выделяя суффиксы причастий (контрольное списывание). Используйте памятку 3.
2. Обозначьте орфограммы в корнях слов.

69. Кто быстрее? Узнайте причастия и выпишите их.

Невидимый, спящий, мельчайший, окружённый, каменный, замёрзший, хороший, бегущий, суше, стеклянный, молотый, связанный, читавший, лучший, рисуемый, весенний, остановившись.

Признаки прилагательного у причастия (§ 133)

70. 1. Составьте таблицу «Склонение причастий», используя в качестве примеров словосочетания *смеющийся ребёнок, смеющаяся девочка, смеющиеся дети*. Прочитайте, чётко проговаривая слоги.

2. Сформулируйте, опираясь на материал орфограммы, алгоритм (порядок действий) применения правила о правописании гласных в окончаниях причастий и прилагательных. Приведите примеры из составленной вами таблицы.

3. Какое слово в словосочетании *заросшим прудом* является определяемым, а какое зависимым? А в словосочетаниях из 1-го задания?

*определяемое
слово
зависимое
слово*

Орфограмма

«Гласные и согласные в окончаниях причастий»:

у ка^ко́го?
у за^ро́сшего пруда,

ка^ки́м?
за^ро́сшим прудом,

о ка^ко́м?
о за^ро́сшем пруде.

71. Прочитайте текст, а затем спишите его, показывая стрелками зависимость причастий от определяемых слов.

Зелёные пространства карты с нанесённым² на них положением частей дивизии выглядели очень странно. Обычных линий, проведённых синим карандашом и обозначающих противника, не было.

(Э. Казакевич)

1. В чём выражается согласование причастий с существительными?
2. Проанализируйте определения к существительному *линий* и назовите общие грамматические признаки прилагательных и причастий.

Образец рассуждения

В словосочетании *висячая лампа* прилагательное обозначает постоянный признак предмета, а в словосочетании *висящая лампа* причастие означает изменяющийся во времени признак предмета. *Висячая лампа* — это лампа, которая висит сейчас (в прошлом — *висевшая лампа*). В этом различие значений прилагательных и причастий. Сходство же их в том, что они имеют один корень *-вис-* и некоторые общие грамматические признаки.

72. Используя опорный материал, укажите, в чём сходство и различие однокоренных слов.

1. Горючая смесь — горящий костёр. 2. Синие глаза — синее море. 3. Шипучий напиток — шипящее масло.

73. Прочитайте текст, согласуя прилагательные и причастия с определяемыми словами (они выделены).

Мама разложила² на столе ароматно дымящ..ся² картошку, кусочки пахуч.. разваренн.. рыбы. Запах горяч.. заваренн..² чая, чистая скатерть возвращали нас в ещё¹ довоенн.. школьн.. время, летн.., радостн.., беззаботн.. . Всё уже было другим, тронут.. войной.

(По Ю. Бондареву)

Спишите, обозначая орфограммы в окончаниях прилагательных и причастий.

74. Спишите, согласуя причастия и прилагательные с определяемыми словами.

До ближайш.. деревни оставалось ещё вёрст десять, а больш.. тёмно-лилов.. туча, взявш..ся бог знает откуда, без малейш.. ветра, быстро продвигалась к нам. Солнце, ещё не скрыт.. облаками, ярко освещает её мрачн.. фигуру и серые полосы, идущ.. от неё до самого горизонта. <...> Слышится слаб.. гул, постепенно усиливающ..ся, приближающ..ся и переходящ.. в прерывист.. раскаты, обнимающ.. весь небосклон.

(По Л. Толстому)

Прочитайте выразительно записанный текст.

75. Прочитайте текст, согласуя данные в скобках причастия и прилагательные с определяемыми словами.

Но нельзя уехать из гор, не увидев снега и льда, не ослепившись сверканием снега, (поднятый) столь высоко к небу, не надышавшись прокладой, (источаемый) снегом вопреки (горячий) солнцу, не ощутив (податливый), (крупнозернистый), слегка (подтаивающий), но никогда не (тающий) снега.

(По В. Солоухину)

❗ Как нужно контролировать себя при выборе гласных в окончаниях причастий и прилагательных?

76. Прочитайте выразительно стихотворение.

Осень! Осыпается весь наш бедный сад...
Листья пожелтевшие по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

(А. К. Толстой)

Выучите четверостишие наизусть и запишите его, подчёркивая причастия.

77. Замените устно, действуя по образцу, часть предложения со словом *который* синонимичным словосочетанием с причастием.

Образец: *Шум, который нарастает — нарастающий шум. Предмет, который едва различается — едва различаемый предмет. Листья, которые опали — опавшие листья.*

Ученик, который сидит; вулкан, который действует; событие, которое волнует; ручка, которая осталась на столе. Учёный, который исследует звёзды; звезда, которую исследует учёный.

78. Подберите подходящее определение к существительному. Используйте образец, выполняя задание.

Образец: *Существительное мост сочетается с прилагательным плавающий, обозначающим постоянный признак этого предмета. Существительное человек сочетается с причастием плавающий, обозначающим изменяющийся во времени признак этого предмета (лица).*

(Кипящая, кипучая) натура, масса; (сидячая, сидячая) девушка, забастовка; (летучая, летящая) мышь, птица; (висячий, висящий) замок, портрет; (отсталые, отставшие) путники, взгляды.

79. Подберите к однокоренным словам подходящие по смыслу существительные.

Ползучее — ползущее, горелый — подгоревший, ходячая — ходящая, праздный — празднующий.

Признаки глагола у причастия (§ 134)

80. Прочитайте выразительно текст. Озаглавьте его.

Ещё в детстве я полюбил зелёные высокие липы, окружавшие² наш деревенский сад. В глубоких дуплах старых лип гнездились сычи, перекликавшиеся² по ночам страшными голосами. Пчёлы гудели над цветущими вершинами лип. Под одинокой развесистой липой, росшей перед нашим деревенским домом, мы обедали, пили чай.

Осенью это дерево раньше всех сбрасывает свою пожелтевшую² листву,⁷ и у оголённых² корней сухим шелестящим ковром лежат опавшие жёлтые листья. Идешь, бывало, по опавшей липовой листве, шуршащей под ногами, любишься на знакомые деревья, приготовившиеся² к долгой зимовке.

(По И. Соколову-Микитову)

 Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая причастия. Используйте памятку 3.

 Обозначьте все орфограммы в первом предложении.

81. Используя таблицу, укажите морфологические признаки трёх-четырёх причастий, употреблённых в тексте упр. 80.

Причастие (с определя- емым словом)	От какого глагола образовано	Признаки глагола			Признаки прилагательного		
		воз- врат- ность	вре- мя	вид	род	число	па- деж
о ¹ кружавшие (липы)	о ¹ кружать	не- возвр.	прош.	не- сов.	—	мн.	вин.

82. «Превратите» данные причастия в возвратные, сравните их значения и подберите к ним существительные — определяемые или (и) зависимые слова.

Оказавший, отметивший, встречавший, наблюдающий, образовавший, представляющий, являвший, приближающий, движущий.

❶ Просклоняйте устно несколько словосочетаний с возвратными причастиями, чётко проговаривая слоги.

83. Используя образец рассуждения, укажите, в чём сходство и различие значений однокоренных слов.



Образец рассуждения

В предложении *Сад цветёт* глагол обозначает действие предмета, происходящее в настоящее время; в словосочетании *цветущий сад* причастие обозначает признак предмета (*сад*) по действию, совершаемому в настоящее время. В этом различие глагола и причастия. Сходство их в том, что причастие, образованное от глагола, имеет в своём составе его основу и обладает некоторыми его морфологическими категориями.

Ребёнок играет — играющий ребёнок; листья пожелтели — пожелтевшие листья; небо темнеет — темнеющее небо.

❶ **84.** Просклоняйте словосочетания, чётко проговаривая причастия.

Строящаяся галерея; с трудом преодолеваемое препятствие; светящийся в темноте циферблат.

❶ **85.** 1. Спишите текст, согласуя причастия с существительными, вставляя буквы и раскрывая скобки.
2. Прочитайте текст и определите его стиль.

Есть такая наука — ср..внительное язык..знание. Сп..циалистам, (ис(?))ледующий)² какой (либо) язык и

(сравнивающий) его (с) другими, не (легко) обнаружить родстве..ые ему языки и опр..делить, к какой груп(?)е языков пр..надлежит (инт..ресующий) их язык.

Учёные пытаются(?)ся опрeд..лить происх..ждение (изучаемый)² ими языка, а следовательно, и (говорящий) на нём людей.

(Из «Детской энциклопедии»)

86. Прочитайте, а затем спишите примеры (контрольное списывание), выделяя суффиксы причастий.

Шефствующее² предприятие; рассчитанный по минутам режим; инициативный работник; произведённый расчёт¹; выбираемый президиум; направленный в село корреспондент; детская территория; награждённый грамотой исследователь; почувствовавший⁶ опасность зверь; удивительный экземпляр.

Причастный оборот (§ 135)

 Выпавший ^{п. о.} [×]ночью снег. — Снег, [×]выпавший ^{п. о.}ночью.

87. Рассмотрите опорный материал, а затем дополните вывод: ... — определяемое слово, у него есть определение, выраженное причастным оборотом: (снег ...?) *выпавший ночью*. У причастия ... есть зависимое слово: *выпавший (...?) ночью*.

88. Распределите словосочетания по двум группам:

1) «прич. + [×]сущ.»; 2) «[×]прич. + сущ.».

Работающий мастер, сделанный *причастие —*
на заводе, волнующееся из-за вет- *причастный*
ра, качающаяся ветка, замерзаю-
щее озеро, награждённый орденом, побеждённый
неприятель, преодолевающий препятствия.

В какой группе причастные обороты?

89. 1. Распространите словосочетания из первой группы предыдущего упражнения зависимыми словами.

Образец: работающий мастер —

где?
п. о.
работающий на заводе мастер.

2. Подберите к словосочетаниям из второй группы предыдущего упражнения определяемые слова.

Образец: сделанный на заводе —

какой?
где?
п. о.
сделанный на заводе холодильник.

3. Прочитайте получившиеся причастные обороты, составьте с ними предложения, выделяя их графически (см. образцы).

90. 1. Подберите к причастию зависимые слова из материала для справки. Следите за порядком слов в оборотах: зависимые слова стоят до или сразу после причастия.

2. Запишите получившиеся причастные обороты и обозначьте их графически.

Образец: полученный результат — полученный во время опыта результат; быстро полученный результат; полученный мною результат.

Видимый предмет, данный пример, достигнутая цель, возникший вопрос, светящаяся точка.

Для справки: далеко, только по утрам; учителем, вчера; учёным, только что; у меня; вдали, вблизи, еле-еле, по непонятной причине.

91. Подберите к причастиям зависимые слова из материала для справки. Следите за порядком слов в предложениях.

1. Продырявленные листы железа были свалены в углу. 2. Я жил в тихой, затерявшейся деревушке. 3. По обочине дороги ходили в накинутах плащ-палатках часовые. 4. Размытая земля лопалась, чавкала и налипла комьями. 5. Из освещённых окон неслись звуки музыки.

Для справки: пулями, среди соснового бора, поверхности, недавними сильными ливнями, тысячью ламп.

Как найти причастный оборот в предложении? Каковы условия его выделения на письме? Составьте план ответа на эти вопросы.

92. Спишите предложения, согласуя данные в скобках причастия с выделенными определяемыми словами (ставьте от них вопросы к определениям, чтобы не ошибиться в выборе окончаний!). Причастные обороты обозначьте графически.

1. Углом называется геометрическая фигура, (образованный) точкой и двумя лучами, (исходящий) из этой точки. 2. Представление о прямой даёт (натянутый) луч света, (выходящий) из малого отверстия. 3. О точках, (принадлежащий) прямой, говорят, что они лежат на прямой. 4. Треугольником называется фигура, (состоящий) из трёх отрезков, попарно (соединяющий) три точки, (не лежащий) на одной прямой.

93. Прочитайте предложения. Понаблюдайте за интонацией при причастных оборотах в обоих предложениях и ответьте письменно на вопросы: «Можно ли полагаться на интонацию (паузы) при постановке знаков препинания (запятых) в предложениях с причастными оборотами? В каких случаях запятые на письме соответствуют паузам в устной речи?»

1. Показавшееся из-за гор солнце ослепило нас.
2. Солнце, показавшееся из-за гор, ослепило нас.

94. Измените место причастного оборота в предложении (поставьте его после определяемого слова), следя при этом за порядком слов. Прочитайте пары предложений, отметьте разницу в интонации и пунктуации.

1. Распустившиеся за день цветы были срезаны.
 2. Свисавшие с крыши толстые сосульки оттаивали² на солнце.
 3. Яркое светило холодное солнце с блестящего голубой эмалью неба.

95. Прочитайте предложения, объясняя условия выделения на письме причастных оборотов и наблюдая за тем, как отмечаются на письме паузы при них.

1. Мы смотрели на песчаную¹ зем- *прибывшие*
 лю, усыпанную прошлогодней хвоей и
 шишками. 2. Как только мы явились на пристань, по-
 дошла баржа, чем-то нагруженная². 3. Лагерь, размок-
 ший от моросящих дождей, казался пустынным.
 4. Первые батальоны, прибывшие сюда раньше, были
 накормлены и отправлены на передовую. 5. Они каза-
 лись старше нас, оставшихся здесь.

(По В. Рослякову)

96. Спишите текст, выделяя причастные обороты графически и запятыми.

Микроскоп — это прибор увеличивающий изображение в несколько сот и даже тысяч раз. Первые микроскопы начали изготавливать в XVII веке. Наиболее совершенными для того времени были микроскопы сконструированные Антони ван Левенгуком.

микро —
«малый»
макро —
«большой»

В XX веке изобретён электронный микроскоп усиливающий изображение в десятки и сотни тысяч раз.

(По В. Корчагиной)

Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести?

97. Решите орфографическую задачу: в каком случае в корне слова *разв...вающие(ся)* пишется *е*, а в каком — *и*?

98. Используя опорные материалы в упр. 72 и 83, укажите, в чём сходство и различие однокоренных слов.

Белеет вдали небосвод. Искрится на солнце белый, пушистый снег. Белеющие на горизонте вершины гор манят нас.

99. Сравните два синонимичных предложения. В каком из них удалось более кратко выразить данное содержание? За счёт какого языкового средства это достигается? Принадлежностью какого стиля речи является это экономичное языковое средство?

1. Внутренним лучом развёрнутого угла называется любой луч, исходящий из вершины угла и не совпадающий ни с одной из его сторон. 2. Внутренним лучом развёрнутого угла называется любой луч, который исходит из вершины угла и который не совпадает ни с одной из его сторон.

100. 1. Объясните ошибки в употреблении причастий, исправьте их.

2. Запишите отредактированные предложения, подчёркивая причастные обороты.

1. По краям дороги виднелись чахлые тополя с посе-
ревшей от пыли листьями. 2. Он не замечал ни лесов,
ни озёр, заросшие кувшинками. 3. Люди пользуются
водой из колодца, вытекающего из земных недр. 4. На
деревьях распустились первые листочки, растущих
около дома. 5. Мы подошли к домику, стоявшему на не-

большой полянке и который был освещён яркими лучами солнца.

101. Замените часть предложения со словом *который* причастным оборотом. В случае затруднения обращайтесь к материалу для справки.

Образец: *Бабочка, которая попала в сачок, называется шоколадницей. — Бабочка, попавшая в сачок, называется шоколадницей.*

Перед нами раскрылось ровное без единого кустика поле, которое освещает луна. Мы свернули с дороги на росистую траву, которая заглушает шум наших шагов. По траве низко стлались седые клочья туманов, которые пропадали из глаз и окутывали нас сыростью, когда мы подходили ближе.

Для справки: освещаемое, заглушающую, пропадавшие и окутывавшие.

102. Прочитайте выразительно текст (см. памятку 1).

Кто из нас не любовался облаками, плывущими на небе? Кто не завидовал свободе их странствия в эфире⁵, когда, подгоняемые ветрами и озарённые солнцем, они плавно движутся, как вереницы тёмных кораблей с позолоченными² носами, или, разделившись на лёгкие отряды, быстро скользят вперёд, то стройные и проворные, как перелётные птицы, то прозрачные, как крупные опалы, выпавшие из небесной сокровищницы, то ослепительно-белые, как хлопья снега, уносимые на крыльях ветра?

(А. Куприн)

1. Укажите определения, выраженные: а) прилагательными; б) одиночными причастиями; в) причастными оборотами.

2. Какую роль играют определения в тексте?

 3. Задание по выбору: перескажите отрывок близко к тексту; выучите текст наизусть и запишите его.

❶ 103. Спишите, изменяя место причастных оборотов в предложениях и выделяя их запятыми. Прочитайте пары предложений, наблюдая за изменениями интонации.

1. Растущий в палисаднике куст сирени зацвёл.
2. Ливень размыл круто поднимающуюся в гору тропинку. 3. Показавшееся из-за гор солнце ослепило нас.

❷ 104. Чтобы устранить неоправданный повтор слов, преобразуйте два предложения в одно с причастным оборотом.

Образец: Ученик отвечает у доски. Ученик правильно построил свой ответ. — Ученик, отвечающий у доски, правильно построил свой ответ.

1. Причастие *читающий* образовано от глагола *читать*. Причастие *читающий* имеет суффикс *-ющ-*.
2. Причастие зависит в словосочетании от существительного. Причастие само может иметь зависимые слова. 3. Прилагательные и причастия обозначают признаки предметов. Прилагательные и причастия в предложении являются определениями.

❸ Какой недочёт был устранён вами при преобразовании двух предложений в одно? Объясните, каким образом это было достигнуто. Пользуйтесь этим приёмом при редактировании текста сочинения или изложения!

❹ 105. Подберите к причастиям зависимые слова и устно просклоняйте получившиеся причастные обороты, чётко проговаривая слова.

Колышущееся море, воспламеняющееся вещество.

106. Прочитайте предложения, комментируя выделение на письме причастных оборотов.

1. Пламя от взрывов, смешанное с землёй и дымом, заслонило полнеба⁶. (И. Стариков) 2. С ветви дерева, склонённого над ямой, падали на лицо спящего человека тёплые капли дождя. (В. Кожевников) 3. Лёгкий ветер, рождённый скоростью, шевелил на мостике

ленточки на бескозырках сигнальщиков. (Л. Соболев)
4. Сохлый дуб, убитый молнией, стоял на краю деревни, неведомо как и когда выросший тут. (Г. Семёнов)

✿ Какие орфограммы-буквы подчёркнуты? Подберите проверочные слова.

107. Прочитайте выразительно текст (см. памятку 1).
К какому типу речи его можно отнести? Почему?

Весь день полк отступал. По дорогам скакали обозы. За серой тучей, застлавшей горизонт, рыхлыми обвалами грохотали орудийные залпы. По оттаявшей дороге хлюпали повозки, месили снег лагерные лошади с запавшими боками. По обочинам дорог скакали ординарцы⁵. Молчаливые грачи, затянутые в блестящее оперение, важно и качко расхаживали сбоку дороги, пропуская мимо себя отступающие казачьи сотни, колонны оборванных людей, обозы.

(По М. Шолохову)

❗ Спишите текст (контрольное списывание), обозначая графически причастные обороты, тем самым объясняя их выделение запятыми на письме, а также одиночные причастия.

❗ 108. Спишите, выбирая из скобок подходящие причастия и согласуя их с существительными. Вставьте пропущенные буквы и недостающие запяты.

1. Болтовня первых птиц разн..силась по лесу из (смыкавший, смыкавшийся) над у..кой д..рогой крон деревьев. (Э. Казакевич) 2. Несколько лет назад я пров..дил летние месяцы на дач.., вдали от пыльн..., душн.. (наполнявшийся, наполненный) суетой города, в тихой деревушк.. (затерявший, затерявшийся) в восьми станциях от дорог... (А. Куприн)

❗ 109. Объясните допущенные учениками ошибки в употреблении причастных оборотов. Отредактируйте

От примеры в соответствии с принятыми в русском языке нормами.

1. Подгоняемая лодка неслась по реке ветром. 2. Пастух увидел наш костёр, заночевавший в горах. 3. В большом зале с потемневшей от дыма стенами стояли длинные низкие столы. 4. Часто можно видеть картины, изображающих животных, птиц, людей. 5. Затянувшееся тучами небо повисло над просекой. 6. Причастия — это слова, обозначающие признаки предметов по действию и которые отвечают на вопросы *какой?* *что делают?* 7. Море, плескавшее тихо у берега, сверкало фосфорическим блеском.

110. Спишите, выделяя причастные обороты графически и, где необходимо, запятыми.

1. Слева было окно занавешенное полотняной шторой справа — накрытая салфеткой тумбочка. 2. Кровати тускло поблёскивающие в полутьме стояли впри-
тык. 3. Грубо сваренные, уложенные крест-накрест металлические полосы тронутые ржавчиной напоминали решётку на окнах. 4. Я закрыл глаза и услышал шум боя, увидел воронки наполненные дождевой водой обгоревшие деревья, подбитый, почерневший от копоти бронетранспортёр сиротливо стоявший в отдалении среди поломанных кустов, пушку без колеса с прошитым бронебойными пулями щитком.

(По Ю. Додолеву)

111. Запишите под диктовку (используйте памятку 3):

Прилетевшие весной, в изменив- шейся обстановке, об удивительном самообладании, выскочивший из-за угла, аккуратный коллега, будущая самостоятельность, суверенное госу- дарство, объединённые общей про- граммой, с развевающимся знаменем, приближающие- ся экзамены, участвующие в соревнованиях.	суверénный госудáрство скоч — скак о//а; ч//к
--	--

- Подберите к примерам упражнения, если это возможно, слова с сильной позицией гласного звука в корнях.

112. Прочитайте текст. Используйте памятку 1.

Сотни подвод и тысячи людей суеились здесь, точно муравьи на разорённом муравейнике. Около длинного товарного поезда толпились рабочие, разгружавшие его. По наклонным доскам, спущенным из вагонов, непрерывным потоком катились на землю кирпичи. Тысячи звуков смешивались здесь в длинный скачущий² гул: звонкие удары клепальщиков, чеканящих² заклёпы на котлах, и изредка глухие подземные взрывы, заставляющие дрожать землю.

(А. Куприн)

1. Подготовьтесь писать текст под диктовку.
2. Подчеркните причастия и причастные обороты.

Правописание *не* с причастиями (§ 140)

О р ф о г р а м м а

«*Не* с причастиями»:

1. Непрочитанная книга (оди́ночн.).
2. Непрочитанная (к е м?) мно́ю книга (п. о.).
3. Непрочитанная, а просмотренная книга.
4. Книга непрочитана (кр. прич.).
5. Недоумевающий взгляд (не употр. без не).

113. Используя образец рассуждения в опорном материале, выберите к причастию зависимое слово и объясните правописание *не*.

Нетронутый снег, незаконченная статья, невымытые окна, незамеченная ошибка, ненаписанное сочинение, неизданная книга.

Образец рассуждения

 *Нетронутый снег — не тронутый (кем?) лыжниками снег.*

В первом случае *не* пишется с причастием слитно, так как оно одиночное, во втором — раздельно, поскольку у причастия есть зависимое слово *лыжниками* (это причастный оборот).

114. Объясните правописание *не*.

1. Кругом шла неустанная работа. (А. Серафимович)
2. Очень новые, с необмятыми воротниками шинели, необстрелянное оружие за спиной, блестящие, как зеркало, сапёрные лопатки, не отрывшие ни одного окопчика, говорили о том, что эти автоматчики — молодые бойцы пополнения. (Ю. Нагибин)
3. На всю жизнь запомнил пастушок этот дивный, ни с чем⁶ не сравнимый день, когда он в первый раз подошёл к орудию. (В. Катаев)
4. Я встретился с недоумевающим взглядом своего соседа.
5. Жиденский, наполовину вырубленный лесок казался сейчас непроходимым, густым и диким. (А. Гайдар)
6. Мне вся эта сцена представилась главой из ещё¹ не написанной сказки. (К. Паустовский)
7. Свечи горели ровным, немигающим пламенем. (А. Куприн)
8. Уже в семь часов вечера меня обычно начинало неодолимо клонить ко сну, а в восемь я падал как бы с намагниченными² глазами в ещё не познанную, непостижимую для меня область ночи. (В. Катаев)
9. Странное впечатление производили эти глаза, неподвижно устремлённые в одну точку и ничего не видящие... (А. Куприн)

115. Спишите, устно комментируя и графически обозначая орфограмму «*Не* с причастиями».

Не выполненная вовремя работа; невыспавшийся ребёнок; не опубликованный в газете очерк; выступле-

ние, не состоявшееся на собрании; негреющее солнце; не замерзающий зимой ручей; не подготовленное в срок задание; не построенный дом; письмо, не прочитанное корреспондентом.

116. Спишите, раскрывая скобки. Выделите графически причастные обороты.

1. В (не) обыкновенной, (ни) когда (не) слыханной тишине зарождается рассвет. 2. Разнообразие трав в лугах (не) слыханное. (Не) скошенные луга так душисты, что с (не) привычки туманит(?)ся и тяжелеет голова.⁷ (*К. Паустовский*) 3. (Не) летящую, а лишь сидящую в скалах птицу разглядеть (ни) как (не) возможно. (*В. Солоухин*) 4. Володя сидел сложа руки и в позе, (не) имеющей (ни) чего общего с позой рыболова. (*Л. Толстой*) 5. Стоял он минут десять, (не) видимый на тёмном фоне леса. (*А. Фадеев*)

117. Спишите, решая орфографические задачи. Причастные обороты обозначьте графически и выделите запятыми.

1. (Не) посеянные зёрна (не) взойдут. (Не) брошенное в землю семя (не) прор..стёт. 2. Человек (не) знающий дорог.. и друга с пути собьёт. 3. (Не) дочитанная книга всё равно что (не) оконченный путь. 4. Работу (не) оконченную (во) время снегом запор..шит. 5. Человек (не) умеющий х..дить портит дорогу а (не) умеющий говорить — портит речь. 6. (Не) сказанному слову сам хозяин, сказанное слово — общее достояние.

1. Прочитайте ещё раз пословицы. Как вы их понимаете?

 2. Опишите кратко ситуацию, иллюстрирующую одну из пословиц.

118. Прочитайте выразительно текст.

Лес ни пулей, ни осколком не пораненный ничуть;
Не порубленный без толку, без порядку,

как-нибудь,

Не корчёванный фугасом, не поваленный огнём,
Хламом гильз, жестянок, касок

не заваленный кругом,

Блиндажами не изрытый, не застроенный зимой,
Ни своими не обжитый, ни чужими под землёй.

(А. Твардовский)

1. Назовите причастия, употреблённые в тексте, и объясните написание *не* с ними.

❖ 2. Спишите текст, обозначая графически причастные обороты (контрольное списывание), или запишите отрывок из поэмы по памяти. Используйте памятку 3.

119. Спишите, комментируя орфограммы и пунктограммы.

Было время, когда специально о хлебе в школе и не говорили — повода не было для беспокойства. Но вот на смену ученикам послевоенных лет пришли дети другого поколения, ни в чём не знающие⁶ нужды. Кусок хлеба,⁷ брошенный² на полу школьного буфета. Недоеденный или, хуже того, просто надкусанный² ломоть на столе... Надо бить тревогу!

(С. Глазыш)

❖ Как вы думаете, почему «надо бить тревогу»?

120. Прочитайте высказывание К. Д. Ушинского «О языке народа». Назовите причастия и причастные обороты, употреблённые в тексте, а затем выучите его наизусть и запишите по памяти.

Язык народа — лучший, никогда не увядающий⁶ и вечно распускающийся цвет его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая² отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое.

121. Прочитайте, комментируя раскрытие скобок, вставку пропущенных букв и недостающих знаков препинания.

(Не) забываем..е впеч..тление оставила гроза в деревн... Светлая заря ещё (не) закрытая чёрной пригл..жающ..йся тучей оз..ряла розовым светом нашу спальню. Вдруг страшный гр..мовой удар потряс весь дом и полил дождь (не) прекращавшийся в течение целого часа. Сквозь (не) занавешенные окна постоянно в..дна была молния. (Не) см..лкавшие ни на минуту раскаты грома ск..вали нас и д..ржали в состояни.. (не) прекращающегося страха. Казалось, что какая-то сила сн..сёт наш домик ст..ящий на высоком берегу реки и ничем (не) защ..щённый от ветров. <...> Всю ночь с (не) осл..бевающим интересом слушал я рассказы отца о грозе. Только когда небо очистилось и зам..лькали звёзды, я заснул в своей кроватк.. и спал (не) пробудным сном до позднего утра.

(По С. Аксакову)

122. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? А как озаглавить?

По двору бегал пятнистый крупный пёс, ещё не сложившийся⁶, с какими-то смешными движениями, со щенячьим выражением добродушной морды. Сначала пёс привязался к гусям. Гуси шли строем, а пёс, не предвидевший опасности, лаял на них.⁷ Гусак, не спускавший² с него своих немигающих глазок, вдруг вытянул длинную шею и нацелился прямо в глаз своей маленькой змеиной головкой с шипящим клювом. Пёс отскочил в недоумении.

(По С. Залыгину)

 Запишите текст под диктовку, выделяя графически причастия и причастные обороты. Используйте памятку 3.

Действительные и страдательные причастия (§ 134)

123. Используя образец рассуждения в опорном материале, докажите, что одно причастие действительное, а другое — страдательное.

Образец рассуждения

Причастие *построивший* (см. 1-й пример) обозначает признак предмета (*рабочий*), который сам действует; оно имеет суффикс *-вш-*, поэтому является действительным. Причастие *построенный* обозначает признак предмета (*дом*), который испытывает на себе действие другого предмета (*рабочий*); причастие имеет суффикс *-енн-*, поэтому оно страдательное.

1. Рабочий, построивший дом — дом, построенный рабочим. 2. Артист, прочитавший рассказ — рассказ, прочитанный артистом. 3. Ученик, изучающий параграф — параграф, изучаемый учеником. 4. Девочка, прополовшая грядки — грядки, прополотые девочкой.

124. Вставьте пропущенные суффиксы причастий, рассуждая по образцу в опорном материале.

Образец рассуждения

В причастие из сочетания *школьник, сдела...ий модель* вставляем суффикс *-вш-* ([вэша]), так как здесь необходимо действительное причастие, обозначающее признак предмета — лица (*школьник*), который сам действует. В причастие из сочетания *модель, сдела...ая школьником* вставляем суффикс *-нн-*, так как здесь необходимо страдательное причастие, обозначающее признак предмета (*модель*), который испытывает на себе действие другого предмета — лица (*школьник*).

1. Снег, покрывающий землю; земля, покрытая снегом.
2. Ученики, посадившие деревья; деревья, посаженные учениками. 3. Пирог, изготовленный кондитерами; кондитеры, изготовившие пирог. 4. Небо, покрытое тучами.
5. Солдат, прибывший в часть. 6. Прибор, созданный школьниками.

125. Выпишите в одну колонку действительные причастия, в другую — страдательные, выделите их суффиксы. Рассуждайте при этом по образцу в опорном материале.

Почтальон, принёсший письмо — письмо, принесённое² почтальоном; учёный, открывший² новое месторождение — месторождение, открытое учёным; диктор, сообщающий² последние новости — последние новости, сообщаемые диктором; невидимые из-за тумана указатели; решающий задачу ученик; возникший конфликт; сверкающая на солнце гладь озера; улыбающееся лицо.

126. Какие предметы изображены на рисунке? Подберите к соответствующим существительным сначала действительные, а затем страдательные причастия с зависимыми словами. В случае необходимости используйте примеры из материала для справки.



Для справки: распускающиеся утром, заслонившие солнце, летящий над тучами, сконструированный отечественными инженерами, посеянные на клумбе, развеянные северным ветром.

О-т 127. Подберите к существительным сначала действительные, а затем страдательные причастия с зависимыми словами.

Образец: щенок — щенок, сидящий на крыльце; щенок, нарисованный художником.

Тучи, цветы, писатель.

! 128. Замените сочетание с действительным причастием сочетанием со страдательным причастием. Следите за употреблением форм времени у причастий.

Образец: $\times$ солнце, освещающее поляну — $\times$ поляна, освещаемая солнцем.

Читающая книгу девочка; вырванный яму садовник; ветер, охлаждающий лицо; дворец спорта, воздвигающийся² строителями; ученик, выполнявший работу; редактор, выпускающий газету; агроном, исследующий почву.

129. Выберите из скобок нужное причастие и объясните свои действия. Назовите причастные обороты.

1. Скворцы были подобны каким-то (сверкаемым, сверкающим) веретёнам, мелькавшим² в воздухе. 2. В лицо брызнули капли росы, упавшие с (задевшего, задетого) колесом куста. 3. (Подгоняемые, подгоняющие) ветрами и (озарявшие, озарённые) солнцем облака плавно движутся по небу. 4. Я увидел острый гребень скалы, (поднимаемый, поднимающийся) к самым облакам.

О-т 130. 1. Запишите, согласуя прилагательные и причастия с определяемыми словами и выделяя причастные обороты.

2. Прочитайте выразительно текст, пользуясь памятнойкой 1.

Ровн.. покатошь, по которой мне до сих пор приходилось бежать, перешла в низменн.. водянист.. болото поросш.. редк.. соснов.. лесом. Одинок.. кочки покрыт.. мягк.. мхом и брусникой торчали кое-где из-под тонк.. и хрупк.. утренн.. ледка затянувш.. за ночь болото. Я лежал и слышал, как надо мною булькают поднимающ..ся из болота пузырьки. Я слышал, что глухарь играет на одной из сосен обступивш.. почти правильн.. кругом кочку. Под песню я поднял голову вверх. Но или ночь была слишком тёмной, или мой глаз недостаточно зорек, — я ничего не различал в этих чёрн.. массах перепутавш..ся ветвей.

(А. Куприн)

131. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

В отличие от журавлей, живущих на глухих, недоступных болотах, цапли обычно гнездятся⁶ у берегов рек. Широкие, сплетённые² из толстых прутьев гнёзда цапли устраивали на самых вершинах вековых сосен. Однажды в бурную ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся², но ещё не умеющий летать птенец, почти ничем не отличающийся от взрослых птиц.

Я поймал этого птенца. Рукой я придерживал клюв пойманной птицы. Молодую цаплю я устроил на небольшой застеклённой² веранде, где помещалась моя легавая собака. Устроенная в другом углу цапли, казалось, ни малейшего внимания не обращала на Фрама.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Назовите действительные и страдательные причастия.

2. Прочитайте текст ещё раз, комментируя орфограммы и пунктограммы, в частности относящиеся к причастию. Подготовьтесь к диктанту или к контрольному списыванию.

132. Прочитайте высказывание И. С. Тургенева, выучите его наизусть и запишите по памяти.

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — этот клад, это достояние, переданное^б нам нашими предшественниками.



1. Как вы понимаете выражение *берегите наш язык*?
2. Укажите причастный оборот.

Словообразование действительных причастий настоящего времени (§ 136)

133. Пользуясь опорным материалом, образуйте причастия.

	решать	I спр.	реша <u>ют</u>	реша <u>ющ</u> -ий
	красить	II спр.	крас <u>ят</u>	крас-я <u>щ</u> -ий

Читать, слышать, нарастать, строить, решаться.



Орфограмма

«Гласные в суффиксах причастий настоящего времени»:

рисующий, рисуемый (I); видящий, видимый (II).

134. Прокомментируйте выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Окружающий, мыслящий, видящий, ненавидящий, готовящийся, подавляющий, клеящий, гасящий, любящий.



135. Устраните речевой недочёт (повтор слова *который*), заменив одно из сочетаний оборотом с действительным причастием настоящего времени. Пользуйтесь этим приёмом при редактировании собственных текстов.

Образец: *Этот приток, который изумляет всех своим течением, которое поворачивается то в реку, то обратно, впадает в Шую. — Этот приток, изумляющий всех своим течением, которое поворачивается то в реку, то обратно, впадает в Шую.*

1. У нас комната, в которой большие окна, которые пропускают много света. 2. Мы подходим к перевалу, за которым высятся горы, которые привлекают нас своей красотой. 3. Ребята часто ходят в лес, который находится недалеко от озера, в котором они ловят рыбу.

💡 136. Замените сначала один глагол-сказуемое действительным причастием настоящего времени, а затем — другой. Прокомментируйте выделение на письме причастных оборотов.

Образец: *Листья кружатся в воздухе и медленно падают на землю. — Листья, кружащиеся в воздухе, медленно падают на землю. — Листья, медленно падающие на землю, кружатся в воздухе.*

1. Осеннее солнце согревает своими лучами землю и испаряет влагу. 2. Животные готовятся к зиме и кажутся очень озабоченными. 3. Белочка мелькает среди деревьев, отыскивает последние орехи.

137. Прочитайте высказывание. Выучите его наизусть и запишите по памяти.

Одарённый чудесной сжатостью, соединённой с ясностью, русский язык довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы. (П. Мериме)

Укажите причастные обороты.

💡 138. Подготовьтесь писать под диктовку. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

Пишущий автобиографию, на **пе-информация**нящихся волнах, со следующего квартала, чередующиеся согласные, развевающегося флага, приближающиеся каникулы, получающий информа-

цию, шефствующая группа, бодрствующий в ненастье, шествующий по площади, движущегося автомобиля, не прикасающийся к предмету, стелющимся туманом, чувствующий непогоду, с будущего года.

139. Прочитайте, комментируя правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

1. Обои оторвались, отклеились и свисали большими колеблющимися лоскутами. Огромные шатающиеся хромоногие шкафы бросали косые двигающиеся тени на стены. 2. Всегда есть что-то ужасное в этих звуках, начинающихся глухим рыданием, восходящим по хроматической гамме до пронзительного визга и опять опускающимся вниз. 3. У него столько мнения о влиянии природы на человека, сколько его у жеребёнка, скачущего по зелёному лугу, у журавля, пляшущего и поющего на полянке, у годовалой лисицы, трепетно и осторожно нюхающей впервые из своей норы весенний волнующий воздух.

(А. Куприн)

140. Спишите, объясняя выбор гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

1. Тёма шёл по дорожкам сада, вдыхая в себя свежесть начина^ющегося летнего утра. (Н. Гарин-Михайловский) 2. Ему начало казаться, что мельница, маш^ащая крыльями, приближается. (А. Чехов) 3. Колебл^ющийся полёт бабочек над свежей зелёне^ющейся полянкой — одно из прелестнейших зрелищ. (С. Аксаков) 4. Около стро^ящейся купальни

под зелёными ветками ивняка барахтался в воде плотник Герасим. (А. Чехов)

💡 **141.** Подготовьтесь писать под диктовку (см. памятку 3).
Причастные обороты выделите графически.

1. Луч солнца блестит на полосах падающего², как сквозь сито, мелкого дождя. 2. Было то странное время дня, когда потухающий день слабо борется⁶ с надвигающейся² темнотою, придавая всему какое-то грустное⁶ освещение, располагающее² к тихой мечтательности. 3. В воздухе разлит крепкий и нежный аромат увядающих клёнов. 4. Под ногами шуршат жёлтые листья, покрывающие густым слоем дорожку.

(А. Куприн)

142. Прочитайте выразительно отрывок из рассказа В. Солоухина, пользуясь памяткой 1. Оцените краткость, выразительность причастий с зависимыми словами, устно заменив два-три из них сочетаниями со словом *который*.

Каждый раз, когда смотришь на городского мальчишку, мчащегося вдоль тротуара на роликовом самокате, или виснувшего на подножке трамвая, или отправляющегося с коньками в чемодане на ближайший каток, или на мальчишек, толкающихся около кинотеатра, или разводящих рыбок в аквариуме, или кормящих чижигов в клетке, или гоняющих голубей, или продающих тех голубей на птичьем рынке, да и мало ли ещё что делающих, что свойственно делать городским мальчишкам, — когда я вижу всё это, я каждый раз вспоминаю наши игры, увлечения, забавы, игрушки, вспоминаю своё деревенское детство.

💡 Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая причастные обороты и обозначая суффиксы причастий, а также орфограммы-буквы в корнях слов.

Словообразование страдательных причастий настоящего времени (§ 137)

143. Используя опорный материал, образуйте причастия.

	читать	I спр.	чита $\boxed{е}$ м	чита- $\widehat{е}$ м-ый
	видеть	II спр.	вид $\boxed{и}$ м	вид- $\widehat{и}$ м-ый

Значить, различать, воображать, слышать.

 144. Запишите, согласуя причастия с определяемыми словами, обозначая орфограмму в суффиксах причастий и выделяя причастные обороты.

1. При желании звуки (издаваемый) струнами и клапанами могут принять любой образ. (А. Лиханов)
 2. А к вечеру пошёл дождь, подул особенный, ни с чем (не) (сравнимый) невский ветер. (Л. Пантелеев)
 3. Все вещества в мире построены из мельчайших, (не) (видимый) глазом, непрерывно (движущиеся) частиц. (К. Гладков)
 4. Гул моря изредка (прерываемый) раскатистыми выстрелами в Севастополе один нарушает тишину утра. (Л. Толстой)

 145. Как следует действовать, чтобы сделать правильный выбор букв на месте пропусков?

Развева...щий — развева...мый; освеща...щий — освеща...мый; вид...щий — вид...мый; обрабатыва...щий — обрабатыва...мый; преодолева...щий — преодолева...мый; неприемл...щий — неприемл...мый.

146. Спишите, объясняя выбор букв.

Вид $\frac{е}{и}$ мый, участву $\frac{ю}{я}$ щий, удивля $\frac{ю}{я}$ щий, наде $\frac{ю}{я}$ щийся, прославля $\frac{е}{и}$ мый, слыш $\frac{е}{и}$ мый, стел $\frac{ю}{я}$ щийся, передава $\frac{е}{и}$ мый.

❗ **147.** Запишите, комментируя написание суффиксов, а затем прочитайте, чётко проговаривая причастия.

Намеча..мая сессия, определя..мое су- *сэссия*
ществительное, спряга..мый глагол, слы-
ш..мый звук, завис..мое слово, изуча..мое
правило, невид..мое препятствие, вообража..мый пред-
мет, необита..мый остров, уважа..мый коллега, непри-
емл..мое условие, бор..щийся за свободу.

148. Образуйте письменно причастия настоящего времени, объясняя написание суффиксов.

Определять, не понимать, зависеть, чувствовать.

149. Замените устно сочетание глагола со словом *который* соответствующим причастием с зависимыми словами.

I. Машина, которая мчится по шоссе; машина, которую буксирует самосвал; спортсмен, который обыгрывает соперника; спортсмен, которого обыгрывает соперник; камыш, который колеблется от ветра; камыш, который колеблется ветром.

II. Кузнечик, который стрекочет в траве; снег, который подтаивает на солнце; маяк, который видят издалека; звук, который не улавливается прибором.

❗ **150.** Устраните речевой недочёт (повтор слова *который*), заменив одно из сочетаний оборотом с причастием настоящего времени. Пользуйтесь этим приёмом при редактировании написанных вами текстов!

1. Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера. 2. Мы ступаем на тропинку, которую прикрывают кустики вереска, который славится своими чудесными свойствами. 3. Мы плывём по реке, которую освещает луна, которая кругла, как шар. 4. Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

151. Согласуйте причастия с выделенными определяемыми словами, поставьте недостающие знаки препинания.

1. Шарнир — подвижное соединение двух деталей механизма (поворачивающийся) друг к другу под углом. 2. Микрофон — прибор (преобразующий) звуковые колебания в электрические для передачи звуков на расстояние. 3. Гроза — атмосферное явление (вызываемый) бурной конденсацией водяного пара и (сопровожаемый) электрическими разрядами.

152. Просклоняйте, чётко проговаривая причастия, следующие словосочетания.

Небьющееся⁶ стекло, учащающийся *делегат* пульс, описываемый портрет, избираемый делегат.

153. Образуйте от глаголов в скобках причастия настоящего времени (действительные или страдательные), согласуйте их с выделенными определяемыми словами, поставьте недостающие знаки препинания при причастных оборотах.

1. Земляные работы ведутся по ночам (освещать) разноцветными ракетами. 2. Разведчики слышат голоса сапёров тоже (укреплять) свой передний край. 3. Ребята скоро уснули (убаюкивать) ритмичным стуком колёс вагона. 4. Белая лошадь косится на хлыст (торчать) у человека из-под мышки и влечёт за собой (упираться) конюха.

154. Прочитайте выразительно текст, используя памятку 1. К какому типу речи его можно отнести?

Вы смóтрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на чёрные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся

на той стороне, и на пенящуюся линию бона* и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат чёрные концы мачт, и на далёкий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте, и на пенящиеся струи, в которых прыгают солнечные пузырьки, поднимаемые вёслами. Вы слушаете равномерные звуки ударов вёсел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается в Севастополе.

(Л. Толстой)

1. Выпишите причастные обороты и одиночные причастия с определяемыми словами.

2. Обозначьте условия выбора гласных в суффиксах причастий настоящего времени.

✱ Выпишите из текста слова в три столбика с безударными гласными в корне: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

155. Прочитайте высказывание, выучите его наизусть и запишите по памяти. Укажите причастия.

Книги — духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (А. Герцен)

Словообразование действительных причастий прошедшего времени (§ 136)

156. Используя опорный материал, образуйте причастия прошедшего времени от глаголов, указывая их вид.



видеть — *ви́де-л* — *ви́де-вш-ий*

замёрзнуть — *замёрз* — *замёрз-ш-ий*

* Бон — плавучее сооружение для заграждения входа в гавань.

1. Восстать, прогрессировать, блистать, блеснуть, попасться, установить, отжить. 2. Произойти, возрасти, вырасти, войти, уйти, прийти, развеять. **восстание**
прогресс

157. Используя опорный материал, образуйте действительные причастия прошедшего времени от глаголов на *-ну-*.

 Суффикс *-ну-*, как правило, исчезает в формах прошедшего времени приставочных глаголов и в образованных от них причастиях, например: *замёрзнуть* — *замёрз* — *замёрзший*, а в формах (словах), образованных от бесприставочных глаголов, суффикс *-ну-* сохраняется: *мокнуть* — *мокнул* — *мокнувший* (*мокнущий*).

Набухнуть, завязнуть, обмануть, продрогнуть, притихнуть, кивнуть, возникнуть.

✿ Каково значение суффикса *-ну-*?

158. Запишите, объясняя написание гласной перед суффиксами глагола и причастия.

Зависе́ть — *зависе́л* — *зависе́вший*; слыш..ть — слыш...л — слыш...вший, засе..ть — засе...л — засе...вший, разве..ть — разве...л — разве...вший, крас..ть — крас...л — крас...вший, раста..ть — раста...л — раста...вший, обид..ть — обид...л — обид...вший.

 159. Спишите, согласуя причастия с определяемыми словами и расставляя недостающие запяты.

1. Цветы (замёрзший) за ночь постепенно оттаивали и оживали. (В. Солоухин) 2. Мы завидовали² всем, кто жил в этих местах, каждой девочке (бежавший) с кошёлкой по обочине дороги, каждой птице (пролетающий) сквозь заросли. (К. Паустовский) 3. Мы спустились к узенькой речке, ровной, спокойной полосой

(протекавший)² между невысокими⁶, но крутыми берегами (поросший) густым лозняком. Около берега вода мелодично и монотонно хлюпала, огибая заливчики и (обнажившийся)² корни кустов. (А. Куприн)

💡 160. Запишите под диктовку. Используйте памятку 3.

1. Вдалеке виднелись неясные серые громады незаконченных² построек. (А. Гайдар) 2. Позади щёлкнуло два выстрела,⁷ просвистели две пули, не задевшие ни Хаджи Мурата, ни Эльдара. (Л. Толстой) 3. Начинался боевой полярный день, ничем,⁷ Впрочем,⁷ не отличающийся от ночи. (Е. Петров)

Обозначьте графически орфограмму «Не с причастиями».

161. Прочитайте выразительно текст. К какому стилю речи его можно отнести?

Я открыл глаза и увидел чёрное небо, усеянное яркими и крупными звёздами. Огненные сполохи⁵ неясно озаряли⁶ лес, раскинувшийся позади. Иногда над моей головой проносились трассирующие² пули, похожие на светлячков, летевших стремительно. Вскоре мы двинулись в путь по узкой дороге, петлявшей по лесу и темневшей в колеях водой. Мы вошли в осиновый подлесок и принялись рыть окопы. Земля, иссечённая тугими струями, была мягкой,⁷ и лопата легко входила в грунт.

(По Э. Казакевичу)

💡 Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая одиночные причастия и причастные обороты, выделяя суффиксы причастий и указывая, действительные они или страдательные.

✳ На материале текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

162. Прочитайте афоризм и укажите причастия, использованные в нём.

Книги — корабли мысли, странствующие² по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный⁶ груз от поколения к поколению. (Ф. Бэкон)

Выучите афоризм наизусть и запишите его.

Словообразование страдательных причастий прошедшего времени (§ 137)

163. Найдите в «Теории» материал, связанный с образованием указанных в теме урока причастий, а затем, используя его и опорный материал, образуйте эти причастия.

 положить — положи-л — полож-ённ-ый
видеть — виде-л — виде-нн-ый
колоть — коло-л — коло-тн-ый

1) -тн-: з^анял, покр^ыл, вымыл, разби^л, накрыл;
2) -нн-: сказа^л, со^здал, сдер^жал, да^л, отда^л, узна^л, сыгр^ал; 3) -ённ-: подхв^атил, устан^овил, поло^жил, разг^ородил, полу^чил, сло^мил; 4) -ённ-: раскали^л, убе^дил, запрети^л, возму^тил, освети^л, пригласи^л, отвле^к, увле^к.

164. Определите, от каких глаголов образованы страдательные причастия прошедшего времени.

Принесён^ный, разби^тая, выши^тое, приглашён^ный, подобран^ная, убеждён^ный, задёрган^ная, проколото^е.

 165. Замените сочетание глагола со словом *который* соответствующим причастием с зависимыми словами.

Книга, которую не прочитали вчера; калитка, которую едва приоткрыли; вертушка, которую сделали из жести.

О р ф о г р а м м а

 «Е — ё в суффиксах причастий после шипящих»:
ско^шён^ный, реш^ен^ный.

166. Спишите, объясняя написание гласных в суффиксах причастий. Обозначьте орфограмму.

Испеч..**н**ый, сожж..**н**ый, освещ..**н**ый, подхва-
ч..**н**ый, привлеч..**н**ый, неискаж..**н**ый, запряж..**н**-
ный, полож..**н**ый, обожж..**н**ый, загорож..**н**ый, от-
влеч..**н**ый, раскраш..**н**ый.

167. Спишите, выбирая подходящие причастия из ско-
бок и согласуя их с определяемыми словами.

1. Гостью провели по ярко (освещённый, освещав-
ший), (покрывавший, покрытый) алым ковром лестни-
це навверх, в зал. (А. Дугин) 2. Зал освещается тремя ты-
сячами лампочек, (отражающий, отражённый, отра-
жающийся) в паркете, (выложенный, выложивший) из
ценнейших пород. (Е. Осетров) 3. Под ногами шуршат
жёлтые листья, (покрытый, покрываемый, покрываю-
щий) густым слоем дорожку. (А. Куприн)

168. Прочитайте следующие причастия, запомните их
верное произношение.

На́чатый, про́житый, приобрете́нный, внесе́нный,
переведе́нный, поло́женный, премиро́ванный, введе́н-
ный, отведе́нный, со́зданный, принесе́нный, повто-
ре́нный.

169. Устраните речевой недочёт (повтор слова *который*),
заменив сначала одно сочетание, а затем другое причаст-
ным оборотом. Пользуйтесь этим приёмом при редакти-
ровании написанного!

1. Туристы, которые шли по компасу, скоро выбра-
лись на дорогу, которую размыли ливни. 2. По дороге,
которая превратилась в сплошное месиво, ехала телега,
которая едва передвигалась по такой грязище. 3. Лоша-
дёнка, которую запрягли в эту телегу, едва переставля-
ла ноги, которые то и дело утопали в грязи.

170. Прочитайте выразительно текст и определите, к ка-
кому типу и стилю речи его можно отнести.

В комнате соседней, более высокой и просторной, с дубовыми балками на потолке, с обшитыми свежим дубом стенами, с небольшим и тяжёлым столом, заваленным бумагами, свитками карт, инструментами, отливками железа, чугуна и меди, засыпанным табаком и прожжённым, с глобусом и подозрительной трубой в углах, с книгами, переплетёнными в телячью кожу и валяющимися повсюду: на подоконнике, стульях, полу, — в рабочем кабинете царя Петра, где ярко пылала изразцовая печь, стояло семь человек.

(А. Н. Толстой)

1. Прочитайте текст ещё раз, комментируя известные вам орфограммы и пунктограммы.

2. Выпишите причастия и укажите, как они образованы, действительные они или страдательные.

✱ Назовите слова, имеющие проверяемые безударные гласные в корнях.

Гласные в причастиях перед *ни* и *н* (§ 138)

Орфограмма

«Гласные перед *ни* и *н* в причастиях»:

1. Читаинный (читать), сеяинный (сеять), изучинный (изучить), вывезинный (вывезить).

2. Прочитаина (прочитаинная — прочитать).

171. Объясните правописание гласных перед *ни* в причастиях.

Услышанный, просеянный, развеянный, подхваченный, отданный, выращенный, купленный, выкрашенный, потерянный, взлелеянный, увиденный, сломанный.

172. Спишите, объясняя выбор гласных в причастиях.

Рисов^о_а нный, просе^е_и^я нный, вывез^е_и нный, вы-
 мен^е_и^я нный, разгорож^е_и нный, узн^а_о нный, при-
 па^е_и^я нный, подхвач^е_и нный, разве^е_и^я нный, зате^е_и^я нный,
 вывал^е_и^я нный, полож^е_и нный, причисл^е_и нный, взле-
 ле^и_я^е нный, возглавл^и_е нный, высеребр^е_и нный, выво-
 роч^е_и нный, брош^е_и нный.

173. Прочитайте, комментируя правописание суффиксов причастий.

1. Положенный, поставленный, полученный, законченный, выдворенный, вымышленный, расположенный, уставленный, вымеренный, неисправленный⁶, выполненный.

2. Сожжённый, решённый, приглашённый, незапрещённый⁶, окружённый, отвлечённый, измельчённый, изображённый, искажённый, иссечённый, обожжённый.

174. Подберите к выделенным словам прилагательные, одиночные причастия и причастные обороты, данные в материале для справки, вставьте их на место пропусков. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Он вышел в ... сад. ... листья лежали на дорожках. ... земля лопалась, густела, чавкала и налипала комьями. Девушка ... следила за водой И долго тогда стоял он, ..., в пустынном углу осеннего парка, глядя на ... песок дорожки, на пёстрый ковёр ... листьев, на ... траву.

Для справки: пустынный, заброшенный; набрякшие, размокшие; схваченная заморозками и размытая; сидевшая на камне; с тихим журчанием вытекающей из разбитого кувшина; одетый в серую шинель с алым воротником; побуревший, размытый; облетевшие; поникшую.

Прочитайте восстановленный отрывок из повести А. Дугина об А. С. Пушкине. Что изменилось в тексте?

💡 175. Подготовьтесь писать под диктовку.

1. Большую часть дневного времени дворы, не защищённые никакой растительностью, лежали в ярких лучах солнца. (*В. Росляков*) 2. На земном шаре не осталось ни одного природного комплекса, не изменённого человеком. (*Н. Коринская*) 3. Мой отец — агроном, его дело — бороться с оврагами, с суховеями, изучать жизнь не тронутой человеком, нераспаханной² степи. (*О. Кожухова*)

Обозначьте графически причастные обороты.

💡 176. Прочитайте причастия, следя за ударением. Запомните нормы акцентологии.

Отнесённый, оценённый, располо́женный, отведённый, по́днятый, по́нятый, повто́ренный, сформиро́ванный.

177. Образуйте все возможные причастия.

Видеть, понимать, не слышать, привести, создать, идти, являться, решить, находиться, не рассказать.

🔑 178. Замените действительные причастные обороты страдательными и наоборот. Следите за порядком слов!

1. Пальто, сшитое мастером. 2. Ребёнок, впервые прочитавший книгу. 3. Путешествие на Луну, описываемое в книге известного писателя.

179. Выберите подходящее причастие из скобок.

1. Доклад, (обсуждавший, обсуждавшийся) сегодня, будет напечатан. 2. Между колоннами, (образующими, образующимися) портик, видна дверь. 3. Картина, (демонстрирующая, демонстрирующаяся) на выставке, отреставрирована. 4. Небо, (затянувшее, затянутое, затянувшееся) тучами, чёрным потолком повисло над нами.

180. Замените один из глаголов-сказуемых причастием (см. образец в упр. 136).

1. Пчёлы собирают нектар и переносят пыльцу с цветка на цветок. 2. Земля не согревается весенним солнцем и не испаряет ночную влагу. 3. Листья шуршат под ногами, образуют удивительно красочный ковёр.

181. Подготовьтесь писать примеры под диктовку.

1. Заря, ещё не закрытая тучей, освещала окна. 2. Потом полил дождь, не прекращавшийся всю ночь. 3. Сквозь незанавешенные окна мы видели молнию. 4. Гром, не умолкающий ни на минуту, оглушал нас. 5. Было страшно, что наш дом, ничем не защищённый, может развалиться. 6. Эта незабываемая гроза закончилась, и мы заснули.

182. Прочитайте выразительно текст.

Путешествуя некогда по Заонежью, по не тронутым человеком глухим лесам, я видел деревья, умершие на корню своей естественной смертью. Пропитанные² смолою стволы этих сосен высились над макушками окружавшего их живого леса. Сильные зимние ветры давно обломали их мёртвые голые сучья. Но пропитанный смолою ствол умершего дерева прочно стоял,⁷ быть может,⁷ десятки и сотни лет. Некоторые стволы упавших мёртвых деревьев, покрытые зелёным мхом, лежали на земле. Я с трудом пробирался через них. Теперь таких

нетронутых² лесов осталось очень мало,⁷ и вряд ли кто видел стоящий на корню, пропитанный смолою ствол мёртвой сосны.

(И. Соколов-Микитов)

❗ Спишите текст (контрольное списывание), соблюдая нормы орфографии и пунктуации и подчёркивая причастия и причастные обороты.

❗ 183. Прочитайте причастия, следя за ударением. Проверьте себя по словарю «Произносите правильно».

Новоприбывший, заслуженный, принятый, звонящий, изогнутый, занявший, приведенный, повторенный, произнесенный, внесенный, премированный, начатый, сформированный.

Краткие причастия (§ 137, 138)

184. Выразительно прочитайте стихотворение. Как его можно озаглавить?

Вечно ворчит на служанку хозяйка:
Плохо погладила платье, лентяйка.
Окна не вымыты, пол не натёрт,
Ложка пропала, не выпечен торт.
Дня не проходит без новой придирки:
Соус без соли, крендель без дырки.
Кот не накормлен, кофе не молото,
Плохо начищены бронза и золото.
Лопнул стакан и разбиты две банки...
Туго приходится бедной служанке!

(Д. Родари в переводе С. Маршака)

Назовите краткие причастия. От каких полных форм они образованы?

О р ф о г р а м м а

❗ «Н в кратких причастиях»:

сделано (кр. прич.), *написана* (кр. прич.).

185. Проанализируйте образец и сформулируйте задание к этому упражнению.

Образец: *определить* — *определён- з́анят*
ный — *определён, определена́, определено́, занятá*
определены́. *з́анято*

Исключить, запретить, убедить, при- *з́аняты*
нять.

186. Замените полные причастия краткими. Следите за нормами акцентологии.

Образец: *сделанная модель* — *модель сделана́.*

Изобретённый прибор, произнесённая фраза, прочитанная книга, изменённое расписание, созданное оборудование, сожжённая рукопись.

187. Продолжите предложения правого столбика по данному слева образцу.

У аккуратного ученика:

У неряхи и лентяя:

1) Книги сложены,
карандаш поточен,
линейка принесена,
уроки выполнены.

2) Волосы причёсаны,
зубы почищены, ногти
подстрижены.

3) Одежда вычищена,
пуговицы застёгнуты,
ботинки начищены,
шнурки завязаны.

1) Книги не сложены,
карандаш не поточен,
линейка ..., уроки

2) Волосы не причёсаны,
зубы ..., ногти

3) Одежда ..., пуговицы ..., ботинки ..., шнурки

Дополните вывод: *НЕ* с краткими причастиями

188. Проиллюстрируйте правило написания *не* с краткими причастиями примерами из стихотворения (упр. 184).

189. Образуйте от полных форм краткие, запишите примеры, обозначая орфограмму «*Не* с причастиями».

Образец: нескошенная (одиночн.) трава — трава не скошена (кр. прич.).

Нерешённая задача, невыполненное задание, незаписанная мысль, нераспечатанный пакет, непроветренная комната, неотпечатанные снимки, неосвещённая улица.

! 190. Замените устно полные причастия краткими по образцу.

Образец: *Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали над водой. — Корабельные сосны, которые были повалены ветром, лежали над водой.*

1. Красавцы тетерева уселись на освещённой солнцем берёзе. 2. В огороде, окружённом кустами, можно хорошо разглядеть тыквы, усеянные корявыми наростами. 3. Артиллеристы возились возле не вкопанных в землю орудий. 4. Около моря есть красивая набережная, затенённая в самое жаркое время дня большими деревьями.

191. Спишите, комментируя выбор букв в суффиксах кратких причастий.

1. Леонтий Назарович всю жизнь был обурева^е_им великой мечтой превратить родной городок в сплошной цветник и сад. (К. Паустовский) 2. Избушка была заброш^е_ин(?)а, стёкла выставл^е_ин(?)ы, даже котёл был сломан(?).⁷ (А. Гайдар) 3. Деревья в садах так плотно скле^е_ин(?)ы тьмою, точно их кто в дёготь окунул. (М. Горький) 4. Все дома приплюснуты, давно (не) штукатур^е_ин(?)ы, крыши (не) краш^е_ин(?)ы, ставни затвор^е_ин(?)ы. (А. Чехов)

❗ **192.** Прочитайте, а затем образуйте от полных причастий краткие формы женского рода, обозначая в них ударение.

Приведённый, изобретённый, сожжённый, внесённый, занятый, обжитый, подменённый, снятый, изменённый, исключённый, облегчённый, отнесённый, оценённый, повторённый, нерешённый, приобретённый, произнесённый, прожитый, неосвещённый, унесённый.

Дополните вывод: В образованных формах ударение
Запомните эту норму!

193. Образуйте от полных причастий краткие.

Незанятый⁶ человек; заключённые в скобки цифры; не покрытая⁶ лаком поверхность; закрытая на два замка дверь; надетая набекрень шапка; тарелка, разбитая вдребезги; словарь, созданный лингвистами; не вовремя сказанное⁶ слово; металл, раскалённый добела.

Какова синтаксическая роль полных и кратких причастий?

194. Выбирайте *и* или *ни*, объясняя, как вы решаете орфографические задачи.

Платье длин(?)о, дело сделан(?)о, мысль современ(?)а, предложение закончен(?)о, письмо написан(?)о, событие описан(?)о, пуговица оторван(?)а, выполнен(?)о квалифицирован(?)о, создан(?)о искусствен(?)о.

❗ **195.** Замените часть предложения со словом *который* причастным оборотом (см. образец в упр. 135).

1. Туман наконец рассеялся,⁷ и горы, которые ещё не освещены солнцем, призрачным видением показались вдали. 2. Две линии, которые не пересекаются в пространстве, называются параллельными. 3. На письме между однородными членами, которые не соединены союзами, ставятся запятые. 4. Сильный ливень,

который не успел напоить землю влагой, лишь размыл её верхний слой. 5. Яблоня, которая не укрыта соломой, погибла от холода.

! 196. Подготовьтесь писать под диктовку.

Искусственный, искусно, окружён, бесценный, кожаный, туманно, песчаный, неразмешанный, отремонтирована, серебряный, не осмотрено, деревянный, сожжённый, сожжена, не подготовленный вовремя, нераспаханная, пустынно, каменный, гусиное, несобранный.

197. Прочитайте высказывание, выучите его наизусть и запишите по памяти. Укажите причастия.

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей. (М. Горький)

198. Составьте словарный диктант на тему «Правописание безударных гласных в корне слова», используя материал упражнений этого параграфа.

199. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? Как его можно озаглавить?

Человек не может знать обо всём на свете и хранить в памяти множество различных сведений: дат, фактов, цифр, названий, имён. Если вам нужно что-то узнать или проверить, то обратитесь к словарям и энциклопедиям. [m'э] термин

Эти книги и скупые, и щедрые одновременно: в них редко могут быть найдены стихи или рассказы. Статьи справочников и словарей,⁷ как правило,⁷ невелики по объёму и написаны строгим, сухим языком. В них кратко даны основные сведения о предмете. Статьи словарей подготовлены самыми знающими, опытными специалистами. Термины в словаре расположены в определённом порядке, обычно по алфавиту. Тематические словари посвящены отдельным отраслям знаний: технике, космонавтике, математике, литературе, музыке и т. д.

Есть ещё и языковые словари. Если должно быть известно значение слова, его произношение, написание, особенности употребления, происхождение или необходимо узнать, как переведено слово на другой язык, мы используем языковые словари. Мы пользуемся толковыми словарями и переводными, в которых слово или выражение переведено с одного языка на другой.

Для вас, ребята, также изданы школьные языковые словари и энциклопедические справочники. Среди них орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, этимологические, иностранных слов, крылатых выражений. Пользуйтесь этими словарями!

(«Что такое? Кто такой?»)

1. Выпишите краткие причастия, обозначая в них орфограммы.

2. Задание на выбор: а) передайте основное содержание текста, стараясь сохранить краткие причастия; б) составьте конспект текста или выпишите ключевые слова для того, чтобы можно было его пересказать.

Правописание *нн* в причастиях (§ 139)

О р ф о г р а м м а

«*Нн* в причастиях»:

прич. на чём? прич.
жаренная на гриле рыба, перезаренная рыба,
НО
прил. прил.
жареная рыба, нежареная рыба.

200. Рассмотрите материал орфограммы, а затем замените прилагательное причастием, распространив данные словосочетания зависимыми словами. Объясните написание *н* и *нн*.

прил. прич.
Образец: варёный картофель — варенный (в чём?
как?) в мундире картофель.

Крашеная ткань, сушёные грибы, некипячёная вода, золочёное изделие.

201. Замените прилагательное причастием с приставкой (если нужно, подберите другое определяемое слово). Объясните написание *и* и *ни*.

Копчёная рыба, ломаная линия, плетёная корзина, путаное объяснение, глаженое бельё, кручёные нитки.

202. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени и подберите к ним зависимые слова, а затем однокоренные прилагательные. Пользуйтесь образцом.

прил. прич.
Образец: варить — варенные в котелке (овощи) —
варёные (овощи).

Жечь, золотить, плести, не красить, сушить.

203. Объясните написание *и* и *ни* в словах.

1. В незнакомых местах следует пить только кипячёную воду. Опасно пить некипячёную воду. В кипячённой вчера воде появляется гораздо больше бактерий, чем в сырой. Надо пить только свежую прокипячённую воду. 2. Печёный картофель очень вкусен. Испечённая в духовке картошка очень аппетитна. Но нет ничего⁶ вкуснее печённой в золе картофелины. 3. Мороженые ягоды не утрачивают свой аромат. Замороженные² ягоды сохраняют также все витамины⁵. Мороженые в специальной установке ягоды можно использовать даже весной. Конечно,⁷ немороженые ягоды вкуснее.

204. Спишите, комментируя правописание *и* и *ни* в словах.

1. Я открывал глаза и видел южное утро нового дня, солнце, бьющее в щели крашен(?)ых деревян(?)ых став-

ней, приделан(?)ых к окнам не снаружи дома, а внутри, как все ставни в нашем городе. 2. Обнаружилось, что я уже вырос из своего матросского костюмчика с золочён(?)ыми дутыми пуговицами. 3. Вызолочен(?)ый таким образом, слегка влажный, но восхитительно, зеркально светящийся золотой орех откладывался в сторону.

(В. Катаев)

- 205. Просклоняйте, чётко проговаривая слоги.
● Неустановившаяся погода, предполагаемое событие.

206. Прочитайте выразительно текст, а затем прокомментируйте написание *и* и *ни* в словах.

Сначала были поданы закуски: иссиня-чёрная икра, разрисованная сливочным маслом, разделанным под цветы; салаты, украшенные букетами из овощей; помидоры, прослоённые луком; омары, сваренные в солёном растворе; селёдка, распластанная в длинном серебряном лотке; заливной поросёнок, разрезанный на порции и снова сложенный; прожаренная глухарка. <...> Затем по традиции шёл куриный бульон со слоёными пирожками.

(По А. Новикову-Прибою)

- ❧ 207. Замените обороты с возвратными действительными причастиями синонимичными оборотами со страдательными причастиями.

Образец: *Остановившийся на несколько минут состав вновь продолжил путь.* — *Остановленный на несколько минут состав вновь продолжил путь.*

1. Щенок, потерявшийся вечером, утром прибежал сам. 2. Правильно, не повторявшееся несколько раз, трудно запомнить. 3. Газета, выпускавшаяся в нашем классе, заняла первое место на конкурсе.

повторённый
повторím
повторишь

208. Запишите в таблицу прилагательные и причастия, выбирая *и* и *ии* в них.

Прилагательные		Причастия	
образованные от существительных	образованные от причастий	полные	краткие

Подготовлен(?)ая резолюция, *документ*
 создан(?)ый документ, сломан(?)ый стул, подлин(?)ый автограф, *резолюция*
 сожжён(?)ое письмо, согласован(?)ое постановление, серебрян(?)ое изделие, несломан(?)ый аппарат, истин(?)ый смысл, *постановление*
 нестрижен(?)ый ребёнок, оловян(?)ый солдатик, ломан(?)ая линия, уроки выучен(?)ы, бесцен(?)ый подарок, морожен(?)ые ягоды, некрашен(?)ый забор, работа закончен(?)а, повторён(?)ое правило, собрание не проведено(?)о, камен(?)ый парасет, кипячён(?)ая вода, юн(?)ый возраст.

209. Прочитайте причастия, следя за ударением, а затем образуйте письменно краткие формы женского рода, обозначьте в них ударение. В случае затруднения обращайтесь к словарику «Произносите правильно».

Установленный, исключенный, приведенный, повторенный, подведенный, произнесенный, унесенный, измененный, наклоненный, изобретенный, облегченный.

210. Подготовьтесь писать предложения под диктовку. Обозначьте орфограмму «*И* и *ии* в прилагательных и причастиях».

1. Кроме пельменей, стол ломился от жареного и варёного, печёного и мочёного, пресного и солёного: груз-

ди, черемша, голубика и морошка мочёная, рыба солёная, икра парная — крупная, ядрёная, как горох. (Ю. Фёдоров) 2. Показалась открытая трёхтонка, гру́женная железными кроватями и матрацами. (М. Зощенко) 3. В стороне от железной дороги возвышались клёпаные металлические башни. (С. Антонов) 4. Здесь была небольшая клумба, обнесённая белёными кирпичами. (И. Герасимов) 5. Немощёная, заросшая травой, чистая и тихая улица выходила прямо в поле и была снизана из маленьких, пёстро окрашенных домиков. (М. Горький) 6. Песчаная дорога стекает с холма. Чем ниже она стекает, тем круче становятся её ломаные изгибы. Наконец, истончённая в поясок, она пропадает за последним увалом. (В. Белов)



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В РАЗДЕЛЕ «ПРИЧАСТИЕ»

211. Прочитайте выразительно текст, а затем найдите причастия и, используя порядок разбора, представленный в «Теории», произведите морфологический разбор двух-трёх из них.

Я видел, как стирают женщины, погружая распухшие от горячей воды руки в оседающую с тихим шелестом мыльную пену, как, согнувшись на деревянных мостках, выдвинутых в реку или пруд, полощут бельё, отмытое от всех пятен и вьёвшейся в ткань грязи.

(Ю. Додолев)

Укажите орфограммы в корнях слов.

212. Образуйте от синонимичных глаголов причастия.

Говорить, сообщать, заявить, высказывать, изрекать.

Разберите три-четыре получившихся причастия по составу.

 **213.** Образуйте от глаголов нужное причастие, согласуйте его с определяемым словом. Прочитайте выразительно отрывок.

Резкий паровозный свисток оборвал (встревожить) мысли, поднял Мишку на ноги, вытолкнул из будки в мокрую, (шуршать) траву и, (слепнуть) от (вспыхивать) молний, повёл на маленькую станцию. (С. Григорьев)

 **214.** Составьте рассказ об изучаемой части речи по предложенным вопросам, используя (по возможности) причастия.

1. Что называется причастием? 2. Что такое действительное причастие? 3. С помощью каких суффиксов оно образуется? 4. Что такое страдательное причастие? 5. С помощью каких суффиксов оно образуется? 6. Что такое причастный оборот? 7. Как он выделяется на письме? А в устной речи? 8. Яркой приметой какого стиля является причастие?

215. 1. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы причастия и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте словарный диктант из слов, изученных в разделе «Причастие» (они выделены крупным жирным шрифтом).

3. Какую пунктограмму вы изучили в этом разделе?

216. Прокомментируйте правописание причастий.

1. Вяз..щий, господству..щий, вид..щий, бор..щийся, слыш..щий, действу..щий, ненавид..щий.

2. Вид..мый, вообража..мый, выпуска..мый, мысл..мый, исследу..мый, называ..мый, завис..мый.

3. Изуч..ый, испис..ый, исполн..ый, найд..ый, наказ..ый, обиж..ый, подготовл..ый, задум..ый.

4. Искаж..ый, исключ..ый, погруж..ый, измелеч..ый, изображ..ый, приглуш..ый, сожж..ый, окруж..ый.

5. (Не) сделанная работа, работа (не) сделана, (не) сделанная вовремя работа; (не) накрытый стол, (не) накрытый скатертью стол, стол (не) накрыт; (не) написанное сочинение; (не) изучаемый в школе предмет; (не) исследованное до сих пор явление; (не) зажжённая лампа; (не) расставленные на полках книги.

217. Дополните каждую строчку двумя-тремя примерами.

Плывущий, колющий,

Слышащий, горящий,

Подгоняемый, уносимый,

Выпавший, нёсший,

Озарённый, невиданный, забытый,

❖ 218. Подберите к выделенным словам (словосочетаниям) причастия и причастные обороты, данные в материале для справки (вставьте их на место многоточий). Причастные обороты обозначьте графически и выделите запятыми при записи текста.

Просторная новая терраса дачи была ярко освещена⁶ лампой и четырьмя канделябрами⁵... . Июльский вечер быстро темнел. Старый липовый сад ... потонул в тёплом мраке. Только листья сирени ... резко и странно выступали из темноты, неподвижные, гладкие, блестящие, Несмотря на раздвинутые полотняные занавеси, свечи горели ровным ... пламенем. Было душно и чувствовалось, что в ... воздухе медленно надвигается ночная гроза. Пахло мёдом, ... липой.

Для справки: расставленные на длинном чайном столе; густо обступивший со всех сторон дачу; в упор освещаемые лампой; точно вырезанные из зелёной жести; немигающим; нагретом, наэлектризованном; цветущей.

Прочитайте выразительно восстановленный отрывок из произведения А. И. Куприна. Что изменилось с введением в текст определений, выраженных причастиями и причастными оборотами?

- ❗ **219.** Спишите, согласуя причастия с определяемыми словами, выделенными в тексте.

Этот дворец спрятан как сокровище. При виде его голубых куполов, изящных башен, (венчающий) широкие стены или, как стрелы, (устремлявшийся) ввысь, его террас, (господствовавший) над окрестностями, тонких шпилей, (колеблемый) ветром, (скрещённый) полумесяцев, (высеченный) над колоннадами, можно подумать, что находишься в восточном царстве, если бы (почерневший) стены, (поросший) мхом или (покрытый) завесой плюща, не изобличали дождливого климата.

Прочитайте выразительно текст А. И. Куприна. К какому типу речи его можно отнести?

- ❗ **220.** Замените один из глаголов-сказуемых с зависимыми словами причастным оборотом. Обратите внимание на формы времени и порядок слов.

1. Лопаста колеса опускаются в воду и загребают её, как вёсла. 2. Культиватор острыми ножами вспахивает землю и выпалывает сорняки. 3. Трактор со специальным ковшем собирал опавшие листья и сухие ветки и загружал их в машину.

- ❗ **221.** Из двух предложений сделайте одно, заменив глагол-сказуемое второго предложения причастием.

Образец: *Термин лексика происходит от греческого корня лексис. Лексис означает «слово». — Термин лексика происходит от греческого корня лексис, означающего «слово».*

1. Слово *автобиография* по своему составу является сложным. Оно имеет три греческих корня. 2. Первый корень — *авто-*. *Авто* означает «сам». 3. Второй корень — *-био-*. *Био* имеет значение «жизнь». 4. Последний корень — *-графи-* происходит от греческого слова *графо*. *Графо* обозначает «пишу». 5. Слово *автобиогра-*

фия не употребляется с местоимениями *своя* и *моя*. Местоимения *своя*, *моя* являются излишними, тавтологическими⁵ по отношению к первому корню.

 Перескажите историю слова *автобиография*, стараясь сохранить образованные вами причастия.

 **222.** Преобразуйте сложные предложения в простые, заменив части предложений соответствующими причастными оборотами.

1. Есть у часов особенное колёсико с изогнутыми зубцами, они всё время маятник подталкивают, ударяют по нему. 2. Пружины приводят в действие часы, острым бойком ударяют по пистону в игрушечном пистолете — такие пружины имеются во многих больших машинах. 3. Щипцы раскалывают орехи, клёщи вытаскивают гвозди из досок, плоскогубцы изгибают проволоку — все они представляют собой два рычага на одной оси. 4. Стальные руки-рычаги копают землю, сгребают снег, берут камни на Луне, рубят уголь далеко под землёй, любые грузы переносят — такие рычаги присутствуют в любой машине.

 **223.** 1. Устраните речевой недочёт (повтор слов), заменив одно предложение причастным оборотом.

 2. Запишите отредактированные предложения, подчёркивая причастные обороты.

1. Мы разместились в доме. Дом был построен лесником. 2. Туристы вышли к реке. Река переливалась всеми цветами радуги. 3. Ребята пришли на стоянку раньше всех. Ребята собрали хворост и разожгли костёр.

 **224.** Проанализируйте задания к упр. 220—223. Какие приёмы рекомендованы там для устранения речевых недочётов? Запомните эти приёмы и пользуйтесь ими при редактировании написанного вами текста!

225. Поработайте редактором: исправьте ошибки в предложениях, объясняя причины их возникновения.

1. Человек, закаляющий с детских лет, всегда здоров и бодр. 2. Ребята катались по замёрзнувшей реке. 3. Лица ребят, описывающих о поездке, покраснелись от оживления. 4. Плакат, нарисуемый художником, повесили в классе. 5. Хорошая книга — это подарок, завещавший автором человеческому роду. 6. Развитие системы электростанций будет идти в убыстряющем темпе.

226. Прочитайте афоризм, выучите его наизусть и запишите по памяти. Укажите причастия.

Нет силы более могучей, чем знание: человек, вооружённый знанием, — непобедим! (М. Горький)

227. Образуйте от глаголов в скобках причастия, согласуйте их с определяемыми словами. Расставьте недостающие знаки препинания и обозначьте причастные обороты графически.

1. Прекрасный пример русского кузнечного искусства — шлем Ярослава Всеволодовича (выковать) из одного куска железа. 2. Привлекают внимание затейливые кованые⁶ светцы-подсвечники. Искусно (выполнить) балконные решётки Петербурга — тоже дело рук кузнецов. 3. Множество различных приёмов (чередоваться) в различной последовательности можно свести к нескольким основным. 4. (Раскалить) полосу гнут между штырями (вставить) в стальную плиту. 5. Нагревать при этом нужно только (изгибать) участок. 6. (Завершить) деталь можно выгладить гладилкой. 7. Насечка на заготовке² может быть выполнена подбояками (иметь) на рабочей части нужную фактуру.

(Д. Чирков)

228. Прочитайте текст. К какому типу и стилю речи его можно отнести? А как его можно озаглавить?

Это была стремительная гроза в **зажжённый** самый разгар золотой осени, в ту пору года, когда гроз почти не бывает. В этом была её мощь — в невиданном пожаре солнечного света, бившего в осеннюю, заржавленную землю через прорывы бешеных туч. Взрывы солнечного огня, его косые лучи проносились и тотчас гасли в угрюмой дали. Там домоткаными холстами уже лились на леса и пустоши короткие ливни.

Каждый взмах солнца выхватывал из сумрака то одну, то другую отлитую из чистейшей меди берёзу. Берёзы вспыхивали, пламенели, дрожали, как исполкинские факелы, зажжённые по сторонам дороги, и мгновенно гасли за серой стеной дождя.

Свет, золото, багрянец, тьма, пурпур и снова — быстрый свет! Синий блеск молний, длинные перекаты грома, и вдруг вдали, в путанице поваленных ветром берёз — рыжая, огненная лисица с поджатой лапой и насторожёнными ушами.

Удары грома совпадали с переменами света. Казалось, что гром оркестровал перед нами эту ошеломляющую грозу.

Только под Лугой — уютным городком, очень чистым, очень домовито-архитектурным — гроза прошла.

(К. Паустовский)

 Прочитайте текст ещё раз, выпишите все причастия и причастные обороты, а затем напишите близкое к тексту изложение, стараясь сохранить авторские языковые средства.

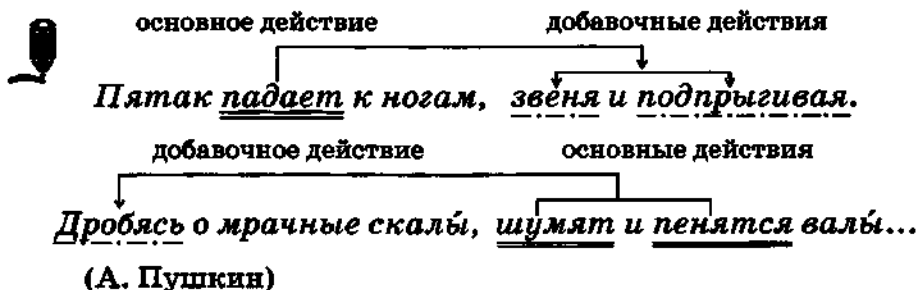
 На материале текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

ДЕЕПРИЧАСТИЕ



Понятие о деепричастии (§ 141)

229. Рассмотрите опорный материал.



Какими членами предложения являются слова, обозначающие основные действия, а какими — обозначающие добавочные действия? А какие это части речи?

230. Спишите предложения. Какие действия совершают действующие лица (предметы)? Запишите в скобках соответствующие глаголы по образцу 1-го предложения.

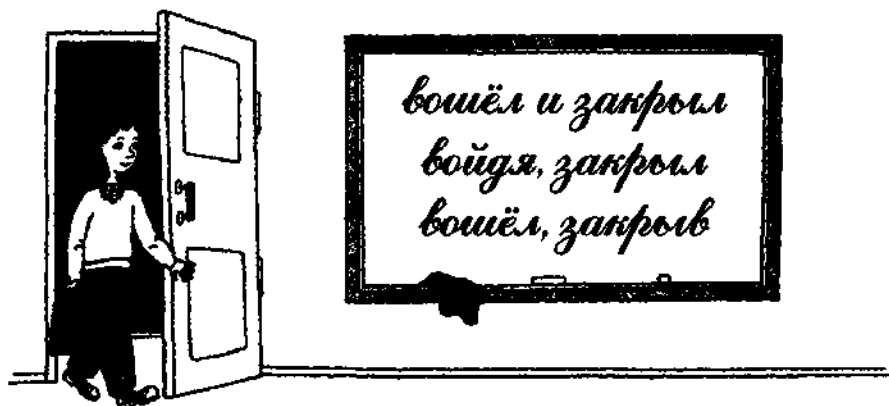
1. Схватив котелок, Димка помчался за водой (*схватил, помчался*). 2. Спускаясь по тропинке, Димка вдруг остановился (...). 3. Он [Димка] пополз, спотыкаясь о разбросанные остатки кирпичей (...). 4. У бе-

регов вода тихонько играла, перекатываясь через мелкое каменистое дно (...).

(А. Гайдар)

? Какие действия в каждом предложении представлены как основные, а какие — как добавочные? Какая часть речи передаёт их добавочный характер? Подчеркните эти слова как члены предложения и покажите стрелкой их зависимость от глагола-сказуемого (см. упр. 229).

231. Посмотрите на рисунок. Составьте три предложения, из которых было бы ясно, какие действия совершил ученик. Используйте для этого слова, написанные на классной доске.



Какие слова в ваших предложениях обозначают основное действие, а какие — добавочное?

232. Прочитайте выразительно текст, обращая особое внимание на интонирование предложений с деепричастиями.

Он [Метелица] привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые, осыпающиеся под руками края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в тёмную дыру. Приподнявшись на цепких полусогнутых ногах, стоял он минут десять не шелохнувшись, зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь.

(А. Фадеев)

1. Спишите отрывок, показывая стрелкой зависимость деепричастий от глагола-сказуемого. К каким деепричастиям можно поставить вопрос что делая?, а к каким — что сделав?

2. От каких глаголов образованы деепричастия, употреблённые в тексте?

233. Прочитайте выразительно примеры, а затем найдите деепричастия (в этом вам поможет перечень суффиксов, данный справа).

1. Зима!.. Крестьянин, торжествуя, $\hat{-а}, \hat{-я}$
На дровнях обновляет путь; $\hat{-в}, \hat{-вши}, \hat{-ши}$
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь.

(А. Пушкин)

2. Гром, проворчав в саду, скатился за гумно⁵.
(И. Бунин) 3. Пусть сосны и ели всю зиму торчат, в снега и метели закутавшись, спят. (Ф. Тютчев)

О Поставьте от глаголов к деепричастиям вопросы обстоятельств. Какими видами обстоятельств могут быть деепричастия в предложениях?

? **234.** Прочитайте текст. О каких основных действиях лебедей говорится в последнем предложении? Как «дорисовываются» движения лебедей? Какое средство языка для этого используется?

С неба донёсся трубный клик лебедей. Всё ниже, ниже большие белые птицы. Распрямив крылья, почти не шевеля ими, опустились на воду и поплыли, гордо поглядывая вокруг.

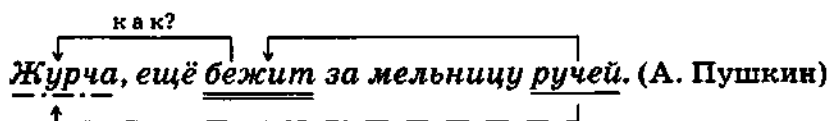
(С. Воронин)

Сделайте вывод о роли деепричастия в речи. Употребите при этом слова обозначает добавочное действие, «дорисовывает», характеризует основное действие.

? **235.** Расскажите о том, как вы возвращаетесь домой после удачного, хорошего дня в школе. А после неудач-

ного? Описывая свои действия, стремитесь к точности и выразительности. Для этого используйте деепричастия с зависимыми словами, например: *бежать, весело перепрыгивая через лужи; идти, спотыкаясь на каждом шагу; возвращаться, гордясь полученной пятёркой; мучиться, предчувствуя огорчение мамы.*

236. Рассмотрите схему. От какого слова зависит деепричастие в предложении? Действие какого предмета обозначает деепричастие? Как это показано на схеме?



237. Прочитайте. В каких предложениях допущены ошибки? В чём они состоят? Как их исправить? (В случае затруднения ещё раз рассмотрите схему в упр. 236.)

1. В небе парил планёр, сверкая на **фигурист** солнце крыльями. 2. Открыв книгу, из **чемпион** неё выпал листок. 3. Закончив выступление, все стали аплодировать фигуристам. 4. Выиграв матч, спартаковцы стали чемпионами. 5. Наблюдая за ходом игры, у меня потерялся зонтик.

238. Пользуясь опорным материалом, найдите деепричастия в данных предложениях. Приведите доказательства.

1. Двигаясь без компаса, человек всегда начинает кружить по ходу часовой стрелки. (В. Катаев) 2. За печным кожухом потрескивала, высыхая, лучина. (В. Белов) 3. Они шли по лесу, разыскивая дорогу, где можно было бы сесть на попутную машину. (В. Катаев)

Как найти деепричастие?

1. Имеет суффиксы -а, -я, -в, -ши, -вши.
2. Образовано от глагола.
3. Обозначает добавочное действие.
4. Относится к глаголу-сказуемому.
5. Отвечает на вопросы что делаю? что сделал? как? каким образом? когда? почему?
6. В предложении является обстоятельством.

239. Составьте из двух предложений одно, преобразовав любое из них в деепричастный оборот. В каком случае этого сделать нельзя? Почему?

1. Знание помогает человеку идти вперёд. Оно делает его сильным, вооружает для борьбы с трудностями и опасностями. 2. Народные сказки помогают простым людям жить. Они внушают им надежду на лучшее будущее, веру в справедливость. 3. Много прекрасных песен создал русский народ. Их поют во всех уголках нашей большой страны.

Признаки глагола и наречия у деепричастия (§ 142)

240. Спишите, вставляя пропущенные буквы и определяя деепричастия по двум группам: 1) возвратные; 2) невозвратные. Обозначьте суффиксы деепричастия и суффикс -сь.

Ком(?)ентируя, сор..внуясь, пор..зив, пр..дставившись, сост..заясь, рас(?)читавшись, пр..пятствуя, проп..гандируя, в..сторгаясь, позд..ровавшись, пост..новив, пр..зрев.

Сгруппируйте (устно) деепричастия по-другому: отвечающие на вопрос что делаю? и отвечающие на вопрос что сделал? В какой группе деепричастия несовершенного вида, в какой — совершенного?

● **241. 1.** Сравните пары словосочетаний по строению. Чем выражены главные и зависимые слова? Сделайте вывод: как распространяются деепричастия?

2. Запишите словосочетания с главным словом — деепричастием. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Объясните, как вы решали орфографические задачи.

Рассказать о путешествии.. — рассказав о путешествии..; позвонить Мари.. — позвонив Мари..; возвращаться из Третьяковской галере.. — возвращаясь из Третьяковской галере..; прибыть из арми.. — прибыв из арми..; (не) обратиться ни (к) кому — (не) обратившись ни (к) кому; заметить (кое) что — заметив (кое) что; быстро повернуться — быстро повернувшись; мало (по) малу разгораясь — мало (по) малу разгораться.

242. Заполните таблицу деепричастиями из предложения.

С противоположного ската*, осторожно высунувшись из-за ветвей, Васька Шмаков подавал² мне рукой какие-то непонятные, но тревожные сигналы, указывая на дно оврага.

(А. Гайдар)

Деепричастие	Глагол, от которого оно образовано	Возвратность	Вид	Чем распространено

Расскажите о признаках глагола у деепричастия.

243. 1. Прочитайте предложение и определите синтаксическую роль деепричастия.

2. Каковы признаки наречия у деепричастия?

* *Скат* — наклонная поверхность чего-нибудь, пологий спуск.

Сильно оттолкнувшись, спортсмен
легко преодолел планку.

[м'э]

спортсмен

244. Сравните выделенные слова и определите, какими частями речи они являются.

1. Баскетболист подпрыгнул и точным броском послал мяч в сетку. 2. Подпрыгнувший баскетболист точным броском послал мяч в сетку. 3. Подпрыгнув, баскетболист точным броском послал мяч в сетку.

От какой части речи образуются причастия и деепричастия? Сравните общее грамматическое значение и морфемный состав глаголов, причастий и деепричастий.

245. Спишите, решая орфографические задачи и рас- *демонстрировать*
пределяя слова по двум группам (каким?).

Вос(?)танавливая, вос(?)тановле..ая, опечал..вший-
ся², опечал..вшись², д..монстрируя², д..бывшийся,
д..монстрировавший², прод..монстрировав, д..быв-
шись, разв..вавшийся (флаг), пр..обладавший, ис(?)ле-
довав, ком(?)ентируя, проком(?)ентировав.

 **246.** Замените в предложениях деепричастия причастиями. Запишите полученные предложения, применяя  правило выделения причастного оборота на письме.

1. Волейболисты, выиграв подачу, приободрились.
2. Игрок, ударив по мячу, быстро отбежал от сетки.
3. Спортсмен, выставив руки вперёд, ждал подачу.
4. Капитан команды, удачно разыграв комбинацию, был доволен.

 **247.** Сравните причастия и деепричастия. Расскажите о них по данному плану. Приведите примеры.

1. От слов какой части речи образуются причастия и деепричастия? 2. Что обозначают? 3. Признаки каких частей речи сочетают в себе? 4. Как изменяются? 5. Чем отличаются по морфемному составу? 6. Какими членами предложения могут быть?

❓ 248. Прочитайте, сравнивая правописание *не* с деепричастиями и глаголами. Одному ли правилу они подчиняются?

1. Не зная броду, не суйся в воду. 2. Не накормив лошадь, далеко не уедешь. 3. Не продавай шкуры, не убив медведя. 4. Говорить не думая — что стрелять не целясь. 5. Не развязав мешок, не узнаешь, что в нём. 6. «Отчего меня никто не любит?» — недоумевает волк.

(Пословицы)

🖋 249. Понятен ли смысл пословиц? Опишите ситуацию, иллюстрацией к которой может служить одна из них.

О р ф о г р а м м а

«Не с деепричастиями»:

не зная (дееприч.), *недоумевая* (не употр. без не).

249. Запишите, раскрывая скобки.

1. Кто-то бросил корку прямо на тротуар, (не) подумав о прохожих, а жертвой его (не) ряхливости стал ни в чём (не) повинный человек. (А. Дорохов) 2. Серёжка бежал по улице, (не) помня себя и (не) зная, куда он бежит. (В. Белов) 3. (Не) вытащив невода, рыбою (не) хвались. (Пословица) 4. (Не) взирая на разруху, дважды в день серые гармоника под подоконником наливались жаром... (М. Булгаков) 5. (Не) учась и лаптя (не) сплетёшь. (Пословица)

Деепричастный оборот (§ 143)

❓ 250. Объясните строение выделенных частей предложений, указав зависимые от деепричастий слова. Определите место этих оборотов в предложении.

1. Вьётся речка небольшая, среди полей и рощ летяя. (Ю. Вронский) 2. Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин) 3. Тишину вспугнув тревожную в чутко

дремлющем бору, бродят лоси осторожные, гложут горькую кору. (О. Высотская)

251. 1. Рассмотрите в опорном материале пунктуационные схемы предложений с деепричастными оборотами.

2. Соотнесите их с предложениями из предыдущего упражнения, объясните пунктограммы.

-
- | | | |
|---|---|--|
|  | 1. $\text{---} \overset{\text{д. о.}}{\text{---}} \text{---}, \text{=====} <$ | 3. $\text{=====}, \text{---} \overset{\text{д. о.}}{\text{---}} \text{---}, <$ |
| | 2. $\text{=====}, \text{---} \overset{\text{д. о.}}{\text{---}} \text{---} (.?!)$ | 4. $>, \text{---} \overset{\text{д. о.}}{\text{---}} \text{---}, \text{=====}$ |
-

252. 1. Подберите к деепричастиям подходящие по смыслу зависимые слова. (Следите за порядком слов!)

2. Запишите предложения, подчёркивая деепричастные обороты и объясняя постановку запятых.

1. Побывав (где? когда?) ..., ребята сами захотели устроить у себя стадион. 2. Увидя (что? где?) ..., Петя вскочил и закричал: «Ура! Победа!» 3. На ледяной арене стадиона, скользя (как? почему?) ..., показались юные фигуристы с букетами в руках.

 **253.** Прочитайте предложения. Как в устной речи с помощью интонации выделяется деепричастный оборот?

Стрелок натянул тетиву. И стрела, вырвавшись из плена сильных пальцев, понеслась к цели.

(А. Лутошкин)

Перестройте второе предложение так, чтобы деепричастный оборот стоял в его начале и в конце. Запишите оба предложения, выделяя деепричастный оборот запятыми.

 **254.** Прочитайте выразительно предложения, учитывая границы деепричастного оборота.

1. Открыв книгу на сороковой странице, я нашёл засохший лист клёна. — Открыв книгу, на сороковой странице я нашёл засохший лист клёна. 2. Женья, обой-

дя вокруг дома, дважды свистнул. — Женья, обойдя вокруг дома дважды, свистнул.

255. Прочитайте выразительно текст. К какому стилю речи его можно отнести?

ПРИГЛАШЕНИЕ К БЕГУ

Бег трусцой. Что это такое? *минимáльный*

За окном — рассветная тишина. Вы выходите на улицу. Не топчитесь! Прогуляйтесь немного, глубоко вдыхая свежий воздух. Ваши лёгкие расправляются, как паруса. Пройдите ещё немного, упруго приподнимаясь² с пятки на носок, подготавливая стопы к нагрузке.⁷ Минимальное усилие, и вы побежали⁶. И с этого момента ощущение полёта, отличающее² бег от ходьбы, неожиданной радостью войдёт в вас.

Запомните! Нет другого вида спорта, столь доступного и столь необходимого для здоровья.

(«Что такое? Кто такой?»)

❗ 1. Спишите текст (контрольное списывание), подчёркивая причастные и деепричастные обороты и объясняя знаки препинания при них.

2. Сравните правила выделения на письме причастного и деепричастного оборотов. Какое из правил учитывает позицию оборота по отношению к слову, от которого зависит?

❗ **256.** 1. Перед вами предложения с пунктуационными ошибками. Объясните причину их возникновения.

2. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Николай Озеров, комментируя матч вёл репортаж с арены стадиона в Лужниках. 2. По сигналу судьи спортсмены, оттолкнувшись от опоры ринулись вперёд. 3. По традиции, выстроившись в середине поля команды приветствовали друг друга.

*комментиро-
вать
репортаж
арёна
сигнал
традиция*

257. Рассмотрите рисунок. Опишите, что происходит на поле, употребляя глаголы и деепричастия. Несколько предложений запишите (используйте слова, данные справа).

хоккей
матч
вратарь
команда



- ❶ 258. Прочитайте образец рассуждения в опорном материале и, используя его, докажите правильность расстановки запятых в предложениях, придуманных вами (см. упр. 257).

Образец рассуждения

❷ В предложении *Вратарь, выставив клюшку вперёд, ждёт шайбу* есть деепричастие *выставив*, оно имеет зависимые слова: *выставив* (что?) *клюшку*, *выставив* (куда?) *вперёд*. Следовательно, здесь есть деепричастный оборот, который стоит в середине предложения, поэтому запятые нужно ставить до и после оборота.

259. 1. Спишите предложения, выделяя запятыми деепричастные обороты.

2. Почему предложения распределены по трём группам?

I. 1. Начиная дело о конце помышляй. (*Пословица*)

2. Ложась спать думай, чем утро начать. (*Пословица*)

II. 1. На борту парусника сидели свесив ноги босые матросы. (*К. Паустовский*) 2. Курица непобедима, когда она пренебрегая опасностью бросается защищать своего птенца. (*М. Пришвин*)

III. 1. Жёлтый клён глядится в озеро просыпаясь на заре. (*О. Высотская*) 2. Не жди добра сделав зло. (*Пословица*)

✿ 1. Объясните выделенные орфограммы-буквы.

● 2. Прочитайте ещё раз пословицы. Понятен ли их смысл? Напишите миниатюру на тему одной из них.

❓ **260.** Прочитайте примеры. В чём особенность строения предложений в первой группе и во второй?

I. 1. Маленький медвежонок, достигнув глубокого места реки и (не) решаясь идти дальше, ост..новился и жалобно рывкнул. (*Е. Спангенберг*) 2. Дельфины, опускаясь на большую глубину и быстро возвр..щаясь на поверхность, (не) страдают кессонной* болезнью. (*В. Звягин*)

II. 1. Солнце скл..нялось к западу и, косыми лучами скользя по (не) обозримым громадам снегов, од..вало их бриллиантовой корою. (*С. Аксаков*) 2. Во время пав..дка прибрежные ивы стоят по пояс в воде и, насл..ждаясь обилием п..тья, пушát свои золотые серё..ки. (*Б. Колоколов*) 3. Неожидан(?)о кончился лес, и, расп..хнувшись до дальнего синего неба, удар..ла в глаза р..систая яркость лугов. (*Б. Солоухин*)

1. Объясните постановку знаков препинания перед союзом *и* в предложениях с однородными деепричастными оборотами.

* Кессонная болезнь возникает при быстром переходе из глубины на поверхность.

2. Почему во второй группе предложений после *и* стоит запятая? Почему в 3-м примере этой группы запятые стоят и перед, и после союза *и*?

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и подчёркивая деепричастные обороты.

? 261. Найдите в данных предложениях одиночные деепричастия. Как они выделяются на письме?

1. Над рекой, наклонясь, что-то шепчет камыш. (И. Суриков) 2. Шоссе Россию здесь и тут, соединив, пересекут. (А. Пушкин) 3. Что шумишь, качаясь, тонкая рябина, низко наклонясь головою к тыну⁵? (И. Суриков)

262. Спишите, выделяя одиночные деепричастия запятыми.

1. Звезда полей во мгле заледенелой остановившись смотрит в полынью. (Н. Рубцов) 2. Ночью в полях под напевы метели дремлют качаясь берёзки и ели. (И. Бунин) 3. То разрастаясь то слабея гром за усадьбой грохотал. (И. Бунин)

263. «Дорисуйте» действия туристов с помощью деепричастных оборотов или одиночных деепричастий, ставя их на место точек и выделяя запятыми.

Туристы ... выбрали сухое место и ... разожгли костёр. ... и ... стали готовить ужин. ... все пошли на рыбалку и ... начали удить рыбу.

264. Замените фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия, синонимичными наречиями.

Образец: (бежать) сломя голову — быстро, стремительно, стремглав.

(Трудиться) засучив рукава; (работать) спустя рукава; (бежать) высунув язык; (слушать) затаив дыхание.

265. Запишите предложения, вставляя вместо точек фразеологизмы или наречия, подходящие по смыслу (см.

упр. 264). Помните о том, что деепричастный оборот — фразеологизм не обособляется.

1. Коротышки слушали Знайку ... 2. Незнайка ... помчался по улице. 3. Жители Цветочного города ... принялись за работу.

1. Для какого стиля речи характерны фразеологизмы?
2. Назовите фразеологизмы-антонимы.

266. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Собираясь в гости подумай о подарке. Подарок должен быть неожиданным. Готовя подарок вспомни о том, что любит твой товарищ. Ему будет приятно, что ты думал о нём, узнал его вкус. Покупая подарок в магазине не старайся, чтобы он был очень дорогим. Но приятнее всё же подарок сделанный своими руками. Подарив его ты порадуешь своего друга.

(По А. Дорохову)

 Прочитайте текст и озаглавьте его. Что вы думаете о подарке, сделанном своими руками? Напишите об этом или о том, как вы выбираете кому-либо подарок.

Словообразование деепричастий (§ 144)

 **267.** Спишите, подчёркивая деепричастия. Определите их вид и обозначьте суффиксы, с помощью которых они образованы.

1. Честь и слава тому, кто, не ожидая благодарности, не гоняясь за похвалами, выбирает трудный и благородный труд. (А. Маресьев) 2. Никогда не беритесь за последующее, не окончив предыдущего. (И. Павлов) 3. Не давши слово — крепись, давши — держись. (Пословица)

268. Образуйте устно деепричастия от глаголов *видеть, увидеть, ненавидеть, решаться, решиться, вырасти-*

вать, вырастить, продолжать, продолжить, прибегать.

Какой суффикс нужно выбрать? От чего это зависит?

269. Образуйте письменно деепричастия от глаголов *развезать, поставить, выдержать, построить, обидеться, заклеить, вытерпеть*. Обозначьте орфограмму «Гласная перед суффиксом деепричастия».

О р ф о г р а м м а

«Гласная перед суффиксом деепричастия»:

увиде^ев (увиде^ть), услыша^ав (услыша^ть).

270. 1. Составьте одно предложение из двух, представив одно действие как добавочное с помощью деепричастия. В каком случае это невозможно? Почему?

2. Запишите составленные предложения, обозначьте суффиксы деепричастий и деепричастные обороты.

1. Экспресс Москва — Санкт-Петербург мчится со скоростью 200 километров в час. Он преодолевает весь путь за пять часов. 2. Строители проложили новую дорогу. Они соединили посёлок с автостанцией. 3. Ребята принимали участие в олимпиаде по русскому языку. Их наградили грамотами.

271. Прочитайте предложения, определяя, как совершались действия, обозначенные в предложениях с помощью глагола и деепричастия: одновременно или последовательно.

1. Услышав сигнал, конькобежцы ринулись вперёд. 2. Наблюдая за игрой, зрители не замечали того, что тучи сгущались. 3. Болельщики ждали, волнуясь, решающего гола. 4. Выиграв три сета*, теннисист стал ещё более внимательным.

* Сет [сэт] — одна партия во встрече теннисистов.

272. Прочитайте текст и определите его тему. Докажите, что это повествование. Найдите в тексте элементы описания. Озаглавьте его.

Мы шли очень тихо и осторожно, иногда переговариваясь знаками и тихим свистом. На краю мохового болота мой спутник, деревенский охотник Вася, остановился. Неторопливо сняв заплечный мешок, прислонив ружьё к стволу сосны, сделав мне условный знак, он стал готовиться.

Откашлявшись и оглядевшись, он приложил ко рту сложенные рупором ладони и, закинув голову, удивительно точно начал подражать волчьему вою. Не всякому охотнику удастся услышать близко волчий вой. Страшна, жутка волчья песня: есть в ней и скитальческая печаль, и злая угроза разбойника, и жалоба на лютый голод.

У верного спутника моего по лесным охотам, деревенского охотника Васи, выходило очень похоже. Подражая старому волку, Вася заводил глухим тонким голосом, потом снижал голос и обрывал песню, низко нагнувшись над землёю. От натуги покраснели его лицо и шея, надулись жилы на лбу. Тотчас, не дав ему окончить, отозвался в чаще выводок молодых волчат. Казалось, весь лес наполнился их голосами.

Мы стояли не шевелясь, выжидая, пока молодые волки совсем затихнут, и, когда замолкли последние звуки, стали отходить очень тихо. Теперь нам было известно, что выводок волков на месте.

(По И. Соколову-Микитову)



1. Назовите деепричастные обороты вместе с теми словами, от которых они зависят.
2. Напишите изложение или свободный диктант.



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В РАЗДЕЛЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

273. Используя план и образец морфологического разбора, представленный в «Теории», произведите разбор деепричастий из предложений.

1. Ручьи, журча и извиваясь и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат. (А. Фет) 2. Я стою у дороги, прислонившись к иве. (С. Есенин)

274. 1. Найдите в приложении к «Практике» орфограммы деепричастия, проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте словарный диктант из слов, изученных в разделе «Деепричастие» (они выделены крупным жирным шрифтом).

3. Расскажите о том, как найти деепричастный оборот и как он выделяется на письме.

275. Найдите в хрестоматии по литературе четыре-пять предложений с деепричастными оборотами.

276. Образуйте причастия и деепричастия от глаголов *изучать* и *произвести*. Обозначьте суффиксы.

277. Рассмотрите таблицу. Озаглавьте каждую графу и заполните строки, обозначенные точками, примерами.

<i>увид<u>е</u>ть</i>	<i>увид<u>е</u>л</i>	<i>увид<u>е</u>в</i>	<i>увид<u>е</u>вший</i>
<i>пос- тави<u>т</u>ь</i>	...	...	...
...	<i>наде<u>я</u>лся</i>	...	...
...	...	<i>выде<u>р</u>жав</i>	...
...	...	...	<i>раскле<u>и</u>вшийся</i>

Дополните вывод: Гласная — суффикс глагола в инфинитиве сохраняется в формах ..., а также в ... и

 **278.** Замените один из глаголов-сказуемых сначала деепричастием, затем — причастием с зависимыми словами (то есть деепричастным и причастным оборотами). Запишите предложения, следя за порядком слов и знаками препинания.

1. Школьники готовились к соревнованиям и упорно тренировались. 2. Ученик не понял условия задачи и задал вопрос учителю. 3. Мальчик заметил опечатку в книге и исправил её.

 **279.** Соедините два предложения в одно, заменяя одно из них сначала причастным, затем деепричастным оборотом. Следите за порядком слов в получившихся предложениях.

1. Туристы закончили ужин. Они ещё долго сидели у затухающего костра. 2. Леса шумели в эту ночь как-то особенно. Они чуть шевелили весеннюю листвою. 3. Луна сияла ярко. Она таинственно освещала сад.

 **280.** Замените часть сложного предложения деепричастным оборотом. Запишите предложения, правильно оформляя их пунктуационно и следя за порядком слов.

1. Если ты не знаешь значения слова, обратись к толковому словарю. 2. Пользуйтесь орфографическим словарём, когда сомневаетесь в написании слов! 3. Многие не любят заглядывать в словарь, так как просто лень достать его с полки.

 **281.** Отредактируйте предложения с деепричастиями. В чём причина ошибок?

1. Возвращаясь из школы, меня застала гроза. 2. Подъезжая к деревне, у машины спустилось колесо. 3. Сделав уроки, у меня заболели глаза. 4. Читая эти строки, создаётся впечатление, что автор пишет о нас. 5. Вернувшись из деревни, мне долго снилась наша река. 6. Осмотрев дом, он мне показался очень ветхим.

282. Прочитайте текст и озаглавьте его.

По засыпанному галькой берегу шли три медведя. Один из них — крупная медведица — в этот момент переходил вброд неширокую, но быструю, впадающую в Иман реку. Шлёпая по мелкой воде широкими лапами, медведица достигла середины реки, затем резко погрузилась, так что вода перекатилась через её спину,⁷ и вышла на противоположный берег. С её шкуры с журчанием стекала вода.

Примеру медведицы последовал второй, небольшой медведь, видимо, двух годовалого возраста.

На правой стороне речушки остался маленький медвежонок. Он также было побрёл по воде, но, достигнув глубокого места и не решаясь идти дальше, остановился и жалобно рывкнул.

В тот же момент произошла, вероятно, обычная для этих четвероногих семейная сцена. Медведица в одно мгновение очутилась около среднего медвежонка и передней лапой дала ему такую затрещину, что тот полетел на отмель.

Перевернувшись и схватившись обеими лапами за левое ухо, он заорал диким голосом. Затем, продолжая держаться лапой за ушибленное место, он стремительно кинулся через речку, схватил маленького братишку за шиворот и, всё ещё вскрикивая сквозь зубы, переволок его через глубокое место.

Вся группа исчезла в чаще, но ещё долго в тишине утра до нас доносились жалобные вопли наказанного медвежонка.

(По Е. Спангенбергу)

1. Объясните знаки препинания и подчеркнутые орфограммы-буквы.



2. Напишите изложение, стараясь сохранить авторские причастия и деепричастия (см. памятку 3).

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (§ 145)

- ? 283. К каким частям речи относятся выделенные слова?
На какие вопросы они отвечают и что обозначают?

Столовая ложка — пойти в столовую; идти на встречу с товарищем — двигаться навстречу; шахтёры, отдыхающие в санатории — привлечь внимание отдыхающих.

- ? 284. К каким частям речи относятся выделенные слова?
Приведите доказательства.

1. Дорогу осилит идущий. — Трудными каменистыми тропами пробирались путники, идущие на перевал.⁷
2. Смелого пуля боится, смелого штык не берёт. (А. Сурков). 3. Присмотритесь к своим друзьям и знакомым. — Будьте вежливы со знакомыми и незнакомыми людьми.

- ? 285. Какими частями речи могут быть слова *лёгкие, больной, чисто, скупой, мороженое, (в) верх*? При ответе на вопрос составьте предложения, чтобы доказать свою точку зрения.

286. Прочитайте выразительно отрывок.

Вспомним с нами отступавших,
Воевавших год иль час,
Павших, без вести пропавших,
С кем видались мы хоть раз,
Провожавших, вновь встречавших,
Нам попить воды подавших,
Помолившихся за нас.

(А. Твардовский)

Найдите слова, по форме похожие на причастия. В роли какой части речи они выступают в тексте?

287. Прочитайте пословицы. Понятен ли их смысл?

1. Молчащий в правом деле подобен кричащему в деле несправедливом. 2. У рассерженного ни глаз, ни ушей нет. 3. Утопающему подают палку, а не руку.

1. Назовите причастия, перешедшие в существительные.

2. Напишите миниатюру на тему одной из пословиц.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

О р ф о г р а м м ы

орфограмма-буква
(гласная, согласная)

пролетевшего

орфограмма-
пробел

*не был, вслед,
из за*

орфограмма —
заглавная буква

Пермь, Алексей

288. 1. Рассмотрите опорный материал. Какие типы орфограмм есть в русском языке?

2. Прочитайте текст и расскажите, что объединяет правила русской орфографии.

Орфографических правил много. Иначе и не может быть. Ведь они устанавливают и правильное написание букв в словах, и слитные, дефисные и отдельные написания слов, и употребление прописных букв, и перенос слов.

Не случайно вначале названы правила о написании гласных и согласных букв. С них начинается орфография. По этим правилам определяется главный, ведущий принцип орфографии языка. Какой же это принцип?

Трудно объединить <...> разные правила. Но можно. Оказывается,⁷ во-первых,⁷ все правила требуют, чтобы мы не доверяли слуху и не писали так, как слышится; во-вторых,⁷ все правила требуют искать проверку для написания нужной буквы; в-третьих,⁷ проверка возможна только в той же морфеме; в-четвёртых,⁷ для

проверки годится не всё. Нужна сильная позиция, в которой все звуки чётко друг от друга отличаются. Для гласных это положение, как правило, под ударением, для звонких и глухих согласных — положение перед гласными, для обозначения мягкости — положение перед твёрдыми согласными.

Получается, что все наши главные правила покоятся на одинаковых основаниях. Они и определяют основной, ведущий принцип русской орфографии — такой принцип письма, когда звук проверяется сильной позицией... Этот принцип удобен для русского письма.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

1. Выпишите слова с проверяемыми гласными и согласными в корнях, запишите проверочные слова.



2. Напишите свободный диктант (см. памятку 3).

289. Прочитайте отрывок из текста. К какому типу речи его можно отнести? Приведите доказательства.

Было не светло и не темно. Стояла тёплая, белая, прозрачная ночь с её нежными переливчатыми красками, с перламутровой водой в тихих каналах, чётко отражавших серый камень набережной и неподвижную зелень деревьев, с бледным, точно утомлённым бессонницей небом и со спящими облаками, длинными, тонкими, пушистыми, как клочья растрёпанной ваты.

(По А. Куприну)



1. Спишите текст (контрольное списывание), обозначая орфограммы-буквы в корнях слов.

2. Какие ещё орфограммы встретились в тексте?



Обозначьте графически причастные обороты, употреблённые в тексте, а также одиночные причастия.



290. Объясните орфограммы в корнях слов и подготовьтесь писать под диктовку.

Комментировать, документ, репортаж, резолюция, расчёт, инициатива, исследовать, государство, экспе-

римент, прогресс, национальный, патриотизм, восстание, демонстрация, постановление, традиция, извиниться, коллега, характеристика, корыстный, артиллерия, аккуратный, впечатление, экзамен, территория, участвовать, ровесник, впоследствии.

Выбор орфограммы — гласной буквы.

1. Поставьте ударение.
2. Подчеркните орфограммы-буквы.
3. Выделите морфему с орфограммой

суффикс
окончание.

корень
приставка.

4. Укажите
часть речи.

4. Применяйте
правило.

5. Применяйте правило.

291. Пользуясь алгоритмом действий в опорном материале, объясните выбор гласных букв в словах.

Удивляя, испарять, очаровательный, ускоряет, выбегающий, прилетев, переливая.

292. Дополните таблицу своими примерами. В третью графу подберите слова с корнями, данными справа от задания. Сделайте вывод: от каких условий зависит выбор чередующейся гласной в данных корнях?

-бер-	—	-бир-(-а-)
-дер-	—	-дир-(-а-)
-мер-	—	-мир-(-а-)
-пер-	—	-пир-(-а-)
-тер-	—	-тир-(-а-)
-стел-	—	-стил-(-а-)

Орфограммы — гласные буквы в корнях слов			
проверяемые	непроверяемые	чередующиеся	о — ё после шипящих, и — ы после ц
		<i>прилагающиеся — положивший прикасаюсь — прикоснувшись вырастающий — выросший озаряя — зори</i>	

293. Спишите, комментируя выбор гласной в корнях и подбирая, если нужно, проверочные слова.

Выстр^е_илив, препод^о_ающий, соб^е_ираясь, к^а_осив-
ший, к^а_осавшийся, предпол^о_агая, з^о_аревой, выр^а_ощен-
ный, проск^о_ачивший, прел^о_амляющий, неув^и_ядаемый,
распростр^о_аняемый, возр^о_аждаая, вопл^о_ащая, впеч^и_атля-
ющий, разъед^е_инившись, объед^е_инившийся, при-
бл^е_ижающийся, неприм^е_иримый, пок^а_оряющий, по-
р^е_идевший, спл^о_ачённый, рассч^е_итавший, разв^е_ивая,
прим^е_инившийся, зам^е_ирая, расст^е_илившись, уд^е_ирая,
соб^е_иравшийся.

294. Проверьте, как вы усвоили нормы орфографии: вставьте пропущенные буквы. Объясняйте свои действия: обозначайте орфограмму-букву графически, подбирайте проверочные слова.

Сл..варь отр..жает все изм..нения,⁷ происх..дящие в мире. Он запеч..тлел опыт и мудрость веков и,⁷ не отст..вая,⁷ сопутствует жизн..., развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и распол..гает средствами для выражения самых отвл..чённых и обобщающих идей и понятий. Более того, в нём т..ится чудесная возможность обращаться к нашей памят..., к самым разным ощущениям и чу..ствам,⁷ вызывая в нашем предст..влении живую реальность...

(С. Маршак)



Прочитайте записанный текст и найдите собственные подтверждения тезиса (см. первое предложение).

295. Прочитайте выразительно стихотворение. Что отражено в его заглавии: тема или основная мысль?

ИВА

Зачем ты, ива,⁷ вырастаешь
Над судоходною рекой
И волны мутные ласкаешь,
Как будто нужен им покой?

Преград не зная и обходов,
Бездумно жизнь твою губя,
От проходящих² пароходов
Несутся⁶ волны на тебя!⁷

А есть укромный край природы,
Где под церковною горой¹
В тени мерцающие² воды
С твоей ласкаются сестрой...

(Н. Рубцов)



1. Подготовьтесь к записи текста под диктовку (или запишите его по памяти). Используйте памятку 3.

2. Подчеркните все орфограммы-буквы в первом четверостишии.

 **296.** Прочитайте текст. Напишите изложение или свободный диктант (см. памятку 3).

Сидел я за столом в горнице и не заметил, как потемнело в воздухе. Взглянул в окно и вижу: на проводе, совсем рядом, сидит синичка. Сидит и вытягивает головку то влево, то вправо. При этом её тоненький клювик открывался и закрывался. Что она делает? Я подошёл к окну и забыл про синицу: сверху медленно летели снежинки. Вот почему потемнело на улице. Пришло время уезжать из этой деревни.

Синичка всё поворачивала головку то туда, то сюда. Я пригляделся и увидел, что она ловит ртом снежинки. Ах, лентяйка! Ей не хотелось лететь на реку. Она утоляла жажду снежинками. Никогда такого не видел! А может, она принимала снежинки за мошкару и ловила. Не зря ведь говорят про первый снежок: «Полетели белые мухи».

Эта синичка была последней из всей деревенской живности, с которой я познакомился в это лето.

(В. Белов)

ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

297. Подготовьтесь к чтению текста. Что помогает определить нужную интонацию (где и какую сделать паузу, где и как повысить и понизить голос), а вместе с тем и лучше понять содержание высказывания?

Вы знакомы с «Энциклопедическим словарём юного филолога»?

В этой книге вы найдёте много интересного о языке, его происхождении, развитии⁶, устройстве, роли в обществе. Есть в словаре и статья о пунктуации. Мы будем пользоваться сведениями из этой статьи, повторяя пунктуацию. Это поможет нам лучше понять, зачем нужны знаки препинания.

Объясните расстановку знаков препинания в тексте. Почему в нём нет восклицательного предложения?

298. Запишите текст, оформляя красную строку, границы предложений, расставляя знаки препинания.

Дорогие ребята повторяя пунктуацию мы с вами вспоминаем изученное ранее и узнаём новое читая этот текст вы убеждаетесь в том, как помогают вам в работе знаки препинания что же мы знаем о них знаки препинания расставленные² по правилам помогают точнее разобраться⁶ в написанном² быстрее понять текст прочитать его с нужной интонацией помогают они и пишущему точно передать свои мысли и чувства сделать высказывание более выразительным и доступным таким образом знаки препинания наши помощники будем же относиться к ним очень внимательно

299. Используя схемы, вспомните изученные пунктограммы. В качестве примеров подберите предложения из текстов предыдущих упражнений или придумайте свои.

1. []. []? []!

2. [], и [].

3. [— ^{д. о.} —, $\frac{\times}{\text{—}}$].

4. [], ().

5. [сущ. в им. п. — сущ. в им. п.].

6. [О!]. [Вв. сл.,].

7. [$\times$, ^{п. о.}~~~~~].

8. [○, ○, ○]. [○ и ○].

300. Прочитайте текст, восстановив в нём недостающие слова, и озаглавьте его. Составьте и запишите план текста в форме вопросительных предложений.

В Древней Руси тексты записывали² без пробелов между словами и предложениями, без знаков препинания. Чтение таких записей было медленным и трудным. Чтобы облегчить его, нужно было прежде всего

отметить границы⁶ предложений. Так появилась ... — первый и основной знак членения текста. На основе ... возникли другие знаки: Вошли в употребление также скобки, тире и кавычки. В начале предложения стала обязательной заглавная буква, в начале абзаца — красная строка.

К концу XVIII века сложился основной состав знаков препинания, которые — от латинского названия точки «пунктум» — принято называть знаками пунктуации.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

 301. Составьте сообщение на тему «Что я знаю о пунктуации».

 302. Прочитайте текст и определите его стилистическую принадлежность. Какие синтаксические конструкции характерны для него? Какие знаки препинания помогают быстрее и точнее осмыслить его содержание?

Подобно тому как дерево вырастает из корня, ствол его постепенно крепнет, поднимается к небу и ветвится, славянские языки «выросли» из праславянского языка...

Славянское языковое «дерево» имеет три основные ветви: восточнославянские языки, западнославянские языки, южнославянские языки. Эти основные ветви-группы разветвляются, в свою очередь, на более мелкие. Так, восточнославянская ветвь имеет три основных ответвления: языки русский, украинский и белорусский, а ветка русского языка имеет, в свою очередь, две основные ветви: севернорусское и южнорусское наречия...

Естественно, что такое «дерево» выросло не сразу <...> что ствол и основные его ветви старше более мелких ветвей и веточек.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

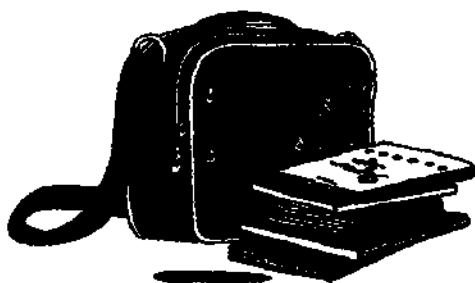
Составьте схемы, достаточные для объяснения знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

✿ Попробуйте сделать иллюстрацию к данному тексту.

💡 303. Подготовьтесь писать текст предыдущего упражнения под диктовку. Используйте памятку 3.

304. Используя материал упражнений разделов «Повторим орфографию» и «Повторим пунктуацию», составьте словарный диктант на тему «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова».

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ



Понятие о служебных частях речи

305. Прочитайте текст, используя памятку 1.

Свежая струя пробежала² по моему лицу. Я открыл глаза: утро начиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться⁶ живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю.

(И. Тургенев)

- ❓ 1. Составьте таблицу «Служебные части речи», используя в качестве иллюстраций выделенные в тексте слова и добавляя свои примеры.
- 2. Определите, какую роль играет каждое служебное слово, употреблённое в тексте.
- 💡 3. Спишите текст (контрольное списывание), обозначая орфограммы-буквы в корнях слов.

306. Прочитайте выразительно отрывок.

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,

И всё на наш редут.
Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами.
Все побывали тут.

(М. Лермонтов)

? Найдите «малобуквенные» слова и определите, какие это части речи.

307. Восстановите подчинительные словосочетания, выбрав предлог и окончание из скобок.

Прийти (из, со) школы; приехать (на, в) Украину; отстать (благодаря, из-за, вследствие) болезн(и, е), победить (благодаря, из-за, вследствие) помощ(и, е); предостеречь (от, о) бед(ы, е), предупредить (от, о) бед(ы, е).

308. Используя частицы *бы, ли, не*, трижды измените предложение *Я прочитал эту интересную книгу*: выразите отрицание, вопрос и желание прочитать книгу.

309. Составьте и запишите три словосочетания со словами, данными справа. Какие служебные части речи вы используете при этом?

издательство
редакция
печать
пресса
библиотека

310. Выберите из двух утверждений то, которое вы считаете правильным. Постройте рассуждение, используя выбранное вами утверждение в качестве тезиса.

1. Служебные части речи не имеют ничего общего с самостоятельными частями речи.

2. Служебные части речи существенно отличаются от самостоятельных, но при этом есть нечто общее, объединяющее их.

ПРЕДЛОГ



Понятие о предлоге (§ 146)

311. 1. Прочитайте выразительно отрывок и запишите его по памяти. Предлоги заключите в овал.

2. Что вы знаете о предлогах?

Гонимы внешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.⁴
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...

(А. Пушкин)

Орфограмма

«Пробел между предлогом и последующим словом»:
ко мне, со мной, у их дома, к дому.

312. 1. Спишите, раскрывая скобки и указывая, предлоги или приставки были заключены в скобки.

2. Какие по происхождению предлоги употреблены в тексте?

Тот мир был (со) всем иной. Маленькое, всё (в) клумбах плоскогорье парка (от) деялось (от) (с) пуска

(в) порт — да просто (от) самого порта (с) пароходами, морем, волнорезом, маяком — старой (по) рыжевшей² каменной стеной (с) арками (в) ней. (Из) стены и многолетних (на) слоений (на) её камнях росли нежно дрожавшие² (под) ветром цветы. Шорох гравия никогда не прекращался здесь (под) стеной. Сюда (под) ходили смотревшие² (на) море и (от) ходили, здесь играли дети...

(Ю. Олеша)

Прочитайте выразительно текст. К какому типу речи его можно отнести?

❓ **313.** 1. Можно ли сказать, что «идти лес» — словосочетание и с его помощью передаётся какой-то смысл? Что нужно сделать, чтобы эти слова «превратились» в словосочетание?

2. Постройте подчинительные словосочетания, передающие значение движения в разных направлениях. Используйте для этого непроизводные и производные предлоги.

💡 **314.** Спишите предложения, раскрывая скобки. Не ошиблись ли вы в написании приставок и предлогов?

1. Саня ахнул и невольно (при) остано- *из-за*
вился, когда, (с) пустившись (с) горы и (вы) *из-под*
вернув (из) за последнего дома посёлка, (у)
видел он утром (на) площадке, где (при)
тормаживал поезд, огромную толпу народа.
(В. Распутин) 2. Всей кожей своей я чувствую и жду,
когда (о) свободится эта земля (из) под снега, и мне не
всё равно, чем (за) сеют её (в) нынешнем году, и какой
она даст урожай, и будут ли обеспечены (на) зиму коро-
вы кормами, а люди хлебом. (А. Яшин) 3. (На) горе сто-
ит лес, (за) лесом солнце (вос) ходит. (М. Пришвин)

Прочитайте выразительно примеры, а затем ответьте на вопрос: над какими по происхождению предлогами вы работали?

✿ Обозначьте орфограммы «Гласные и согласные в корнях слов».

315. Сконструируйте словосочетания, подобрав к данным именам существительным с предлогами *на, у, к* глаголы.

Телевидение, газета, редакция, *телев́идение*
сочинение, библиотека, эфир, радио. *ра́дио*

Обозначьте орфограммы в падежных окончаниях существительных.

? **316. 1.** Составьте и запишите словосочетания с глаголом *летать (лететь)* и данными ниже предложно-падежными формами имён существительных.

2. Путём постановки смысловых вопросов от главного слова к зависимому определите, на какие отношения между словами указывает предлог.

Образец: *летать (где?) в небе* (пространственные).

Через океан, вокруг Земли, из-за границы, в течение года, за сыном, к дочери, на самолёте.

317. Составьте словосочетания, употребляя, где нужно, предлоги и используя существительные из скобок в нужном падеже.

Прийти (школа), поехать (Украина, Крым), указать (опечатка), доказывать (мнение), описать (случай), оплатить (проезд), рассказывать (событие), заплатить (багаж), одеть (ребёнок), надеть (ребёнок), обратить внимание (интонация), отзыв (книга), рецензия (книга), прислушиваться (звуки), предупреждать (ошибки), предостеречь (ошибки), указать (ошибки), повторить (предлог), заведующий (магазин), памятник (поэт), благодаря (попутный ветер).

318. Подберите к выделенным предлогам синонимичные.

1. Работы можно выполнить в одну неделю.
2. Слышался стук ножей в кухне. **3.** Сбежалось около ста человек. **4.** Директор примет вас по приезде из отпуска.

319. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

2. Какой тип речи (описание или повествование) преобладает в этом тексте? Приведите доказательства.

По выходным дням Таня обедала у отца.

Она отправлялась мимо городской рощицы, стоявшей близко¹ за её домом,⁷ и выходила на дорогу, ведущую в крепость. Дорога не была прямой. Она бежала по берегу,⁷ поворачивая то вправо, то влево, точно поминутно оглядывалась на реку, которая, растолкав в разные стороны горы, расстилалась⁶ под ней далеко.

Таня шла не торопясь, тоже часто оглядываясь на реку. Если на дороге было тихо, то Таня слушала шипение глиняных глыб, оседавших под берегом в воду. И собака её тоже прислушивалась к этому звуку. Она ходила за ней повсюду.

Так, через полчаса, они подходили к дому отца.

Дом был крайний из всех, где жили командиры. Окропленные известью камни устилали дорожки, но и сквозь известь пробивалась² трава, только что побелённая на концах своих пёрышек.

Шума не было тут. И стеклянные двери дома были всегда открыты.⁴

Через эту стеклянную дверь Таня входила в дом, а собака оставалась у двери. Как часто Тане хотелось, чтобы она осталась у двери, а собака вошла бы в дом.

Меж тем все в этом доме относились к ней ласково.

(Р. Фраерман)

1. Найдите причастные и деепричастные обороты, а также предлоги, употреблённые в тексте.

 **2. Напишите изложение, стараясь сохранить авторские языковые средства (см. памятку 3).**

Правописание предлогов (§ 147)

Орфограмма

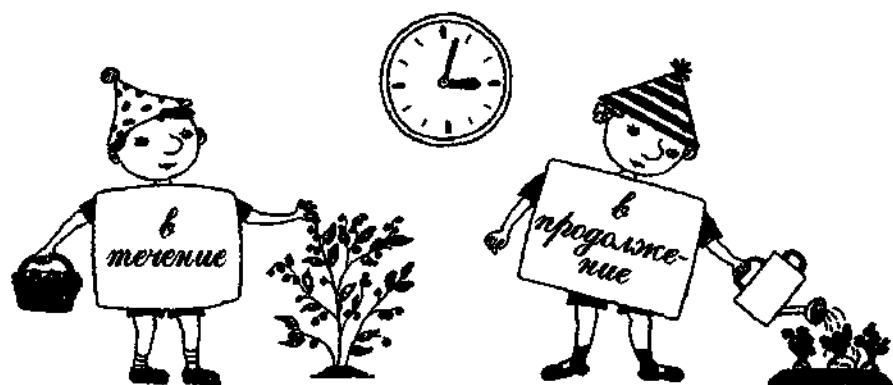
«Гласная е на конце производных предлогов»:

*в течение (лета), в продолжение (часа),
вследствие (дожда).*

320. 1. Прочитайте название орфограммы и примеры. От какой части речи образованы данные предлоги?

2. Вставьте необходимые слова на место пропусков и прочитайте предложение: *Имена существительные на -ие в ... и ... надежах имеют окончание [е], в предложном — [ш], а предлоги ..., ..., ..., образованные от них, всегда ... на е.*

321. Рассмотрите рисунок. Как он помогает вам определить значение предлогов *в течение*, *в продолжение*? Опираясь на рисунок, попытайтесь составить предложения с этими предлогами. Обозначьте в них орфограмму-гласную *е*.



322. Спишите, раскрывая скобки и выбирая правильное написание. Обозначьте орфограмму в предлогах.

Идти (как долго?) в течени(е, и) часа, всмотреться (во что?) в течени(е, и) ручейка, увидеть

что-то новое (в чём?) в течени(е, и) реки. Ждать (как долго?) в продолжени(е, и) недели, заглянуть (во что?) в продолжени(е, и) повести, найти (в чём?) в продолжени(е, и) повести знакомых героев.

❗ **323.** Запишите предложения, выбирая подходящие предлоги из помещённых справа.

1. ... целой недели шло данное письмо ... снежных заносов. 2. ... ускоренной ликвидации последствий пожара необходимо создать аварийную группу для работы ... трёх дней. 3. ... переездом на новое место жительства прошу разрешить переадресовку газет, журналов и брошюр. 4. Прошу соблюдать тишину ... получаса ... выходом в эфир. 5. Плакаты будут расклеены ... трёх часов.	<i>по <u>причине</u> в <u>целях</u> со <u>стороны</u> в <u>течение</u> в <u>продолжение</u> в <u>связи</u> с...</i>
---	---

1. В каком стиле речи чаще всего употребляются подобные предложения?

2. Замените там, где это возможно, производные предлоги непроизводными (*из-за, за, для*). Изменилась ли стилевая окраска предложений? Почему?

❗ **324.** Прочитайте название орфограммы и примеры. Докажите, что данные производные предлоги образованы от имён существительных.

О р ф о г р а м м а

❗ «Пробел между частями производного предлога, образованного от имени существительного с предлогом»:

*в течение, в продолжение, по причине,
в целях, по случаю, по приезде.*

325. Проанализируйте материал орфограммы. От какой части речи образованы предлоги первой группы?

Орфограмма

«Отсутствие пробела в производных предлогах»:

- 1) вокруг, впереди, навстречу;
- 2) вследствие, насчёт, ввиду, вместо;
- 3) несмотря (на).

От какой части речи образован предлог *несмотря* (на)?

326. Прочитайте выразительно текст. К какому типу речи его можно отнести?

Летний вечер был светел и пахнул цветами, которые стали теперь, в сумраке, особенно заметными — белые лилии, белые розы, невесомые среди сумерек. Вдали², в море, через равные промежутки времени зажигался² свет маяка — то красный, то зелёный. По всей вероятности,⁷ это ровное чередование происходило от вращения фонаря с разными стёклами, но, не зная¹ этого или не думая об этом, можно было представить себе, что это некто, стоящий к вам спиной, поглядывает на вас из-за спины то красным, то изумрудным глазом.

(Ю. Олеша)

Спишите текст (контрольное списывание), обозначая служебные части речи их начальными буквами.

1. Во втором предложении обозначьте все орфограммы.
2. Выделите графически причастные и деепричастные обороты.

327. Определив части речи, раскройте скобки. Обозначьте орфограммы в предлогах.

(В) глубь пещеры, пойти (в) глубь, быть (в) месте, находиться (в) месте пребывания, (в) месте с другом, смотреть (в) след, попасть (в) след, (в) след за ними, сохранить (в) тайне, (в) тайне от других, (в) виду грозы, иметь (в) виду.

 $\left. \begin{array}{l} \text{вследствие} \\ \text{ввиду} \end{array} \right\} = \text{из-за}; \text{насчёт} = \text{о (об)}; \text{вместо} = \text{за}.$

 **328. 1.** Докажите, что приведённые в упр. 327 предлоги образованы от имён существительных.

2. Составьте с предложно-падежными сочетаниями предложения, а затем подберите к ним синонимичные (используйте опорный материал).

Вследствие дождя, ввиду предстоящего ремонта, насчёт отпуска, вместо меня.

 **329.** Определите, какими частями речи являются выделенные слова, а затем выпишите сочетания с ними, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1. (В) следстви..	<u>вследствие</u>
снежных заносов	<u>насчёт</u>
нам пришлось заночевать на полпути.	<u>ввиду</u>
2. Разговор необходимо отложить (в)	<u>(но иметь</u>
виду предстоящего отъезда. 3. Я пришёл⁶ поговорить с вами (на) счёт сестры.	<u>ввиду)</u>
4. Придётся тебе подежурить (в) место меня.	

 **330.** Рассуждая, докажите, что *следствие*, *счёт*, *вид*, *место* (из упр. 329) не имена существительные, а части производных предлогов.

331. Составьте предложения с предлогами <i>в течение</i> , <i>в продолжение</i> , <i>вследствие</i> и с наречием <i>впоследствии</i> . Обозначьте орфограммы в этих словах.	<u>впоследствии</u> (наречие)
--	----------------------------------

332. Рассмотрите рисунок и определите особенности употребления предлогов. Составьте с ними три-четыре предложения.



благодаря

*... хорошей погоде
... большому урожаю
... спортивными успехами
победил ...
выиграл ...*



вследствие, из-за

*... плохой погоды
... низкого урожая
... спортивных неудач
потерпел поражение ...
проиграл ...*

333. Выберите подходящий предлог из упр. 332 и вставьте его вместо точек, изменяя при этом падеж слов из скобок.

1. ... (сход) лавины перекрыли дорогу. 2. ... (поражение) команда выбыла из турнира. 3. ... (большой урожай) фермер получил значительную прибыль. 4. Контрольную брат не писал ... (болезнь). 5. ... (победа) в чемпионате гимнастики будут участвовать в Олимпиаде. 6. ... (занятость) сестра не смогла пойти на концерт. 7. ... (хорошая погода) вылет был вовремя.

Дополните вывод: Предлог *благодаря*, сохраняя связь с глаголом ..., употребляется в тех случаях, когда речь идёт о положительных явлениях, например: Этот предлог управляет ... падежом именных слов, например:

334. Замените *из-за* синонимичными предлогами.

1. Туристы из-за усталости почти не разговаривали.
2. Из-за ремонта дороги пришлось сделать крюк.
3. Из-за хорошей трассы наш путь занял менее часа.
4. Из-за шторма пришлось отложить путешествие.
5. Из-за болезни брат пропустил много уроков.
6. Из-за неопытности проводника мы заблудились.

335. Прочитайте пословицы. Понятен ли их смысл?

1. Виноградная лоза вьётся¹ и вокруг деревьев, и вокруг палок.⁷
2. Друг хвалит в отсутствие, враг — в глаза.
3. Надежда без действия подобна дереву без плодов.⁴
4. Врач не пьёт лекарства вместо больного.
5. Доброго соседа прежде солнца следует замечать.
6. Добром отплатить за добро всякий сумеет, а добром за зло — только настоящий человек.
7. Сочувствие² во время несчастья подобно дождю во время засухи.
8. В беседе сокращается путь.

1. Назовите предложно-падежные сочетания. В каких из них употреблены производные предлоги?



2. Напишите миниатюру на тему одной из пословиц.

336. 1. Найдите существительные с предлогами.

2. Укажите производные предлоги.

I. 1. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки. 2. Однажды, в середине путешествия к городу, девочка присела у дороги съесть¹ кусок пирога,⁷ положенного в корзинку на завтрак.

(А. Грин)

II. 1. Я решил с завтрашнего дня снова приняться за воспитание воли, несмотря на сегодняшнюю неудачу. (Н. Носов) 2. Мы дышали тёплым воздухом трав, вокруг нас гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.⁴

(К. Паустовский) 3. Что-то⁶ говорили насчёт праздника, но глаза мои слипались, и я почти ничего не слышал⁶.

337. 1. Рассмотрите опорный материал. Чему он посвящён?

2. Составьте с данными предложениями сочетания, иллюстрирующие нормы их употребления с существительными.

 *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу* } кому? чему? (дат. п.)
несмотря на } кого? что? (вин. п.)

338. Определите самостоятельные части речи и производные предлоги, образованные от них. Запишите их в два столбика и обозначьте орфограммы в предлогах.

Летает вокруг нас — летает вокруг; уез- *плакát*
жает согласно приказу — живут согласно; *эфёр*
ушёл, несмотря на непогоду — ушёл, не
смотря на отставших; спастись благодаря другу — ух-
одил, благодаря друга; в течение эфира — в течении ре-
ки; узнаем в продолжении повести; отстать вследствие
болезни.

339. Прочитайте предложения и докажите, что выделенные слова — предлоги.

I. Изобретатели, многие из которых были математиками, начиная с XVI и в течение последующих веков, ломали головы над специальными вычислительными механизмами. Несмотря на разные конструкции, все эти механические вычислители, состоявшие из валиков, рычагов и шестерёнок, решали одну и ту же задачу: освободить человеческий мозг от однообразных и нудных счётных операций.

(Я. Крымов)

II. 1. Вниз головой по стволу побежит голубой поползень, поднимаясь навстречу ему вверх по стволу, закружит пищуха. (В. Бианки) 2. Уцелел ли тот колодец

вблизи нашей избы, из которого я много лет носил воду на коромысле? (А. Яшин)

Составьте словосочетания с деепричастием (*не*) *смотря*, существительным (*на*) *встречу*, наречием *вокруг*.

✱ Обозначьте все орфограммы во 2-м предложении (п. II).

340. Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. В запас я уволился (в) **следстви(е, и)** контузии и ранения. (А. Н. Толстой) 2. Он [Ваня] не знал, что две пушки капитана Енакиева и остатки батальона Азунтаева,⁷ расстреляв² все патроны,⁷ (в) **течени(е, и)** сорока минут отбивались ручными гранатами. (В. Катаев) 3. Особенно любил он [Авдеев] Некрасова, и (в) **последстви(е, и)** я уже никогда не слышал такого чтения. (В. Короленко) 4. (В) **продолжени(е, и)** третьего года жизни ребёнок утраивает свой словарный запас.

💡 341. Запишите под диктовку. В существительных выделите окончания, а в предлогах обозначьте орфограммы.

I. Идти в течение часа, препятствия в течении ручья; ждать в продолжение недели, узнать о судьбе героя в продолжении повести; ошибиться вследствие рассеянности, в следствии по делу; иметь в виду, переехать ввиду ремонта; говорить насчёт брата, перевести деньги на счёт брата; победить несмотря на трудности.

II. Указать в сочинении, из области фантастики, выступить в печати и по радио, прозвучать в эфире, судить о поэзии, поставить на телевидении, побывать в издательстве, появиться в прессе.

💡 342. Прочитайте примеры с производными предлогами, имеющими временное значение. Обратите внимание на конечную гласную *и* в этих предлогах (только предлог *по приезду* имеет на конце *е*). Запомните эту норму!

Встретились по возвращении из командировки; принять решение по выяснении обстоятельств; полу-

чить права по достижении совершеннолетия; получить посылку по предъявлении паспорта; вернуть книгу по истечении срока; доложить по окончании работ; по прибытии в город дать телеграмму; поздравим лично по приезде из отпуска.

0-π 1. Почему нельзя говорить «по приезде в город он позволил»?

2. Почему все предлоги, кроме последнего, имеют конечную гласную -и?

343. Прочитайте. Для какого стиля характерен такой выбор предлогов?

В силу сложившихся обстоятельств, во избежание потерь, за подписью и печатью, в подтверждение, в целях осуществления, по приезде на место срочно сообщить об итогах.

0-π Замените выделенные предлоги синонимичными языковыми средствами. Как изменится стилевая окраска получившихся сочетаний?



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В РАЗДЕЛЕ «ПРЕДЛОГ»

344. Используя порядок разбора, данный в учебнике «Русский язык. Теория», произведите морфологический разбор четырёх-пяти предлогов из предыдущих упражнений.

345. 1. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы предлога и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте словарный диктант из предлогов и слов, изученных в разделе.

346. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Когда Пушкина спрашивали про его кабинет, он отвечал: «Деревня — вот мой кабинет».

Деревня — это природа.⁷ Деревья, травы, кусты, птицы и звери. Пушкин любил эту землю. Он ходил по

лесу без скюртука⁵, в рубашке, часто на босу ногу, в ветер, и дождь¹, и прохладу, и не только когда было тихо и жарко. Он видел, что в природе всё безгранично² и почти ничто в ней не меняется. Она — вечность. Это только мы меняемся², люди.

(С. Гейченко)

Найдите все предлоги в тексте. Докажите, что это предлоги, а не другие части речи.

347. Спишите, обозначая орфограммы.

Безрадостный, без радости; бессердечный, без сердца; безопасный, без опасности; бесчувственный, без чувств; беспокойный, без покоя; безграмотный, без грамоты; бесполезный, без пользы; издать, из издательства; изъять; из агентства; бескорыстный, без корысти.

Какие значения вносят предлоги *без*, *из*?

❶ 348. Запишите словосочетания, выбрав из скобок подходящие производные предлоги.

Разговориться (о, насчёт) путешествии..; находиться (вблизи, около) редакци..; отдохнуть (из-за, благодаря, вследствие) хорош.. погод..; пропустить занятия (из-за, вследствие, благодаря) болезн..; позвонить (после, по приезде) из школы.

349. Спишите, решая орфографические задачи. Предлоги заключите в овал.

Ш..фёр — всегда ш..фёр, где бы он терри́тория ни работал. Но почему,⁷ работая (на) суд..стр..ительном завод...,⁷ он (с) гордостью называ..т себя корабелом? Потому что должность (у) него хотя и сух..путная, но сама работа — м..рская. В..лика территория завода, глазом её (не) охватиш(?). Те, кто работают (в) цехах, утром сп..шат к станку, вечером — (в) пр..ходную. (По) терри́тори.. лишний раз (не) пройдут — рабоч.. время дор..го.

Ре..ко удаёт(?)ся⁶ им пройтись (по) всему заводу, всё посм..треть. А ш..фёр целый день (на) колёсах. То (в) одном к..нце завода, то (в) другом.

(В. Белоусов)

350. Запишите под диктовку, используя памятку 3.

1. Когда мне (в) последстви(е, и) приходилось читать характеристику этого писателя и воспоминания о нём как о человеке, я был поражён той обыкновенностью, той бедностью наблюдения, какой отличаются люди. (О. Форш) 2. Прошка продолжал работать, (не) смотря даже на то, что Алексей Иванович уговаривал его отдохнуть. (К. Станюкович) 3. (Во) круг «Ермака» падали снаряды — то в недолёт, то в перелёт. (С. Григорьев) 4. Я торопился: не хотелось опаздывать (на) встречу друзей. 5. Дождь шёл (в) продолжени(е, и) недели. 6. (В) место девяти часов утра мы выехали в два. (И. Тургенев) 7. (В) следствии(е, и) какой-то задержки в пути лошади отстали. (В. Арсеньев) 8. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника.

❁ 1. На материале упражнения составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

2. Обозначьте все орфограммы в 4-м предложении.



Понятие о союзе (§ 148) Сочинительные союзы (§ 149)

351. Прочитайте текст выразительно (см. памятку 1).

Медвежата родились в берлоге в январе, а первый раз вылезли из берлоги и увидели солнышко в апреле, когда таял снег. Тогда в лесу ещё не было ягод. А сейчас, летом, и черника поспела, и малина. Мама-медведица отыскала в дупле диких пчёл и накормила медвежат сладким мёдом. И ещё медвежата научились разгребать муравьиные кучи. Запустят в муравейник лапу, слижут муравьёв и снова запустят...

(Г. Снегирёв)

- ✎ 1. Укажите союзы и определите их роль в предложении, в тексте.
- 💡 2. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка (контрольное списывание). Используйте памятку 3.
- ✳ 3. Какие другие служебные части речи использованы в тексте?

352. Закончите сложные предложения, используя заключённые в скобки союзы и материал для справки.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Проезжую дорогу сильно | <u>архитектура</u> |
| размыло (потому что) ... | <u>ансамбль</u> |
| 2. Архитектурный ансамбль искусно | <u>искусный</u> |
| отреставрирован (так как) ... | <u>искусственный</u> |
| 3. В наших краях весенние работы | <u>искусство</u> |
| всегда трудны (оттого что) ... | |
| 4. За последние годы изменилось | |
| наше отношение к природе (так как) ... | |
| 5. Заготовка | |
| дров была временно прекращена (вследствие того что) | |
| ... 6. Издалека доносились резкие звуки (как будто) ... | |

Для справки: работой руководили известные мастера; целую неделю шли проливные дожди; сильное половодье заливает поля; мы лучше стали понимать её назначение; наступили неслыханные морозы; кто-то бил по стальному рельсу.

Почему в этих предложениях нужны знаки препинания?



353. 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

2. Подготовьтесь к свободному диктанту по данному тексту.

Самое ценное на Земле — земля, почва.

О земле говорят — плодородная, потому что она родит плоды: хлебное зерно и картофель, яблоки и бананы. На угле ничего не растёт, на железе тоже. Даже на куске золота, на самом дорогом самородке², не вырастет ло-

пух. На земле растут тысячи различных растений⁶, чтобы дать людям пищу, одежду, жильё¹. Мы не можем жить без растений, а растения не могут без земли, то есть без плодородной почвы. Почва тонким слоем всего в несколько десятков сантиметров покрывает² земной шар. Вот этот плодородный слой, по которому

потому что
оттого что
так как
как будто
что [шт]
чтобы [шт]

мы ходим, и дал нашей планете жизнь.⁷ Поэтому землю надо беречь.

(А. Мусатов)

Укажите простые и составные союзы.

354. Прочитайте выразительно текст (см. памятку 1) и озаглавьте его. К какому типу речи его можно отнести?

Видел ли кто-нибудь, как умирает⁶ лёд на лугу в лужах солнца? Вчера ещё это был богатый ручей: это видно по мусору,⁷ оставленному на лугу. Ночь была тёплая,⁷ и он успел за ночь унести² почти всю свою воду и присоединить⁶ её к большой воде. Последние остатки под утро схватил мороз⁷ и сделал из них кружева на лугу. Скоро солнце изорвало эти кружева,⁷ и каждая льдинка отдельно умирала,⁷ падая на землю золотыми каплями.

(По М. Пришвину)

 1. Спишите текст, комментируя орфограммы и пунктограммы (контрольное списывание). Используйте памятку 3.

 2. Заключите в овал все союзы и определите их значение.

355. 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, а затем прочитайте предложения.

2. Укажите значения сочинительных союзов.

1. Было темно но я всё (таки) вид..л и процесс дерев(?)я и воду и людей.⁷ (А. Чехов) 2. Как дыхание так и питание из воздуха (на) свету — (не) обходимые процессы в жизни р..стения. (Б. Всесвятский) 3. С востока н..сло не то ни..кие чёрные тучи не то х..лодный дым исполинского⁵ пожара. ⁷ (К. Паустовский) 4. В..сна то снег рукой бр..сала то знобкий посылала дождь. (А. Кулешов) 5. Есть в осен..перв..начальной к..роткая но дивная пора. (Ф. Тютчев) 6. Казалось в кв..ртире столько же зелени сколько и в саду, за её стенами. (К. Паустовский)

356. Закончите пословицы, употребляя противительные союзы. Как вы понимаете смысл пословиц?

1. Не по словам судят 2. Мягко¹ стелет
3. Книга в счастье украшает 4. Корень учения горек 5. Не гордись званием 6. Труд человека кормит



Опишите ситуацию на тему одной из пословиц.



357. Прочитайте и озаглавьте текст. Подготовьтесь писать его под диктовку (см. памятку 3).

Самое прекрасное слово на земле — мама,⁷ и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нём никогда не гаснет любовь,⁷ и оно ни к чему не остаётся⁶ равнодушным.

Тебе всегда нужна мать, её¹ ласка, её взгляд,⁷ и твоя любовь к матери делает радостной² и светлой твою жизнь.

(По З. Воскресенской)



358. Продолжите предложения дважды, так, чтобы получилось сначала простое предложение с однородными членами, затем сложное предложение. В каком случае нужна запятая перед одиночным союзом *и*?

Образец: *Ветер налетел и ...* . 1. *Ветер налетел и распахнул окно.* 2. *Ветер налетел, и окно распахнулось.*

1. Пришла весна и 2. Солнце всё ярче светит и 3. Школьники собрали коллекцию и **коллѐкция**

359. 1. Прочитайте предложения и определите, простые они или сложные. Какую роль играют в них союзы?
2. Запишите, расставляя знаки препинания.

1. Отзвенели капли и подсохла земля и грачи полетели на родные поля. (Вл. Луговской) 2. Дождь капал ве-

тер выл уныло и с ним вдали во тьме ночной перекликался часовой. (А. Пушкин) 3. По горам две хмурых тучки знойным вечером блуждали и на грудь скалы горючей к ночи медленно сползали. (М. Лермонтов)

360. 1. Выразительно прочитайте текст и озаглавьте его.



2. Ответьте на вопрос, поставленный в тексте.

Радостная или горькая, гневная или нежная летит над просторами Родины крылатая песня. Песня — это язык.⁴

Всё, что¹ люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без него немислимо ни на шаг двинуть вперёд ни науку, ни технику, ни ремёсла, ни искусство. Строить счастье или делиться с другими своей любовью или своим гневом мы способны только при помощи слов. А слова составляют² язык.

Из всех орудий язык — самое удивительное⁶ и сложное. Так достаточно ли мы его знаем?

(Л. Успенский)



Спишите текст (контрольное списывание), заключая в овал сочинительные союзы. Каково их значение?

361. 1. Запишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу сочинительные союзы. Объясните свой выбор.

2. Подчеркните однородные члены предложения.

Мы любим ... бережём сокровища национального языка. Русский язык несказанно богат, красив ... музыкален. Пушкин, Гоголь, Тургенев ... Некрасов черпали в русском языке народную мудрость ... в свою очередь обогащали его.

362. 1. Прокомментируйте отсутствие или наличие запятой перед союзом *и*. Объясните своё решение.

2. Какой ещё соединительный союз есть в тексте?

3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые.

ОКТАБРЬ УЖ НАСТУПИЛ

Октябрь был на редкость х..лодный и (не) нас(?)ный.

Спутан(?)ая трава в саду пол..гла и всё доцв..тал и (н..) как (не) мог доцв..сти и осыпат(?)ся один только маленький подсолнеч(?)ник у забора.

Над лугами т..щились (из) за реки,⁷ ц..пляясь за обл..тевшие вётлы,⁷ рыхлы.. тучи. Из них надоедливо сыпался дождь.

По дорогам уже (не) лезя было ни пройти ни проехать и пастухи перестали г..нять в луга стадо.

(К. Паустовский)

Прочитайте выразительно текст. К какому типу речи он относится?

Подчинительные союзы (§ 150)

363. Прочитайте, указывая грамматические основы сложных предложений и подчинительные союзы. Определите значение союзов, задавая вопрос от главного предложения к придаточному.

1. Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему⁶ наш белый сад.⁴ (С. Есенин) 2. Идёт по планете весна молодая, как будто¹ цветы разноцветной земли на улицах нашей Москвы зацвели. (В. Орлов) 3. Где гнутся над омутом лозы, где летнее солнце печёт, летают и плачут стрекозы, весёлый ведут разговор.⁴ (А. К. Толстой) 4. Когда в сенах опять простились мы, я первый раз так явственно² услышал, как о суровой близости зимы тяжёлый ливень жаловался крышам. (Н. Рубцов)

364. Составьте сложные предложения из двух простых, употребляя подчинительные союзы, данные в скобках.

1. Надо соблюдать режим дня. Только тогда можно успеть сделать всё задуманное. (Потому что) 2. Человек должен быть добрым, мудрым, щедрым. Надо быть до-

стойным великих благ природы. (Чтобы) 3. Мы внимательно вчитываемся в строки книг М. Пришвина. Ближе и дороже становятся нам его герои. (Когда)

Укажите союзы, синонимичные данным в скобках.

365. Закончите предложения так, чтобы получились сложные предложения, выражающие: а) временные отношения; б) причинные отношения; в) целевые отношения.

1. Необходимо закаляться ... (когда? почему? при каком условии?). 2. Нужно много читать ... (когда? почему? при каком условии?).

366. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

2. Заключите в овал все союзы, укажите их значение.

ЛОСЬ

Если вы быва..те в лесу, хотя бы раз в *пейзаж*
жизн.. лось встр..чали. Иногда правда *боязнь*
вид..шь его лишь мелькнувш..м в чащоб..
Но если зверь ст..ит на открытой полян..,
тогда даже самый скромный пейзаж одухотворяется⁵
красотою, мощью и жизненной силой зверя.

Лось панически⁵ б..ится человека но годы строг..й
охраны природы пр..тушили боязнь. Этот дикарь, как
н..какой иной зверь, хорошо пр..ручается. Пол..гали
даже, что лось в тайге заменит лошадь. Однако для ди-
кой природы этот л..сной вел..кан её укр..шение.
Встреча с ним помн..тся долго.

(В. Песков)

Прочитайте текст и укажите его основные признаки.

367. 1. Прочитайте предложения и укажите их строение.

2. Назовите предложения с подчинительными союзами в таком порядке: 1) изъяснительные; 2) временные; 3) сравнительные; 4) целевые.

1. Осмотрев чудесную вещь,⁷ Митраша запер компас,⁷ чтобы стрелка в пути зря не дрожала. (*М. Пришвин*)
2. Как только тюленята начинают самостоятельно плавать, заботливые мамы теряют интерес к ним,⁷ и дети растут самостоятельно. (*Ю. Егоров*)
3. Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился,⁷ как будто бы щеглёнком он родился. (*И. Крылов*)
4. А помню я, как хлопотали две ласточки,⁷ строя гнездо! (*А. Майков*)

✿ Выпишите слова с выделенными буквами, графически обозначая орфограммы.

368. Запишите, восстанавливая сложные предложения (используйте подходящие части из материала для справки).

1. Ученик никогда не превзойдёт учителя, 2. Сатира хороша только тогда, 3. Великие предметы искусства только потому и велики, 4. Поэтический талант даёт многое,

Для справки: когда она современна; если видит в нём образец, а не соперника; что они доступны и понятны всем; когда он сочетается с хорошим вкусом.

 Прочитайте восстановленные высказывания В. Белинского (1-е), Д. Писарева (2-е), Л. Толстого (3-е), В. Брюсова (4-е). Как вы понимаете 1-е высказывание? Напишите об этом.

369. Прочитайте выразительно текст. Какова его основная мысль?

Слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передаёт понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить ёмкий и меткий наш словарь, у нас есть, помимо книг, главный и неиссякаемый источник языка — сам народ.

(*К. Паустовский*)

1. Укажите значения подчинительных союзов в тексте.

❗ 2. Спишите текст (контрольное списывание), объясняя пунктограммы и орфограммы. Союзы заключите в овал.

370. Прочитайте текст и укажите, из каких частей он состоит. Выделите основную мысль в каждой части и напишите изложение или свободный диктант (см. памятку 3).

СЛУЖИТЬ ЗЕМЛЕ

Если хочешь погубить человека, давай ему всё, что он потребует. Привыкая только брать, он никогда не научится отдавать, то есть делать добро, бескорыстно любить, заботиться о других.

Всех нас кормит земля. Мы говорим, что любим её, но любим по-разному. Кое-кто живёт в селе, но к труду крестьянскому относится с прохладцей, не хочет трудиться на совесть. При случае он тоже, наверное, скажет, что любит землю, на которой вырос. Но я ему не поверю, потому что любит он не землю, а её дары. Любит получать, а не отдавать.

А надо стремиться отдавать. Я учился этому всю жизнь.

Когда мой отец узнал, что я самостоятельно обучился грамоте, он обеспокоился и подумал, что я захочу учёным стать, уеду в город и брошу землю. Но поле не отпустило меня, потому что с самого детства почувствовал я его прекрасную, покоряющую силу. Полюбил запах колосьев и душистого, свежего хлеба.

(Т. Мальцев)

Укажите в записанном вами тексте сложноподчинённые предложения. Заключите союзы в овал.

- ❧ **371.** 1. Запишите, вставляя подходящие подчинительные союзы на место пропусков, объясните их употребление.
2. Прочитайте восстановленный текст К. Г. Паустовского.

Существует вершина — чистый и гибкий русский литературный язык. Обогащение его за счёт местных слов требует строгого отбора и большого вкуса. Местное слово может обогатить язык, ... оно образно, благозвуч-

но и понятно. ... значение его было ясно читателю, это слово должно быть поставлено в связь с известными и понятными словами.

Больше всего я боялся заразиться стёртым и беспомощным языком, ... он безжалостно и быстро распространялся в те годы.

Какие союзы, синонимичные использованным в тексте, можно было бы употребить в тех же предложениях?

Правописание союзов *тоже, также, зато* и др. (§ 150)

О р ф о г р а м м а

«Отсутствие пробела в союзах»:

тоже = *также* = и

также = *тоже* = и

зато = но

чтобы = для того чтобы

потому (что)

оттого (что)

} = так как

372. Прочитайте предложения парами. Найдите сходные по звучанию слова и укажите способы проверки написания омонимичных слов. Используйте материал орфограммы.

1. Мой брат работает на заводе. Я тоже хочу быть рабочим.

2. Старшеклассники ходили в поход, наш класс также пойдёт.

3. Незнакомец был невысок, зато плечист.

1. Сегодня мы выполняли то же (самое) задание, что и вчера.

2. Мы работали сегодня так же хорошо, как и вчера.

3. Мальчик получил медаль за то, что спас ребёнка на пожаре.

373. Применяя способы проверки правописания союзов и сходных с ними по звучанию слов, спишите предложения. Союзы заключите в овал.

1. Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 2. То (же)

слово, да не так бы молвить. (*Пословица*) 3. Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева, сухие, с голыми сучьями, — там то (же) тропы не было. (*М. Пришвин*) 4. Положим, он знает лесные дорожки, гарцует верхом, не боится воды, (за) то беспощадно едят его мошки, (за) то ему рано знакомы труды. (*Н. Некрасов*) 5. Хватается за (то) иной, в чём он совсем не годеи. (*И. Крылов*) 6. Берись за (то), к чему ты сроден, коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец. (*И. Крылов*)

❓ 374. 1. Прочитайте предложения парами. Найдите сходные по звучанию слова в каждой паре предложений и определите, какие из них являются союзами.

➤ 2. Как проверить слитное написание союзов *трасса* и раздельное — предлогов и частиц с местоимениями?

1. Все должны заниматься физкультурой, чтобы укрепить своё здоровье.

2. В нашей школе много хороших спортсменов, потому что с ними работает опытный тренер.

1. Что бы ты посоветовал мне для укрепления здоровья?

2. По тому берегу проложена трасса для проведения зимних соревнований.

375. 1. Прочитайте предложения. Найдите подчинительный союз *чтобы* и местоимение *что* с частицей *бы*.

2. Спишите, раскрывая скобки.

1. Что (бы) вы ни делали, чем (бы) вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга. (*В. Песков*) 2. Если б я родился не в России, что (бы) в жизни делал, как (бы) жил, как (бы) путь нелёгкий я осилил? (*А. Фатьянов*) 3. За (то), что (бы) Родина была свободна и прекрасна, отдавали свою жизнь её лучшие сыновья. (*А. Гайдар*)

4. Бревно через воду, и скрипучий деревянный² мосток, и гулкий железнодорожный мост существуют для того,

что (бы) мы не засиделись на одном берегу, что (бы) вода не служила препятствием для тех, кто хочет куда-то идти... (В. Песков)



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В РАЗДЕЛЕ «СОЮЗ»

376. Используя порядок морфологического разбора, представленный в «Теории», дайте характеристику нескольким союзам из предыдущих упражнений.

377. 1. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы союза и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте словарный диктант из союзов и слов, изученных в разделе (они выделены крупным жирным шрифтом).

378. Продолжите предложения, вставляя однородные члены или части сложного предложения. Запишите получившиеся предложения, расставляя знаки препинания.

С наступлением осени всё реже показывается солнце и Листья на деревьях пожелтели, но Всё чаще серые тучи закрывают небо и Надо спешить убрать хлеба с полей и Осень у нас называют унылой, но ... порой.

379. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, а также раскрывая скобки.

I. Тут была елань — то (же) самое, что з..мой в пруду прору..ь. В обыкновенной елани всегда быва..т в..дна чуть-чуть в..дица пр..крытая б..льшими белыми прекрасными купавами, в..дяными лилиями. Вот (за) то эта елань и называлась Слепою, что (по) виду её было (не) возможно узнать.

(М. Пришвин)

II. 1. Ни ноч.. нету мне, ни дня, ни отдыха, ни срока: моя задолженность меня пр..следует ж..стоко.

У столькох душ лю..ских в д..лгу (за) то добро, (за) то тепло, участие и пристрастье, что в душу мне (от) них вошло д..ло изведать счастье. 2. (За) то порукой обоюдной любая скрашена страда: ещё и впре..ь мне буд..т трудно но что (бы) страшно — никогда.

(А. Твардовский)

III. 1. И дом и улицу и город и даже огромную страну можно измерить. Землю то (же) можно измерить. 2. Вселенная беск..нечна числа так (же) беск..нечны (по) тому что за каждым числом следу..т другое, большее.

(А. Дорохов)

1. Заключите все союзы в овал.

2. Обозначьте другие служебные части речи.

380. 1. Прочитайте текст. Согласны ли вы с его основной мыслью?

2. Подготовьтесь писать текст под диктовку.

Как часто приходится слышать суждения о том, что жестоко держать собаку в городской квартире, но я никогда не слышал, чтобы то же самое говорили о кошке. В действительности квартира лишь только просторная конура для собаки, так как она обычно сопровождает своего хозяина на прогулках. В то же время для кошек квартира — не что иное, как большая клетка.

(П. Егоров)

Заключите союзы в овал.

381. Прочитайте текст (см. памятку 1). К какому стилю речи его можно отнести?

СЛОВО О СОБСТВЕННЫХ ИМЕНАХ

Попробуйте ответить на вопрос: «Сколько на планете Земля географических объектов и географических названий?»⁴ Не можете? И не удивительно², потому что их число не поддается⁶ учёту: чтобы их подсчитать,

[ш']

подсчитать

[ш']

сосчитать

надо учесть огромное число городов на планете, сёл, деревень, станиц, хуторов.

В населённых пунктах есть площади, улицы, переулки, которые тоже имеют своё¹ имя. Также не безымянны и многочисленные реки, озёра, горы, овраги, леса, рощи. Нет, все географические названия сосчитать⁶ невозможно. Зато проще взять какую-нибудь небольшую страну с редким населением и попытаться подсчитать в ней географические наименования. По тому, сколько названий окажется на её территории, можно судить о несметном количестве их на планете. За это и взялись учёные. Оказалось,⁷ что только в одной Швеции 12 миллионов географических названий!

А сколько в мире имён и фамилий? Если учесть, что на Земле сейчас живёт более четырёх миллиардов человек, легко подсчитать, что всего будет примерно четыре миллиарда имён.

Собственные имена давно привлекали внимание учёных. Их возникновение, историю, распространение изучают историки и географы, однако, что бы они ни обозначали, больше всех занимаются ими языковеды.

(Л. Успенский)

1. Укажите союзы, объясните их правописание.
2. Напишите свободный диктант (см. памятку 3).



ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

382. Прочитайте текст, определите его стиль.

Сопоставляя слова, можно понять, как в прошлом происходило образование новых слов... Впрочем, основные закономерности действуют и сейчас. Новые слова появляются непрерывно. Появилась новая вещь — её нужно обозначить, назвать. Новая вещь часто приходит вместе со своим именем, иногда это название видоизменяется, приспосабливается, иногда возникает новое обозначение.

(В. Одинцов)

❗ Выпишите слова в таком порядке: с орфограммами в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях. Объясните эти орфограммы.

383. Кто больше? Образуйте с помощью приставок *при-*, *до-*, *под-*, *с-*, приставок на *с (з)* слова с корнями *-раст-*, *-лож-*, *-бир-*, *-кас-*, *-лет-*. Объясните написание приставок и корней.

❗ **384.** Используя материал предыдущего упражнения, заполните таблицу, озаглавьте её и расскажите о правописании приставок.

Неизменяемые приставки	Приставки, написание которых зависит от первой согласной корня	Приставки, написание которых зависит от их значений

385. Спишите, комментируя правописание приставок.

Расстилагся по полям, прилуниться, рассказыва-
вая о происшествии, зажжётся огонь, презирать
неприятеля, беззвучная команда, рассчитывать на
коллегу, приложение к программе, преинтересней-
ший результат, расчётливый человек, преувеличить
опасность, сбитые артиллерией, беззаветно предан-
ный, предчувствующие непогоду, предрассветное
мгновение, рассчитанный на аплодисменты, приме-
ряющий костюм.

Обозначьте орфограммы-буквы в корнях слов.

❗ **386.** Прочитайте текст. Ответьте письменно на вопросы, поставленные в нём.

Стоит ли перечитывать рукописные книги, рассмат-
ривать почерневшие от времени фрески в давно забро-

шенных храмах, думать о значении волнистой линии орнамента⁵, высеченного на замшелом камне?

Есть ли смысл сохранять бревенчатые избы, домотканые полотенца, расшитые красными нитями, донца прялок, расписанные пёстрыми красками, валики, украшенные загадочными геометрическими узорами?

(Е. Осетров)

❗ 1. Спишите (контрольное списывание), комментируя правописание приставок.

2. Обозначьте орфограммы-буквы в корнях слов.

✿ Графически выделите причастные обороты.

❓ 387. Для каких частей речи важна орфограмма «Ь после шипящих»? Запишите свои примеры в таблицу.

Ь после шипящих на конце		
существительных	глагольных форм (инфинитив, 2-е л., ед. ч., повел. накл.)	наречий

В каких формах существительных, прилагательных и наречий ь не пишется? Приведите примеры.

388. Укажите, где нужен ь.

Гараж(?), реч(?), сжеч(?), увидиш(?), мало училищ(?), горяч(?), наотмаш(?), туш(?), свеж(?), не пряч(?), чертиш(?), молодёж(?), увелич(?), колюч(?), полноч(?), малыш(?), отреж(?), дышиш(?), жгуч(?), обруч(?), утеш(?), не плач(?), детский плач(?), много чащ(?), помощ(?), спряч(?), предполагаеш(?), горюч(?), лож(?).

❓ 389. Проанализируйте примеры и определите, на какое правило они даны.

1. Меньше, больше, борьба, болельщик, молотба, просьба, тоньше, горький, письмо. 2. Конь, пять, пятьдесят, видеть.

390. Прокомментируйте постановку разделительных *ь* и *з*.

Раз(?)ярённый, в(?)юга, лист(?)я, под(?)езд, об(?)единиться, пол(?)ю, об(?)явление, мурав(?)и, пред(?)экзаменационный, руч(?)и, медвеж(?)и, сер(?)ёзный, вз(?)ерошенный, в(?)ются, пред(?)юбилейный, без(?)ядерный, вороб(?)иные, в(?)едливый, с(?)экономить, п(?)еса, батал(?)он, об(?)ят, с(?)агитировать, под(?)ём, от(?)утюжить, обез(?)яна, пред(?)явить, без(?)ответственный, двух(?)ярусный, необ(?)яснимый, неот(?)емлемый, без(?)языкий.

✱ На материале упражнения составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

391. Используя материал предыдущих упражнений и свои примеры, заполните таблицу.

Ь для обозначения морфологических форм	Ь для обозначения мягкости согласных	Ь разделительный	Ъ разделительный

 **392.** Прочитайте текст. Как, по вашему мнению, нужно поступать в подобной ситуации? Напишите об этом.

При обсуждении⁶ книги на читательских конференциях вопрос о подарках почему-то вызывает наибольшие дискуссии.

Часть ребят ссылается⁶ при этом на наставления родных, матерей или бабушек, что, мол, неприлично и невежливо разворачивать и рассматривать принесённый подарок,

*дискуссия
дебаты
прения
обсуждёние
рассмотрение²*

а нужно, наоборот,⁷ отложить его¹ небрежно в сторону, не раскрывая.

Ребята объясняют это тем, что, развёртывая и рассматривая подарок,⁷ ты будто бы обнаруживаешь свою жадность, заинтересованность в подношениях и в то же время можешь поставить в неудобное положение гостя, который принёс слишком дешёвую вещь. Развернув принесённое,⁷ ты обнаружишь перед всеми скромность его подарка.

(По А. Дорохову)

- 1. Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).
- 2. Обозначьте орфограммы в приставках.
- 3. Подчеркните все орфограммы в первом предложении.
- 4. Прочитайте синонимический ряд, данный справа от текста. Какие синонимы можно употребить в первом предложении вместо слова *дискуссии*?
- ✿ Заключите в овал служебные слова, обозначьте эти части речи.

ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

393. Понаблюдайте, какие синтаксические особенности характерны для научных определений.

1. Геометрия — это наука о свойствах геометрических фигур.

2. Планиметрия — это раздел геометрии, в котором изучаются фигуры на плоскости.

Подберите из «Теории» примеры научных определений и запишите их, объясняя расстановку знаков препинания.

394. Подготовьтесь к изложению текста. При пересказе старайтесь сохранить синтаксические средства языка, характерные для статьи научно-популярного стиля (предложения с однородными членами, с вводными словами, предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, и др.).

Фразеологизмы — это готовые сочетания слов. Они не производятся в речи... а воспроизводятся. Если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит его заново. Другое важное свойство фразеологических единиц: смысл каждой из них не складывается из смыслов входящих в неё слов. Так, *съесть собаку* означает «быть мастером в каком-нибудь деле»; собственные значения слов *съесть* и *собака* здесь не играют никакой роли.

играть роль
иметь
значение

Фразеологизмы различаются степенью спаянности их компонентов. Если эта степень максимальная, говорят о фразеологических сращениях. В таких оборотах некоторые компоненты (а иногда и все) непонятны: *попасть впросак, точить ласы, ничтоже сумняшеся*. Если компоненты фразеологизма спаяны меньше — перед нами фразеологическое единство: *тянуть лямку, намылить шею, мелко плавать* и т. п. Наконец, третий разряд — фразеологические сочетания: *злость берёт, щекотливый вопрос* и под.

Фразеологизмы — почти всегда яркие, образные выражения...

(«Энциклопедический словарь юного филолога»)

- ✿ 1. Найдите союзы в тексте. Каковы их особенности и роль?
2. Составьте схемы, достаточные для объяснения пунктограмм в первом и последнем предложениях первого абзаца.
3. Укажите все орфограммы в этих же предложениях.

395. Сигналом каких пунктограмм является союз *и*? Запишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя свои действия.

1. Варюша всё трогала колечко повёртывала его и смотрела как оно блестит⁶ от зимнего снега. 2. Она надела колечко на мизинец. Он был худенький колечко

на нём не удержалось² упало в глубокий снег около тропинки и сразу нырнуло на самое снежное дно. 3. Пропало колечко! Значит, не будет у неё большой радости и не увидит она белый свет со всеми его чудесами. 4. Она вытирала⁶ слёзы варежкой но они всё равно набегали и замерзали и от этого было колко и больно глазам. 5. Однажды утром Варюша проснулась оттого, что³ воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в стекло.

(По К. Паустовскому)

396. Используя материал предыдущего упражнения, составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

397. Определите, какая мысль объединяет приведённые изречения. Используя их, составьте и запишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания. Проследите за тем, чтобы в словах автора глаголы говорения не были однообразными (употребляйте синонимы!).

1. Образование не есть только школьное дело. Школа даёт лишь ключи к этому образованию. Внешкольное² образование есть вся жизнь! *(А. Луначарский)*
2. Никогда⁶ не беритесь за последующее, не окончив предыдущего. *(И. Павлов)* 3. Никогда не считай, что ты знаешь всё, что тебе уже больше нечему⁶ учиться. *(Н. Зелинский)* 4. Будь мужчиной в учении, юноша!⁷ Твоё достоинство — учиться в полную меру своих сил. Презирай лень мысли! *(В. Сухомлинский)*

398. Пользуясь таблицей, вспомните, чем различаются сложные предложения. Имеет ли значение для пунктуации это различие? А что у них общего? Для ответа на вопросы рассмотрите вначале данные ниже предложения, их строение и пунктуацию.

Сложное предложение		
бессоюзное	союзное	
	сложносочинённое	сложноподчинённое
[], [].	[], и [].	[], (что).

1. Каждый твой поступок отражается на других людях; не забывай, что рядом с тобой человек. (*В. Сухомлинский*) 2. Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки. (*Л. Толстой*) 3. Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. (*Д. Писарев*) 4. Все языки стремятся⁶ к точности, а точность требует краткости, сжатости. (*М. Горький*) 5. Думай и делай всё для того, чтобы торжествовали добро и справедливость. (*В. Сухомлинский*)

1. Укажите все орфограммы в 1-м предложении.

2. Используя материал упражнений раздела, составьте словарный диктант на тему «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова».

ЧАСТИЦА



Понятие о частице (§ 151)

399. Используя опорный материал, расскажите о частицах как служебных словах. Какие признаки являются общими для всех служебных частей речи?

Частицы — служебные слова:

- 1) придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов;
- 2) не изменяются;
- 3) не являются членами предложения, но могут входить в их состав.

400. Прочитайте пары предложений в правой и левой колонках. Какие предложения более выразительны? За счёт каких слов это достигается?

Пришла весна?

Заулыбались хмурые ели.

Чудесное время года!

Неужели пришла весна?

Заулыбались даже хмурые ели.

Что за чудесное время года!

Какие дополнительные смысловые оттенки придают частицы значениям слов или предложениям?

401. Спишите, заключая в овал частицы *не* и *ни*. Определите, какую роль они играют в тексте.

1. Как волка ни корми, он всё в лес смотрит. (*Пословица*) 2. Ни косточкой нигде не мог я пожить^{ся}. (*И. Крылов*) 3. Дождь рыбаку не помеха. (*Пословица*) 4. Ни одна звезда не озаряет трудный путь. (*М. Лермонтов*)

✿ Объясните правописание слов с подчёркнутыми орфограммами-буквами.

❓ **402.** 1. Прочитайте и сравните пары предложений. Чем они различаются?

2. Какие грамматические формы образованы с помощью частиц в предложениях правой колонки?

Мы пошли в лес.
Ярче светит солнце.

Весна — хорошее время
года.

Мы пошли бы в лес.
Пусть ярче светит
солнце.
Весна — самое хо-
рошее время года.

403. Пользуясь образцом доказательства в опорном материале, докажите, что выделенные слова являются частицами.

1. Разве гром бывает немотою болен? (*В. Маяковский*) 2. Не пылит дорога, не дрожат листы. (*М. Лермонтов*) 3. Если б гармошка умела всё говорить не тая. (*А. Фатьянов*)

Что общего у частиц и других служебных частей речи? Чем они отличаются от предлогов и союзов?

Образец доказательства

❧ Ох, лето красное! любил бы я тебя... (*А. Пушкин*)

1. Выделенное слово *бы* не называет ни предмета, ни действия, ни качества. Следовательно, это

служебная часть речи. 2. Оно не связывает слова или предложения. Значит, это не предлог и не союз. 3. Оно служит для образования формы условного наклонения глагола. Следовательно, это частица.

404. Спишите предложения, заключая частицы в овал и определяя их роль.

1. Бежал я долго — где? куда? Не знаю! 2. О, я как брат обняться с бурей был бы рад! 3. Лишь серебристой бахромой⁵ вершины цепи снеговой (в) дали сверкали предо мной. 4. Уж луна (в) верху сияла, и одна лишь тучка кралася за ней. 5. Но даже на краю небес всё тот же был зубчатый лес.

(М. Лермонтов)

- * 1. Какими частями речи являются другие «малобуквенные» слова?
2. Подчеркните все орфограммы в 3-м предложении.
-



**Частицы, образующие формы слов
или новые слова:**

- 1) повелительное и условное наклонение глагола: *да, пусть, пускай, давай, бы* (б) (*да здравствует, пусть растёт, давай spoём, спел бы*);
 - 2) степени сравнения прилагательных и наречий: *более, менее, самый* (*более важный, более решительно, менее весёлый, самый хороший*);
 - 3) неопределённые местоимения: *-то, -либо, -нибудь, кое-* (*кто-то, куда-либо, что-нибудь, кое-кто*).
-

405. Прочитайте предложения. Пользуясь опорным материалом, найдите частицы, с помощью которых образованы формы слов.

1. В стихи б я внёс дыханье роз, дыханье мяты, луга, осоку, сенокос, грозы раскаты. (Б. Пастернак)
2. Дорог мне кубрик матросский², скромное наше

житьё¹, самое синее в мире Чёрное море моё. (М. Мату-
совский) 3. Пусть безумствует море и хлещет, гребни
волн поднялись в небеса. (Н. Гумилёв)

❓ 406. Образуйте с помощью частиц формы условного и
повелительного наклонения глаголов.

1. Взяли (возьмём) его на рыбалку, наловил (нало-
вит) он рыбы, сварил (сварит) уху. 2. Посадили (поса-
дим) под окнами молодые кусты сирени. Зазеленели
(зазеленеют) они ранней весной.

❓ 407. Прочитайте. Определите, какие дополнительные
значения в формы повелительного наклонения глаголов
❧ вносят частицы.

1. «Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спалён-
ная пожаром, французу отдана?» (М. Лермонтов) 2. Да
здравствует солнце, да скроется тьма! (А. Пушкин)
3. Зовёт меня взглядом и криком своим и вымолвить
хочет: «Давай улетим!»⁷ (А. Пушкин)

❗ Подготовьтесь писать предложения под диктовку.

408. Выразите просьбу настойчиво и в смягчённой фор-
ме, используя для этого частицы *же* и *-ка*.

1. Начинайте выступление. 2. Прекратите разгово-
ры, ребята!⁷ 3. Сходи за газетами. 4. Выучи стихотворе-
ние. 5. Дай мне эту книгу. 6. Намаж(?) хлеб маслом.

О р ф о г р а м м а

«Пробел между частицей и словом»:

1. Не мог, ни облачка. 2. Не у кого, не с кем.
3. Смог бы, читай же, был ли.
4. Так же (как), то же (самое).

409. Объясните, почему в одних случаях *бы*, *же* надо пи-
сать отдельно, а в других — слитно (в случае затрудне-
ния вернитесь к упр. 372, 374 и ключам к ним).

1. Что (бы) мне подарить сестрёнке, что (бы) она обрадовалась? 2. Мы продолжали двигаться по болоту так (же) осторожно, как и раньше. 3. Работали все с воодушевлением; он так (же) старался не отставать от других. 4. Сапёр должен быть уверен² в себе так (же), как и хирург. 5. В нашей семье¹ все любили читать; я то (же). 6. Начались состязания прыгунов; в то (же) время объявили⁶ о забеге на 100 метров.

410. Запишите предложения, заключая частицы в овал.

1. Луна взошла сильно багровая и хмурая; звёзды то (же) нахмурились. (А. Чехов) 2. Мой друг, со мной было то (же) самое.⁷ (М. Лермонтов) 3. Тучи ползли по небу так (же) медленно⁶, как и раньше. (М. Горький) 4. Мы ехали по той (же) дороге, останавливались в тех (же) местах, так (же) удили на Дёме.⁷ (С. Аксаков) 5. Что (бы) мне предпринять, что (бы) закончить работу в срок?

411. Закончите предложения, раскрывая скобки и объясняя правописание *бы*, *ли*, *же*.

1. Что (же) мне сделать, что (бы)	командир
... 2. Что (бы) такое почитать, что (бы)	офицёр
... 3. Свободные вечера офицеры про-	лейтенант
водили за шахматами, командир то	
(же) ... 4. Эта задача решается так	
(же), как и ... 5. То (же) самое можно	
было (бы) рассказать о лейтенанте, но ... 6. Все были	
в окопах, командир так (же) ... 7. Было ещё темно,	
в то (же) время ... 8. Нельзя (ли) мне помочь, что (бы)	
...	

Орфограмма

«Дефис между частицей и словом»:

кто-то, какой-либо, где-нибудь, кое-что,
скажи-ка.

❖ 412. Рассмотрите материал орфограммы и запишите предложения под диктовку.

1. За Волгой кое-где мерцали огоньки рыбацких костров. (Б. Полевой) 2. Кто-либо из разведчиков должен незаметно пробраться² на тот берег реки. (Б. Полевой) 3. Как будто кто-то постучал осторожно в окно. 4. Кое в чём его упрекали, но совершенно напрасно. (А. Куприн) 5. Кое с кем он уже познакомился. 6. Послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. (И. Гончаров) 7. Поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной. (А. Пушкин) 8. Мне надо кое о чём посоветоваться. (И. Гончаров)

Какую роль выполняют частицы в записанных вами предложениях?

✿ Объясните выделенные орфограммы-буквы.

413. Запишите предложения, раскрывая скобки. Как вы решали орфографические задачи?

1. Как (бы) мне хотелось его видеть. (А. Пушкин) 2. Казалось, мы находимся где (то) на неведомой планете. (И. Соколов-Микитов) 3. Нельзя (ли) пожалеть о ком (нибудь) другом? (А. Грибоедов) 4. Уже (ль) мне скоро тридцать лет? (А. Пушкин) 5. Что (бы) не заблудиться в лесах, надо знать приметы. (К. Паустовский) 6. Где (то) из какого (то) дома из чьей (то) трубы выходил дымок. (М. Пришвин) 7. По карте можно странствовать так (же), как по земле. (К. Паустовский) 8. Все лучшие минуты его жизни в одно и то (же) время вспомнились ему. (Л. Толстой) 9. Выражение его лица то (же) постоянно менялось.

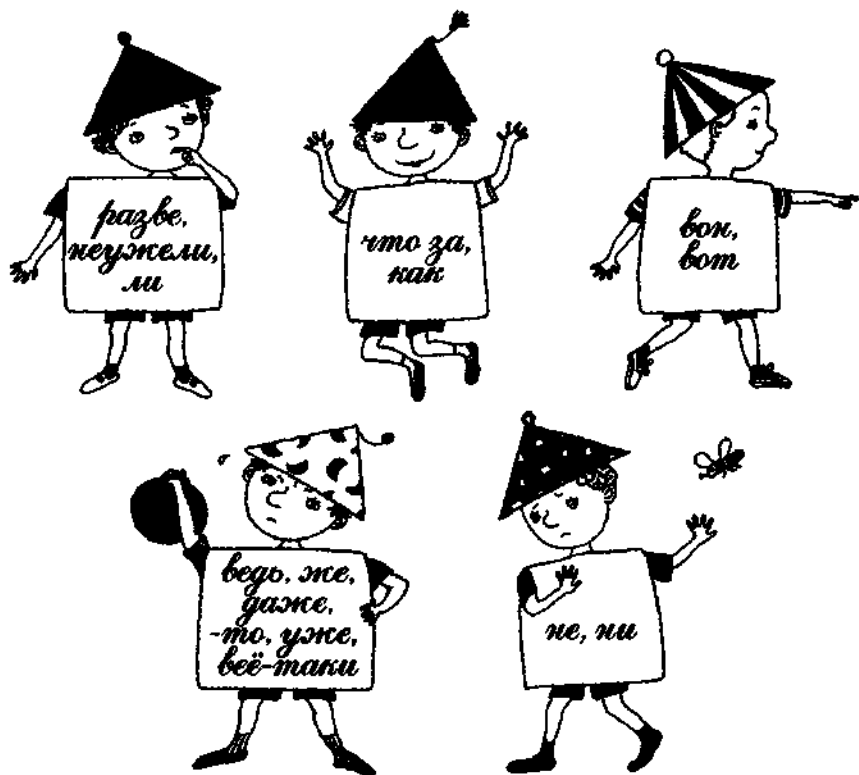
414. Используя частицы *разве*, *неужели*, *ли*, выразите сомнение или недоумение.

1. Можно мне пойти с вами в лес? 2. Ты прочитал эту книгу? 3. Она выполнила задание?

Выделите последовательно с помощью логического ударения слова в 1-м примере.

Значения частиц (§ 152)

415. Рассмотрите рисунок. Как он помогает вам понять, на какие группы по значению делятся частицы? Придумайте предложения с разными частицами.



416. Прочитайте предложения и найдите в них частицы. Определите, какие смысловые оттенки вносят они в слово или предложение.

1. Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин) 2. Как воздух чист! (И. Тургенев) 3. Разве можно забыть этих русских мальчишек? (Л. Ошанин) 4. Вон даль голубая видна. (А. Майков) 5. Вот моя деревня, вот мой дом родной. (И. Суриков) 6. Не пылит дорога, не дрожат листья. (М. Лермонтов)

417. Сделайте предложения более выразительными, используя вопросительные частицы *разве, неужели, ли*.

1. Сегодня понедельник? 2. Уже двенадцать часов? 3. Вы купили билет? 4. Мы успеем на вокзал к отходу поезда? 5. Есть другие поезда, которые идут до этого города?

 Составьте и запишите диалог «Перед отходом поезда», используя вопросительные частицы.

418. Прочитайте выразительно предложения. Запишите сначала те, в которых есть восклицательные частицы, а затем те, где есть указательные частицы. Заключите частицы в овал.

1. Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон! (*Е. Баратынский*) 2. Что за уха! Да как жирна! (*И. Крылов*) 3. Вот уж снег последний² в поле тает. (*А. К. Толстой*) 4. Что за звуки, за песни польются день-деньской, от зари до зари! (*И. Никитин*) 5. Вот на дорогу выезжает тяжёлый воз. (*А. Майков*) 6. Вон вдаль⁶ чернеют, словно пни, избушки. (*А. Плещеев*)

1. Объясните выделенные орфограммы-буквы.

2. Какой знак препинания ставится в конце тех предложений, где есть восклицательные частицы?

419. Сделайте предложения более выразительными, используя восклицательные частицы *что за* или *как*.

1. Прекрасен сад весной во время цветенья! 2. Наказанье — распутывать спутавшиеся нитки! 3. Замечателен миг появления первого луча восходящего солнца!

 Составьте и запишите небольшой текст-описание на тему «Сад весной» или «В весеннем лесу», используя в нём восклицательные частицы.

420. Прочитайте выразительно стихотворение, используя памятку 1.

Уж ты нива моя, нивушка,
Не скосить тебя с маху единого,
Не связать тебя всю во единый сноп!
Уж вы думы мои, думушки,
Не стряхнуть вас разом с плеч долой,
Одной речью-то вас не высказать!

(А. К. Толстой)

Найдите частицы. Укажите среди них усилительную.
Какова роль частиц в тексте?

❓ 421. Вставьте в предложения данные в скобках усилительные частицы. Объясните, как изменится при этом смысл слов или предложений.

1. Мы поедem на Дальний Восток (даже, ведь, -то, всё-таки, же).

2. Это чудесный, необыкновенный край (ведь, всё-таки).

3. Найдутся места прекраснее этих (ведь, всё-таки, же).

4. Я люблю дальние поездки (же, ведь, -то, всё-таки).

Выделите последовательно с помощью логического ударения слова в 1-м примере.

422. 1. Прочитайте, ставя отрицательную частицу *не* перед выделенными словами и объясняя её написание.

2. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы.

1. Вдали виднеется озеро. 2. Там,⁷ возможно,⁷ и водится рыба. 3. Мы отправимся туда утром. 4. Нас будет трое. 5. Я один раз бывал на этом озере. 6. Вычерпав воду, мы сели в лодку.⁷

423. Прочитайте, усиливая утверждение в предложениях с помощью частицы *ни*. Как она пишется?

Рóдина
Отéчество
Отчúзна

1. За что возьмётся, всё у него получается. 2. Куда погляжу, всюду вижу дружные всходы. 3. Сколько его предупреждали, он всё равно делает по-своему. 4. Кто читал эту книгу, все

её хвалили. 5. Как красивы чужие края, но родина лучше.

✿ Составьте предложения с синонимами, данными выше.

Орфограмма

«Гласные е—и в частицах *не* и *ни*»:

Я не советовал (отрицание) — *Сколько я ни советовал, всё напрасно* (усиление утверждения: *Я советовал, но всё напрасно*). *На небе (нет) ни облачка* (усиление отрицания).

❓ 424. Прочитайте и, пользуясь образцом рассуждения, объясните, почему в одних случаях при глаголах-сказуемых употребляется частица *не*, а в других — *ни*.

1. Как волка (*не, ни*) корми, он всё в лес смотрит. (Пословица) 2. Как он (*не, ни*) понукал лошадь, ехали мы медленно. 3. Он (*не, ни*) понукал лошадь, она шла сама. 4. Что его (*не, ни*) спроси, он всё растолкует. 5. Его (*не, ни*) спросишь, он сам (*не, ни*) скажет. 6. Кто (*не, ни*) смотрел этот фильм, все им восхищались. 7. Кто (*не, ни*) смотрел этот фильм, советуем посмотреть его.

Образец рассуждения

❓ 1. Он (*не, ни*) шутил и (*не, ни*) улыбался. Исключаем частицы из предложения: Он шутил? Он улыбался? — Нет, следовательно, здесь отрицание, используем при глаголах-сказуемых частицу *не*.

2. Что (*не, ни*) скажет, все смеются. Исключаем частицы из предложения: Скажет? — Да, следовательно, здесь утверждение, поэтому нужна частица *ни*.

425. Спишите пословицы, объясняя написание *не* и *ни*.

1. Скажешь — (*не, ни*) воротишь, напишешь — (*не, ни*) сотрёшь, отрубишь — (*не, ни*) приставишь. 2. Наш

Демид (не, ни) туда глядит. 3. (Не, ни) тот силён, кто кричит, а тот, кто голову имеет. 4. Как (не, ни) старается, (не, ни) чего³ у него (не, ни) получается. 5. То (же) бы слово, да (не, ни) так бы молвить.

 Прочитайте пословицы ещё раз. Понятен ли их смысл? Опишите речевую ситуацию на тему одной из пословиц.

 При повторе частица **ни** приобретает значение сочинительного союза, синонимичного союзу **и** — **и**.

В лесу нет ни ветра, ни пыли. =

В лесу нет и ветра, и пыли,

ни ○, ни ○ = и ○, и ○

426. Прочитайте предложения, объясняя написание **е** — **и** в частицах (используйте опорный материал и образец рассуждения, данные выше).

1. Судя по листьям, это (не, ни) клён. — (Не, ни) ясень, (не, ни) клён ещё (не, ни) сбросили листья. 2. (Не, ни) я, а брат помог сестре. — (Не, ни) я, (не, ни) брат (не, ни) могли помочь сестре. 3. Это (не, ни) серебристая ель. — (Не, ни) серебристая, (не, ни) простая ель (не, ни) растёт в этих местах. 4. В команде нас было (не, ни) пять человек. — (Не, ни) пять, (не, ни) шесть новых игроков (не, ни) смогли заменить трёх опытных.

 **427.** Преобразуйте предложения, усиливая отрицание с помощью повторяющегося союза **ни** — **ни**, ставя его перед выделенными словами (союз **и** опустите).

1. Фиалка и ландыш ещё не расцвели. 2. Я и сестра не смогли пойти в лес. 3. Еловые и сосновые дрова не заменят берёзовых. 4. Утром, днём и вечером не затихает движение машин по шоссе.

Запишите полученные предложения, расставляя нужные знаки препинания.

428. Поставьте перед сказуемым частицу *не* и для усиления отрицания используйте повторяющийся союз *ни—ни*.

Образец: *Я умею плавать кролем и брассом. — Я не умею плавать ни кролем, ни брассом.*

1. Он любит петь и танцевать. 2. В нашей речке водятся ерши и окуни. 3. На этой поляне растут ромашки и гвоздики.

429. Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните, почему в одних случаях пишется *не*, а в других — *ни*.

1. Правда (не, ни) в огне (не, ни) горит, (не, ни) в воде (не, ни) тонет. (*Пословица*) 2. Белый гриб мне ещё (не, ни) разу (не, ни) попадался. 3. Затихло всё, (не, ни) доносилось² (не, ни) одного звука. 4. (Не, ни) птицы в небе нет, (не, ни) облачка. 5. За что (не, ни) возьмётся, всё ему удаётся⁶. (*Пословица*)

Где *ни* — частица, а где — союз?

430. Прочитайте, комментируя написание *не* и *ни*.

1. (Не, ни) пугай, зима, весна всё равно придёт. (*Пословица*) 2. Ранней весной, когда ещё (не, ни) оделся зелёной листвой лес, цветёт нежная ива. (*И. Соколов-Микитов*) 3. Тем, кто (не, ни) был в этом музее, советую побывать. 4. Кто (не, ни) читал эту книгу, все её хвалили. 5. Куда (не, ни) оглянусь, всюду вижу пробуждение весны. 6. Он торопился и шёл, (не, ни) разбирая дороги.

✿ Объясните написание гласных в корнях слов.

 Различайте: *не один* — *ни один*, *не раз* — *ни разу*, *немало* — *нимало*.

I. *Не один* (много, несколько) — *ни один* (никто): *На реке я был не один* (было несколько, много человек). — *Ни один из школьников не опоздал* (никто не опоздал).

II. *Не раз* (много раз) — *ни разу* (никогда, совсем): *Он не раз бывал в этом музее* (много раз). — *Он ни разу не бывал в этом музее* (никогда).

III. *Немало* (много) — *нимало* (ничуть): *Я передумал немало* (много). — *Он нимало не испугался* (ничуть).

431. Запишите, раскрывая скобки и комментируя написание частиц *не* и *ни* (используя данный выше опорный материал).

1. (Не, ни) одна во поле дороженька пролегал^а. (*Из песни*) 2. При мне он у нас (не, ни) разу не был. (*А. Пушкин*) 3. Полковник (не, ни) разу не взглянул на Ростова. (*Л. Толстой*) 4. (Не, ни) один раз наши лошади скатывались с крутизны. (*Н. Пржевальский*) 5. Конечно, вы (не, ни) раз видали уездной барышни альбом. (*А. Пушкин*) 6. Изведал враг в тот день (не, ни) мало. (*М. Лермонтов*) 7. Вы меня (не, ни) мало не удивили.

✱ Объясните подчеркнутые орфограммы-буквы.



Двойное отрицание в предложениях с утвердительным значением

Не мог не сказать = «обязательно должен был сказать».

Нельзя не заметить = «нужно обязательно заметить».

❓ 432. Прочитайте предложения. Какое значение в них имеет частица *не*? (Используйте опорный материал.)

1. Мать не могла не заметить успехи сына. 2. Я не могу не согласиться с вами. 3. Путешественники² не могли не обратить внимания на ухудшение погоды. 4. Нельзя не восхищаться мастерством и талантом народных умельцев. 5. Не могу не выразить вам искренней благодарности за помощь и поддержку².

1. Преобразуйте предложения таким образом, чтобы то же самое сообщение было выражено в них без частицы *не*.
2. В каких предложениях утверждение выражено сильнее? Чем это достигается?
3. Есть ли понятие «двойное отрицание» в иностранном языке, который вы изучаете?

433. Прочитайте, раскрывая скобки. Объясните написание частиц *не* и *ни*.

1. Болельщики (не, ни) могли (не, ни) видеть старания команды. 2. Рассматривая картину, нельзя было (не, ни) заметить мастерства художника. 3. В ведре (не, ни) было (не, ни) капли воды. 4. (Не, ни) мало я стран перевидал. 5. В течение⁶ четверти я (не, ни) разу (не, ни) пропустил занятий. 6. Он (не, ни) мог (не, ни) помочь больному. 7. Мне так и (не, ни) удалось поймать (не, ни) одной рыбки.

 **Частица *не* употребляется в восклицательных и вопросительных предложениях для усиления утвердительного значения**

Где он (только) не бывал! = Он бывал во многих местах.

Кто (только) не знает басен Крылова? = Все знают басни Крылова.

434. Докажите, что в примерах частица *не* имеет утвердительное значение, подобрав предложения без неё, как это сделано в опорном материале.

1. Где только не побывал известный⁶ русский путешественник Миклухо-Маклай! 2. Каких только бабочек не увидишь⁶ в коллекции зоологического музея! 3. Каких только причудливых² растений не встретишь в ботаническом саду! 4. Нельзя не удивляться⁶ энциклопедическим знаниям и разносторонности интересов М. В. Ломоносова! 5. Кто из вас не помнит своей первой книжки?

Сравните пары предложений. В каких из них утверждение выражено сильнее? Чем это достигается?

435. Прочитайте, соблюдая восклицательную интонацию. Не изменяя утвердительный смысл высказывания, преобразуйте предложения, употребив в них сочетание *только не*.

Образец: *Какие он знает песни! — Каких только песен он не знает!*

1. Что рассказывал нам этот старый моряк! 2. Где он плавал! 3. Какие страны он видал! 4. В каких широтах он побывал! 5. Все завидовали ему!

436. Прочитайте устойчивые сочетания слов, данные справа. Объясните их значение, подберите к ним синонимы, используя материал для справки. Запомните их правописание.	<i>во что бы то ни стало как ни в чём не бывало откуда ни возьмись как бы то ни было</i>
--	--

Для справки: несмотря ни на что, вопреки всему; непременно, обязательно; словно ничего не случилось; внезапно, неожиданно.

437. Спишите, раскрывая скобки.

1. После обеда вдруг, откуда (не, ни) возьмись, задул крепкий, но попутный ветер. (*И. Гончаров*) 2. Как бы то (не, ни) было, имя дочери белогорского коменданта (не, ни) было произнесено. (*А. Пушкин*) 3. Это задание надо выполнить во что бы то (не, ни) стало в срок. 4. Штаб остался как (не, ни) в чём (не, ни) бывало там, где стоял. (*К. Симонов*)

 **438.** Спишите примеры (контрольное списывание), комментируя написание *не* и *ни*.

1. Широта его интересов не могла не изумлять меня. (*М. Горький*) 2. Не может волк ни охнуть, ни вздохнуть. (*И. Крылов*) 3. Петя не мог не чувствовать приближения

событий. (В. Катаев) 4. Чего только не было на столе! (И. Гончаров)

✱ Обозначьте все орфограммы в 3-м предложении.

439. Рассмотрите ещё раз опорные материалы на с. 161—165 и подготовьте сообщение на тему «Значение частиц *не* и *ни*». Приведите свои примеры.

440. Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина. Как его можно озаглавить?

Кто (не, ни) проклинал станционных смотрителей, кто с ними (не, ни) бранивался? <...> Что такое станционный смотритель?.. Покою (не, ни) днём, (не, ни) ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной¹ езды, путешественник вымещает на смотрителе. Погода (не, ни) сносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади (не, ни) везут — а виноват смотритель.

Запишите, раскрывая скобки и комментируя свои решения. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* (§ 153)

441. Вспомните (найдите соответствующий материал в «Теории») о написании *не* с различными частями речи, а затем составьте таблицу с двумя колонками (слитно и раздельно), приведите примеры.

442. Запишите, раскрывая скобки и подбирая одно-два родственных слова. Чем является *не* в примерах?

(Не) годовать, (не) ряха, (не) навидя, (не) лепо, (не) ряшливо, (не) вежда, (не) вежа, (не) доумение.

443. Подберите к словам синонимы с приставкой *не-*.

Ложь, скучно, низкий, старый, враг, близко, медленный, плохо, беда.

444. Закончите предложения, объясняя написание *не*.

1. Врагов бьют (не) числом, а ... *ата́ка*
2. Он мне (не) приятель, а просто ... *па́мятник*
3. Ущелье (не) глубокое, но извилистое
- и ... 4. Дорога (не) дальняя, а совсем
- ... 5. (Не) приятель предпринял атаку, но ... 6. Речуш-
- ка наша (не) широкая, а узкая, и переправляться че-
- рез неё ... 7. Этот памятник расположен (не) далеко от
- ...

-  **445.** 1. Прочитайте. Как вы понимаете смысл пословиц?
2. Спишите их (контрольное списывание), комментируя правописание *не* с различными частями речи.

1. Тот идёт вперёд, кто не боится невзгод.⁴ 2. Погода ясная, да дума ненастная. 3. Недоброе слово больней огня жжёт. 4. Хорош садовник — неплох и крыжовник. 5. Один камень не крепость. 6. Нетрудно врагов победить, если всем заодно быть. 7. Речка неглубока, да дно вязкое.⁷ 8. Неправдой весь свет пройдёшь, а назад не воротишься. 9. Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

-  **446.** Объясните написание *не* и запишите примеры под диктовку.

1. Не сиди сложа руки, так не будет и скуки. 2. Не поворчав, кошка куска не съест. 3. Кто чужой радости не рад, тот сам себе враг. 4. Не бравшись за топор, избы не срубишь. 5. Негодуя на руки, подумай о голове. 6. Лодырю всегда нездоровится.

(Пословицы)

-  Выберите одну из пословиц (из упр. 445, 446) и опишите ситуацию, в которой уместно её употребление.

447. Рассмотрите примеры и вспомните правило правописания *не* с причастиями.

(Не) законченная работа.

(Не) законченная в срок работа.

(Не) законченная, а только начатая работа.

Работа (не) закончена.

Составьте предложения, включив в них данные примеры.

448. Распространите словосочетания, включив в них слова, зависимые от причастий. Как изменится правописание *не* с причастиями?

Незакрытое окно, ненаписанное сочинение, неосвоенный маршрут, неработающий мотор, невыполненное задание, непрочитанный рассказ, невысказанная просьба.

Составьте с тремя-четырьмя получившимися причастными оборотами предложения и запишите их.

449. Спишите, решая орфографические задачи.

(Не) устранимый с...лдат, м..трос;	<i>солдát</i>
(не) сокрушаемая артил(?)ерия; (не)	<i>лейтенáнт</i>
иссякаемый оптимизм; (не) слыхан-	<i>генерáл</i>
ный г..роизм л..йт..нанта; г..нерал	<i>адми́рал</i>
был (не) преклонен; (не) победимый	<i>офице́р</i>
адм..рал; обсуждение (не) закончено;	
рассказ (не) написан; памятник (не)	
поставлен; ответ (не) краток.	

❖ 450. Запишите предложения под диктовку (см. памятку 3), объясняя написание *не*.

1. Из-за неприкрытой двери доносились чьи-то возбуждённые голоса. 2. Его юмор неистощим, а шутки всегда легки и непринуждённые. 3. Нераспустившийся цветок погиб от внезапно наступивших холодов. 4. Не оказанная, а только обещанная помощь — это ещё не помощь. 5. Молодые берёзки, ещё не успевшие окрепнуть, шелестели нежной листвой. 6. Непокойно сегодня на душе. 7. Ответ не закончен, задания не завершены.

451. Образуйте краткие формы от полных (обратите внимание: *не* пишется в этих случаях слитно).

Образец: *невозмутимый человек — человек невозмутим.*

Невыносимый шум, непреодолимые преграды, неописуемый восторг, неопровержимые доказательства, неоспоримое преимущество, неотразимый натиск, нестерпимая жара, непобедимая армия.

 **Запомните слова,**
которые пишутся с *не* раздельно
(они в предложении являются сказуемыми)

**Краткие прилагательные,
не имеющие полной формы:**

Имя состояния:

не рад
не должен

<i>не надо</i>	<i>не видно</i>
<i>не нужно</i>	<i>не жарко</i>
<i>не жаль</i>	<i>не душно</i>

452. Спишите, раскрывая скобки (используйте опорный материал, данный выше).

1. (Не) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не) нужна. (М. Исаковский) 2. (Не) надо жалеть для людей доброго слова. 3. Я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне (не) жаль. (С. Есенин) 4. (Не) слышно шуму городского, в заневских башнях тишина! (Ф. Глинка) 5. Из-за тумана (не) видно дороги. 6. (Не) рада птица и золотой клетке.

453. Составьте сложные предложения, используя данные сочетания слов.

(Не) надо держать ответ; (не) рад хорошей погоде; (не) жаль потраченного времени; (не) должен участвовать в соревнованиях; (ни) чего (не) видно.

454. Образуйте от местоимений (если возможно) новые слова с помощью приставок *не-* и *ни-*.

Что, какой, чей, где, куда, откуда, когда, сколько.

1. Когда в местоимениях пишется *не-* и *ни-*?

2. Запишите пары местоимений с *не-* и *ни-*. (*Не́кто — никто́.*)

455. Замените неопределённые местоимения однокоренными с приставкой *не-*.

1. Кто-то в сером плаще помог ему подняться. 2. Майор рассказывал что-то интересное. 3. Когда-то мой дед, ветеран войны, был метким стрелком. 4. Сколько-то участников соревнований пытались обойти его на финише.

*майо́р
вете́ран
уча́стник*

456. Дайте полные ответы на поставленные вопросы, используя отрицательные местоимения.

1. Кто из вас знает этот материал? 2. Что тебе мешает заниматься спортом? 3. Куда вы завтра пойдёте? 4. Откуда им ждать помощи?

Запишите ответы, обозначая орфограммы в местоимениях.

457. Запишите сочетания слов, раскрывая скобки. Когда местоимения с *не* и *ни* пишутся в три слова?

(Н..) с кем поговорить; (н..) с кем (н..) встретился; (н..) чего было делать; (н..) чего (н..) мог поделаться; (н..) чего посмотреть; (н..) на что посмотреть; (н..) у кого спросить совета; (н..) у кого совета (н..) спросишь; (н..) кого спросить.

458. Прочитайте. К какому стилю речи можно отнести этот текст? Приведите доказательства.

РАССКАЗ ОБХОДЧИКА

Люблю я всякую живность, а не держал ни собак, ни кошек: хозяйка у меня не любит, чтобы животные

в доме были. Вот иду я как-то с работы, я тогда на линии³ служил, ночь тёмная, за два шага стрелку не различишь, и вдруг слышу: скулит кто-то. Засветил я фонарь, смотрю: в канаве щенок, слепой ещё, тычется. Такая тут меня жалость взяла, передать невозможно. Эх, была не была, возьму к себе — не съест¹ нас хозяйка. <...>

Так и выкормил² я его. И такой ладный пёсик получился. А преданный, ну ни на шаг от меня не отстаёт. Всё, бывало, по путям с ним хаживали и поезда встречали.

(Л. Лидина)

1. Объясните написание *не* и *ни*.



2. Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).

459. Назовите сначала пословицы, в которых *не* пишется раздельно, а затем те, в которых *не* пишется слитно.

1. Плох тот солдат, который (не) хочет быть генералом. 2. Друг спорит — (не) друг поддакивает. 3. (Не) давши слова — крепись, а давши — держись. 4. (Не) место красит человека, а человек место. 5. Яблоко от яблони (не) далеко падает. 6. (Не) зная³ языка, дороги (не) спросишь.



Прочитайте пословицы ещё раз. Понятен ли их смысл? Опишите речевую ситуацию на тему одной из пословиц.



Подберите синонимы к тем словам, с которыми *не* пишется слитно.

460. Спишите предложения, объясняя, в каких случаях пишется *не*, а в каких — *ни*.

1. Я (не, ни) чего (не, ни) сказал о случившемся⁶ со мной (не, ни) брату, (не, ни) приятелям. (Л. Толстой)
2. А ведь ворон (не, ни) жарят, (не, ни) варят. (И. Крылов)
3. (Не, ни) раз случалось ему попадать в трудное положение.

461. Запишите под диктовку, используя памятку 3.

1. Не шуми ты, рожь,⁷ спелым колосом! Ты не пой, косарь, про широкую степь! (А. Кольцов) 2. А нам не страшен ни вал девятый,⁷ ни холод вечной мерзлоты. (Л. Луцкий) 3. Я заветные слова говорю. Я не раз их и не два повторю. (Е. Сеницын) 4. А я иду дорогою привычной, ни от кого улыбки не тая.⁷ (Д. Иванов)

* Обозначьте все орфограммы во 2-м предложении.



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В РАЗДЕЛЕ «ЧАСТИЦА»

462. Используя порядок морфологического разбора, представленный в «Теории», произведите разбор нескольких частиц из предыдущих упражнений.

463. 1. Найдите в приложении к данному учебнику орфограммы частиц и проиллюстрируйте их своими примерами.

2. Составьте диктант из слов, изученных в разделе (они выделены крупным жирным шрифтом).

464. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения.

ЖЕРЕБЁНОК

Жеребёнок! Жеребёнок!
Ты ещё пока что мал,
Ты игрив, твой голос звонок,
Всё б ты прыгал да скакал!
И тебе ли не резвиться,
И тебе ли не играть!
Не слышал ты свиста вицы*
И не пробовал пахать.

* В́ица — хворостина, прут, длинная ветка.

И ни разу не был пуган,
Не слышал сердитых слов...

(О. Фокина)

1. Найдите частицы. Укажите их функции в предложениях.

2. Объясните подчёркнутые орфограммы-буквы и постановку знаков препинания. Спишите стихотворение (контрольное списывание).

465. Прочитайте, комментируя правописание частиц.

1. Что (ж) замолкли песни звонкие? 2. Что (бы) такое случиться могло? 3. Как (будто) тихий звон ручья мне слышен был. 4. Хорошо (ли) в лесу весной? 5. Он всё (таки) пришёл, что (бы) помочь. 6. Я то (же) очень люблю природу. 7. Брат так (же) любит читать книги, как и я. 8. Возьми (ка) и мне билет в кино. 9. Известно (ли) тебе что (либо) об этом путешествии?

1. Какую роль играют частицы в данных предложениях?

2. Какие частицы всегда пишутся отдельно? А какие — через дефис?

466. Спишите, раскрывая скобки и объясняя свои действия, а затем прочитайте текст.

Ты (не, ни) когда (не, ни) интересовался, как построена русская изба? Вроде (бы) проще (не, ни) куда. Наложены брёвна одно на другое, пробиты окошки, сверху крыша драночная или тесовая. (Не, ни) дворец, (не, ни) высотный дом — малый терем-теремок. Любопытное сооружение!

(Э. Шим)

467. Прочитайте. Какова основная мысль текста?

Когда после войны я начал акаде́мия [д'э] учиться в академии, обнаружилось, что я основательно забыл (кое) что из того, что проходят в школе.

Особенно плохо обстояло дело с грамматикой,⁷ и (не) мало пота я пролил, прежде чем одолел её!

Конечно,⁷ это вещи разные — сидеть за учебником и вести в бой самолёт, но иной раз уж очень похожи качества, которые требуются для того, что (бы) хорошо сделать эти (не) похожие друг на друга дела. <...>

Честь и слава тому, кто,⁷ (не) ожидая благодарности,⁷ (не) гоняясь за похвалами, выбирает трудный и благородный путь.

(А. Маресьев)

1. Спишите, раскрывая скобки.

2. Заключите в овал все служебные части речи.

✿ Обозначьте орфограммы в первом предложении.

468. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? Как его можно озаглавить?

Морская душа — это решительность, находчивость, упрямая отвага и неколебимая стойкость. Это весёлая удаля, презрение к смерти, давняя матросская ярость, люта я ненависть к врагу. Морская душа — это неллцемерная боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого, грудью защитить командира.

Морская душа — это стремление к победе. Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремлённа.

Если они идут в атаку, то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало.

(По Л. Соболеву)

💡 1. Подготовьтесь к диктанту или контрольному списыванию. Используйте памятку 3.

2. Служебные части речи заключите в овал.

✿ 1. На материале текста составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

2. Произведите со словом *чтобы* все виды разбора.

МЕЖДОМЕТИЕ



Понятие о междометии (§ 155)

? 469. Дополните текст нужными междометиями, вставляя их на место пропусков (см. материал справки).

Вы знаете, что междометия выражают различные чувства, не называя их. Представьте: вас что-то испугало. Какие междометия вы используете? Вероятно, ... или А если вас что-то неожиданно обрадовало? Вы, может быть, произнесёте: «...»?

Увидев что-либо неприятное, вызывающее отвращение, вы, скорее всего, скажете ... или

А если вы устали, то, говоря об этом, употребите междометие

А какое слово-междометие использует мама или бабушка, с сожалением смотря на ваш письменный стол? Вероятно, ... или

А что вы крикнете, услышав радостную весть? Непременно: «...!»

А если вам понравилось выступление артиста?

Прочитайте получившийся текст, оценивая выразительность междометий.

Для справки: увы, ох, ах, ай-ай-ай, ура, ох, фу, фи, бис, bravo, тьфу, ужас, батюшки, бррр.



Этикетные междометия — это междометия, выражающие благодарность, приветствие, прощание и др., например: *здравствуйте, привет, до свидания, прощайте, честь имею, пожалуйста, спасибо, извините, прошу простить.*

470. Прочитайте выразительно отрывки. К какому стилю речи их можно отнести?

I. Дед Мороз идёт навстречу.

— Здравствуй!

— Будь здоров!

Я в стихах увековечу

Заготовку дров.

(Н. Рубцов)

II. Люди шли, до Алёши доносились смех и голоса:

— Андреич, привет!

— Сашка, салют!

Перед ними шёл пожилой мужчина и то и дело поднимал кепку, когда обгонявшие парни здоровались с ним.

— Привет, дядя Федя!

— Дяде Феде — моё нижайшее.

— Здравия желаю, дядя Федя!

(Е. Воеводин)

0-п 1. Назовите этикетные междометия-синонимы. О каких отношениях здоровающихся они нам рассказывают?

2. Что первоначально означало слово *здравствуй(те)*? А что означает сейчас?

0-п 3. Вспомните другие слова-приветствия и опишите речевые ситуации, в которых уместно их употребление.

471. Прочитайте предложения. Сделайте их более выразительными, эмоциональными, подобрав подходящие междометия.

1. Мы поедem на экскурсию! 2. Как горячо! 3. Как здесь хорошо! 4. Я долго отсутствовал. 5. Какая грязная тетрадь!

1. Запишите получившиеся предложения.

! 2. Проверьте, насколько грамотно вы записали предложения, выделили знаками препинания междометия.

472. Прочитайте выразительно предложения в такой последовательности: сначала с междометиями, выражающими чувства, затем с междометиями, выражающими побуждение к действию, и, наконец, с этикетными междометиями.

1. Здравствуйте, поклонившись, мы друг другу сказали. (В. Солоухин) 2. «Ша», — вытаращил глаза Санька,⁷ и мы покорно замерли. (В. Астафьев) 3. Эх, песня, песня! Есть ли что на свете чудесней! (С. Есенин) 4. А-а-а-а! Очень рад вас видеть. (А. Чехов) 5. Тсс!.. Егор Ильич спит... (А. Чехов) 6. Увы! Я стар! Мои седины белее снега той вершины. (М. Лермонтов) 7. Ау! Откликнись,⁷ иволга залётная. (В. Боков) 8. Эх, тройка, птица-тройка! Кто тебя выдумал? (Н. Гоголь) 9. Эй, вы! Марш по домам! (Н. Островский) 10. Я спать хочу, теперь уж ночь, прощай! (А. Пушкин) 11. «Вон отсюда!» — крикнула Вера не своим голосом. (А. Чехов) 12. А! Это ты! Привет, любимая! (В. Маяковский) 13. «Тпру!» — донеслось со двора. (А. Чехов) 14. Какая-то полная женщина сыпала что-то на землю и кричала: «Цып! Цып! Цып!» (А. Чехов)

Какие значения вносят в предложения междометия, выражающие чувства?

* Составьте словарный диктант на тему «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

? 473. 1. Прочитайте и определите, какие чувства передаются с помощью междометия *ах* в каждом примере.

он 2. Запишите три-четыре понравившихся примера, включая в овал междометия и обозначая орфограммы.

1. 1. Ах, как я жалею, что не было у нас фотоаппарата. 2. «Ах, рученьки, мои рученьки! — тихонько причитала бабушка. — И куда мне вас положить? И чем

мне вас натереть?» 3. Ах ты, душа рыбацкая, саможертвенная.

(В. Астафьев)

II. 1. Ах,⁷ дедушка,⁷ ужели это ты? 2. Ах, как много на свете кошек, нам с тобою не счесть никогда. 3. Ах, и я эти страны знаю — сам немалый прошёл там путь. Только ближе к родному краю мне б хотелось теперь повернуть. 4. Ах, милый край! Не тот ты стал, не тот. 5. Ах, родина! Какой я стал смешной. На щёки впалые летит сухой румянец!

(С. Есенин)

❧ 474. Прочитайте предложения. Найдите междометия и определите их происхождение.

1. Перед самым, может быть, крушением я кричу кому-то: «До свиданья!» (Н. Рубцов) 2. «Ну, Ванюша, прощай!» — я протянул руку мальчику. «Не прощай, а до свидания!» — строго поправил он,⁷ сунув мне крохотную узенькую ладошку и одарив меня взглядом исподлобья. (В. Богомолов)

❧ 475. Опишите речевые ситуации, в которых уместно употребить различные этикетные междометия, выражающие прощание (представьте при этом возраст собеседников, их отношения — дружеские, семейные, официальные и т. п.).

Д л я с п р а в к и: до свидания, будьте здоровы, счастливо, пока, привет, салют, чао, позвольте откланяться, честь имею откланяться, честь имею, разрешите попрощаться.

❧ 476. Функции каких членов предложения принимают на себя междометия?

1. Гонорар — увы и ах. (А. Чехов) 2. Только детишек жалко, а о себе я и «ох» не скажу. (М. Шолохов) 3. Вот раздалось «ау» вдалеке. (Н. Некрасов) 4. Ах! Но одного «аха» недостаточно. (А. Чехов)

477. Определите среди омонимичных слов междометия и самостоятельные части речи.

1. «Тебе передавали привет», — сказала мама.
2. Привет! Ты когда пришёл? 3. Прощайте друзей — их так мало. 4. Прощайте, скоро увидимся. 5. Наряд заступил в караул. 6. «Караул!» — раздалось в ночи.
7. Уроки пока не сделаны. 8. Пока, увидимся в школе!

478. Спишите, раскрывая скобки.

1. «Ай (ай), сколько же тут птицы!» — изумился Хомутников. (Г. Марков) 2. «Тик (так), тик (так)!» — стучали ходики, отмеряя время. (К. Паустовский) 3. Шёл я спотыкаясь, а метель, мне сугроб под ноги наметая, то вдруг: «У (у) (у)!» — кричала в темноте, то вдруг: «А (а) (а)!» — кричала, как живая! (Н. Рубцов)

479. Спишите, ставя знаки препинания при междометиях.

1. О сельские виды! О дивное счастье родиться в лугах, словно ангел, под куполом синих небес. (Н. Рубцов)
2. Ах яблочко, цвета милого! (С. Есенин) 3. Увы Невеста молодая своей печали неверна. (А. Пушкин) 4. Ах не плачет мать и не рыдает, имена родные повторяет. (Я. Смеляков) 5. Жизнь увы не вечный дар. (А. Пушкин) 6. Ну озерцо! Н-ну озерцо! Я ли не перевидел на своём веку чудес! (В. Астафьев) 7. Эй капитан! Меня первым прими на борт. (Н. Рубцов)

? **480.** Определите, какой частью речи является слово *вон*. Обоснуйте свою точку зрения.

❧ 1. Вон мой дом. 2. Выйди вон! 3. Вон отсюда!

? **481.** Составьте предложения со словами *ура*, *ау*, *алло* так, чтобы в одном случае они были существительными, а в другом — междометиями.

482. Образуйте глаголы от междометий и звукоподражательных слов.

Ах, ох, хи-хи, ой, цыц, мяу, ква-ква, кукареку.

 483. Прочитайте синонимический ряд. Опишите речевые ситуации, в которых уместно использование каждого этикетного слова или выражения. Употребите также междометие *пожалуйста*.

Извините (*неправ.* «извиняюсь»); простите; виноват; не сердитесь; примите мои извинения; прошу прощения; приношу свои извинения.

 484. Прочитайте и определите, что передают звукоподражательные слова. Обратите внимание на их правописание.

1. «Чуфшшш! Чуфшшш!» — вдруг громко чуфистнул и забормотал на поляне краснобровый красавец — тетерев-косач. 2. «Гуг-гу-гууу! Гу-гу-гууу!» — гугукнул заяц, и очень похоже, бесшумно пролетая, ему отозвалась лесная сова. 3. «Ку-ку! Ку-кук-кук!» — звонко по лесу раздалось её [кукушки] кукованье. 4. «Ууу-у-у! Ууу-у-у!» — воют волки. 5. «Тэкэ, тэкэ, тэк, тэк, тэк!» — раздаётся его [глухаря] весенняя тихая песня.

(И. Соколов-Микитов)

 485. Прочитайте текст и скажите, почему Антон не понравился своим новым знакомым.

«Апчхи!» — прогремел он [Антон], как орудийный выстрел... Антон стащил с себя куртку. Полетели пуговицы, монеты, фантики. «Ха-ха-ха! — заржал он. — Ну и дела!» Он подмигнул соседу справа. Но тот не улыбнулся ему в ответ.

«Ик-ик-ик, — заикал Антон, — во икота на меня напала!»

Он открыл бутылку с лимонадом о край кровати и забулькал, как насос. Соседи смотрели на него странно, как кролики на удава.

(И. Оми)

Какую роль в характеристике мальчика играют звукоподражательные слова?

486. Прочитайте текст. К какому стилю речи его можно отнести? Что отражает его заглавие: тему или основную мысль?

БАЮ-БАЙ

Родное, знакомое всем с детства междометие усыпления ребёнка употребляется обычно не в одиночку (*баю* или *бай*), а целой цепочкой, иногда даже в уменьшительно-ласкательной форме (*баюшки* или *баиньки*).

По своему происхождению *баю* (*бай* < *баю* после отпадения конечного безударного *у*, ср. *нет* < *нету*) является формой 1-го лица ед. числа глагола *баять* — «говорить, рассказывать сказки». Таким образом, слово *баю-бай* оказывается того же корня, что и *басня*, *краснобай* и *обаятельный*.

(Н. Шанский)

-  1. Расскажите о междометии *баю-бай*.
2. Вспомните начало колыбельной с этим междометием и дополните рассказ этим примером.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

-  **487.** Прочитайте предложения. Можно ли сказать, что их написал грамотный человек? Почему? Запишите предложения в соответствии с принятыми в русском языке орфографическими нормами.

«Противопаложный берик рики чирнеит. Адни рамашки тарапцят глаза, новот уже и рамашик нивидна».

Что произойдёт, если каждый будет писать так, как хочет? Хорошо или плохо, что одни и те же морфемы в разных словах пишутся одинаково? Почему?

488. Прочитайте текст. Какие правила орфографии вызывают у вас затруднения? Над чем ещё нужно поработать?

Если рус(?)кий язык — твой родной язык, то с ран(?)его де(?)тва ты говориш(?) (по) рус(?)ки. (Ни) кто

н.. разу (не) сделал тебе замечания, что ты совсем (не) зна..ш(?) свой родной язык. Но в пис(?)мен(?)ых работах ты (не) редко допуска..ш(?) ошибки в словах «вдал..ке», «искус(?)тво», «впоследствии..», «нечаян(?)о», «как бу(?)то», «вследстви...». Иногда ты сомнева..ш(?)ся в прав..писани.. существительных «груз..ик», «крюч..к», «девч..нка». Зато ты (ни) когда (не) дела..ш(?) ошибок в прилагательных «оловя..ый», «деревя..ый», «стекля..ый», так как ты помниш(?) о том, что они являются исключениями из общего правила.

Тебя ещ.. (не) много тр..вожат наречия и местоимения «(по) немецки», «(по) прежнему», «(в) низу», «(по) иному», «(ни) (от) куда», «(не) куда», «(ни) сколько».

Часто затрудня..т тебя так (же) прав..писание причастий и (не) которых союзов.

(В) течени.. последних уроков ты буд..ш(?) повторять написание тех слов, в которых ты часто дела..ш(?) ошибки.

(Л. Виноградова)

Спишите текст, комментируя свой выбор при решении орфографических задач.

? 489. Какова должна быть последовательность действий ученика при определении гласной в безударных личных окончаниях глаголов? Запишите последовательность этих действий в форме плана или рассуждения.

490. Выпишите глаголы, распределяя их по группам в зависимости от написания.

1. Из песни слова (не) выкин... 2. Напиш.. пером, (не) выруб.. топором. 3. Без труда (не) вытян.. и рыбки из пруда. 4. Одной рукой и узла (не) завяж... 5. Стан.. торопит(?)ся — из рук дело повал..т(?)ся. 6. (Не) играй с огнём — мож.. обжег(?)ся. 7. (Не) трудит(?)ся — так хлеба (не) добит(?)ся. 8. Грамоте учит(?)ся — всегда пригодит(?)ся.

(Пословицы)

 Прочитайте пословицы ещё раз. Понятен ли их смысл? Опишите речевую ситуацию на тему одной из пословиц.

 491. Выберите гласные в суффиксах причастий. Как вы решаете орфографические задачи?

Стро^я_ю щий, колебл^ю_я щийся, реша^е_и мый, покачи-
ва^ю_я щийся, омыва^и_е мый, вид^е_и мый, выдвига^ю_я щийся.

492. Спишите, образуя от инфинитивов, данных в скобках, формы настоящего времени глаголов.

Под осенними лучами солнца тихо (дремать) увядающая природа. Солнечные лучи уже не те, не летние, (нырять) в чащу робко, (падать) на пожухлые и пожелтевшие³ листья.

Неожиданно откуда-то сверху ветер (доносить) грустное «грлан, грлан». Ну конечно же, журавли! Их продолговатый клин (мелькать) в голубом оконце средь свинцовых туч⁶. Мгновение — журавли (исчезать), а с неба опять (нестись) на землю трогающие² душу звуки.

(Д. Птахин)

Прочитайте выразительно текст, используя памятку 1.

 493. Прочитайте ответ ученика на вопрос: «Как проверить правописание безударных окончаний существительных?»

«Для того чтобы проверить окончание существительного, необходимо определить его падеж и вспомнить, какое окончание имеют существительные в этом падеже».

 О каком признаке забыл сказать ученик? Почему это важно? Составьте свой вариант ответа, приведите примеры.

494. Вставьте пропущенные буквы в окончания существительных, объясняя решение орфографических задач.

1. У дорог..., у площад..., у жизн..., у книг...; от групп..., от молодёж..., от част..., от област...

2. Подойти к чащ..., луж..., лож...⁵; быть в чащ..., луж..., лож...; отойти от чащ..., луж..., лож...; стоять около чащ..., луж..., лож...

3. Вестибюль гостиниц..., площадка у гостиниц..., подъезд к гостиниц..., проживание в гостиниц...; театр в столиц..., проезд к столиц...; ступеньки лестниц..., шум на лестниц..., коврик у лестниц...; гнездо птиц...

495. Употребите пары слов в родительном, дательном, предложном падежах, сравните их окончания. Чем объясняется разница в окончаниях однокоренных слов в косвенных падежах?

Ветвь — ветка, дочь — дочка, ель — ёлка, кость — косточка, лошадь — лошадка, морковь — морковка, нить — ниточка, печь — печка, площадь — площадка.

496. 1. Спишите, вставляя нужные окончания, а затем прочитайте отрывок, используя памятку 1.

2. Какую роль играют прилагательные и причастия в тексте?

В тёмной пучине⁵ колебл...щ...ся светом отражаются яркие звёзды. Мягк.. синеват.. отблеск озаряет⁶ необъятн..² водн.. гладь, подёрнувш... тонк.. льдист.. слоём, и над застывш.. морем неподвижно повисла безмолвн.. тишина.⁷

(А. Серафимович)

497. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?

2. Выпишите наречия, обозначая в них орфограммы.

1. Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

2. Натощак и песня не поётся. 3. Сперва подумай, а там и скажи. 4. Умей кстати и помолчать. 5. Для дорогого

гостя и ворота настежь. 6. Трудовая копейка впрок идёт. 7. Беззаботному всё нипочём. 8. Исподволь и ольху согнёшь. 9. «Чуть-чуть» не считается. 10. Всякая птица по-своему лопочет. 11. Береги платье снову, а честь смолоду.

 Опишите речевую ситуацию, иллюстрирующую тему одной из пословиц (поговорок).

498. Придумайте предложения так, чтобы в первом был использован предлог, а во втором — существительное, от которого этот предлог образован.

Вследствие, в течение, вслед, навстречу, ввиду, в заключение, по приезде, насчёт.

499. Продолжите запись.

Дефис пишется: 1) в предлогах: *из-за*, ...; 2) в существительных: а) *пол-лимона*, ..., ...; б) *диван-кровать*, ...; 3) в прилагательных: а) *ярко-красный*, ..., ...; б) *северо-западный*, ..., ...; в) *англо-русский*, ..., ...; 4) в местоимениях: *кто-то*, ... *либо*, *кое* ..., ... *нибудь*; 5) в наречиях: а) *во-вторых*, *по-особому*, ..., ..., ...; б) *мало-помалу*, ..., ...; 6) в глаголах: *сделай-ка*,

500. Прочитайте выразительно текст. Как его можно озаглавить?

Тихо раннее утро в зимнем лесу. Спокойно наступает рассвет. По лесной опушке, у края снежной поляны, пробирается² с ночной охоты рыжий лисовин (лис). Мягко похрустывая пухом,⁷ рассыпается под ногами лисовина снег. Лапка за лапкой льются¹ за ним следы.

Слышит и смотрит лисовин, не запищит ли под кочкой в зимнем гнезде мышь, не выскочит ли из куста неосторожный зайчишка. Вот шевельнулась в кустах синичка. Вот пролетает² над опушкой стайка клестов.

Слышит и видит лисовин, как забирается² на дерево белка, а с густой закачавшейся⁶ ветки падает снежная шапка. Всё видит, всё слышит, всё знает в лесу старый лисовин.⁴

(И. Соколов-Микитов)



Подготовьтесь к свободному диктанту (см. памятку 3).

ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

? 501. Зачем нужно знать правила пунктуации и уметь ими пользоваться? Ответьте на вопрос, внимательно прочитав данный текст.

Пунктуация, как и все другие знаки письменного языка, служит целям общения между людьми. При помощи знаков препинания пишущий выражает определённые значения и оттенки, вкладываемые им в своё письменное высказывание. А читающий, видя пунктуационные знаки в тексте, на основании их воспринимает выражаемые ими значения и оттенки.

А так как все пишущие выступают в роли читающих и,⁷ наоборот,⁷ все читающие — и в роли пишущих, то значения знаков препинания должны быть едиными для всех грамотных людей, пользующихся данным языком.

Всякое правило о знаках препинания есть как бы пункт договора между пишущим и читающим.

(А. Шапиро)

1. Запишите первый абзац текста (контрольное списывание).
2. Найдите в тексте предложения с причастным и деепричастным оборотами, проверьте пунктуацию в них.

502. В прямом или переносном значении употребил поэт Леонид Мартынов слово в заголовке своего стихотворения? А в самом тексте?

СЛЕД

А ты?
Входя в дома любые —
И в серые,
И в голубые,
Всходя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет?

1. Какая интонация — повествовательная, вопросительная, побудительная — характерна для данного текста? Что утверждает поэт своими вопросами?

 2. Задание по выбору: а) объяснить орфографию и пунктуацию текста и списать его; б) написать рассуждение на тему стихотворения.

503. Произведите пунктуационный разбор примеров.

1. ...Мать, бывало, погладив² его по кудрявой головке⁶, говаривала: «Кушай, касатик...» 2. Егорушка, напиши мне... 3. Здравствуй, сынок мой ненаглядный. 4. Он в тот же день написал письмо: «Дорогие мои родители, Марья Поликарповна и Егор Егорович, простите меня за невежество, действительно у вас был я...» 5. «Страшно на войне-то?» — перебила она, глядя ему в лицо тёмными, его не видящими⁶ глазами. 6. Да, конечно¹, страшно, мамаша, однако — привычка.

(А. Н. Толстой)

 В каких ситуациях чаще всего используются обращения? Что помогает увидеть обращения в письменной речи и произнести их с нужной интонацией?

504. Попробуйте при помощи вводных слов смягчить категоричность, резкость данных высказываний. Полученные предложения запишите, выделяя вводные слова.

1. Вы не поняли мой вопрос и поэтому говорите не на тему. 2. Вы не правы и не должны настаивать на своём. 3. Ваш вариант решения задачи неудачен, нужно избрать другой ход рассуждений.

*по-моему
быть может
вероятно
видно
думается
кажется
видимо*

Что выражают вводные слова данной справа группы: уверенность или неуверенность говорящего?

505. Данный текст поможет вам вспомнить, какие знаки препинания вы знаете и как они «работают» в речи. Вставьте нужные по смыслу слова и объясните расстановку знаков препинания.

Знаки препинания либо разделяют, либо выделяют что-то в тексте.

В конце предложения ставится ..., ... или Эти знаки препинания обозначают границу предложения. Следовательно, они ... предложения в тексте, помогая точно понимать написанное и читать текст с нужной интонацией.

В простом предложении встречаются такие знаки препинания: тире, ..., Они либо разделяют, например, ... члены предложения, либо выделяют, например, вводные слова,

Простые предложения в составе сложного предложения ... запятой. Благодаря этому легче воспринимается сложная мысль, выраженная в таком предложении.

В предложениях с прямой речью двоеточие ... слова автора и прямую речь, а кавычки ... прямую речь.

Разделяя или выделяя слова, обороты, предложения или их части, знаки препинания устанавливают связи между ними, помогают пишущему точнее выразить мысль, а читающему правильное её понять.

К. Г. Паустовский писал: «Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

💡 **506.** Найдите в тексте упр. 505 предложения (запишите их), в которых:

запятая разделяет	однородные члены предложения; простые предложения в составе сложного;
тире разделяет	состав подлежащего и состав сказуемого;
двоеточие разделяет	обобщающие слова и однородные члены при них; слова автора и прямую речь;
запятые выделяют	вводные слова; причастный оборот; деепричастный оборот;
кавычки выделяют	прямую речь.

💡 **507.** Подготовьтесь к диктанту, используя памятку 3.

Есть на наших просторах благодатный пояс земли,⁷ называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Бунин, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской поэтичной природе Средней России.⁷

Средняя полоса — это густые леса в северной её части и лесостепь к югу.⁷ Это пашни между лесами, дуга, долины больших и маленьких речек, синие блюдца озёр.⁷ Местами равнина слегка холмится.

Есть в этом обжитом крае заповедники,⁷ связанные с духовной жизнью людей. Они хранят память о пребывании в них великих сынов России. Не счесть талантов,⁷ взращённых в этих краях... Их творения учат

нас понимать красоту и сердечность родного края. Бывая на родине у художника, видим: всё самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли.

(В. Песков)

✱ Составьте на материале упражнения словарный диктант на тему «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

508. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

2. Какой тип речи преобладает в этом тексте?

Свиристели и снегири ранней весной спешат из наших уже повеселевших лесов к себе на север. От этой-то благодати — тепло, проталины, солнце! — туда, где ещё холода и снег!

Перед отлётом любят спокойно посидеть на вершинах деревьев, тихо перекликаясь, словно прощаясь с лесом, который приютил их на зиму. Посидеть перед дальней дорогой.

И тогда хотелось подойти к ним поближе и попрощаться. Посмотреть на пернатых чудаков, меняющих весну на зиму. Они всегда настораживались, склоняли головки и недоверчиво смотрели на меня сверху вниз. А я на них снизу вверх: задержались бы, чудачки, золотое времечко на носу! Неужто зима вам не надоела, по морозам уже соскучились?

Но однажды я навёл на пернатых торопыжек бинокль и тихонечко охнул! На вершинах деревьев цвели сады, парящие над головой сады!

Хохлатые свиристели важно восседали среди серебристого марева пухонок осин, освещённых солнцем, красногрудые снегири алели среди багрово-красных серёжек тополя. Вытягивались на цыпочках, вышелушивая цветочные почки на позеленевшей черёмухе.

А я и не подозревал, что так роскошно цветут самые обыкновенные наши деревья! Осины, тополя, ёлки, сосны. Что в вышине, над головой, весной такое же буйное

многоцветье, как летом на лугах под ногами. Висячие лесные сады.

Цветущие луга древесных вершин! На них нужно смотреть снизу вверх, как на плывущие облака, переводя глаза с одной вершины на другую. И мне их открыли птицы.

(По Н. Сладкову)

1. Почему в тексте так много восклицательных предложений?



2. Используя памятку 3, напишите свободный диктант или изложение.



509. 1. Прочитайте текст и скажите, зачем изучаются в школе разделы науки о языке.

2. Напишите свободный диктант (см. памятку 3).

Человеку, стремящемуся к овладению речевой культурой, не обязательно, как учёному, знать в деталях основы специальных языковедческих наук: фонетики, морфологии, синтаксиса, лексикологии и др. Но есть целый ряд проблем, которые, конечно, должны быть знакомы самому широкому кругу людей. Это необходимо для того, чтобы не оставаться во власти ошибочных суждений, неправильных представлений о тех или иных языковых явлениях.

Машинистка, например, напечатала в официальной бумаге «согласно приказа...» и задумалась: может быть, правильнее «согласно приказу»?

Ученица сказала: «Я ждала вас», а учитель её поправил: «Не ждала, а ждал».

Пока мы не познакомимся с основами науки о языке, с её главными положениями, мы не можем глубоко и серьёзно судить о своей собственной речевой культуре и о культуре речи наших собеседников.

(З. Люстрова)

- ❁ 1. Подберите синоним к слову *языковедческий*.
2. Ответьте на вопрос во втором абзаце.

510. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить? К какому стилю речи его можно отнести?

Под влиянием грамотности возникали такие изменения в нормах произношения, которые явно под-сказывались написанием слова, буквой: постепенно уходило из «набора» произносительных норм «йканье» [ч'ивó], [в'идú] и заменялось «ёканьем» [ч'эвó], [в'эдú]; смягчались в соответствии с написанием звуки [г], [к], [х] в конце основы перед окончанием (мы теперь пред-почитаем [грóмк'ий], [т'íх'ий], [дóлг'ий] и всё чаще от-вергаем правильные для звучания начала века [грóмк'ýй], [т'íх'ýй], [дóлг'ýй]); «как по писаному» мы произносим возвратный аффикс -ся в глагольных фор-мах, то есть мы смягчаем звук [с], а по старой норме этот звук должен быть твёрдым.

(По Б. Головину)

- 💡 1. Произнесите прилагательные *громкий, тихий, долгий* по старой и новой произносительной норме.
2. Произнесите глаголы с мягким и твёрдым звуком [с] в возвратном суффиксе (*смеёшься, возвратишься, улы-ваешься*).

- 💡 **511.** Прочитайте слова, следя за ударением (I) и про-изношением звуков (II). В случае затруднения или для контроля обращайтесь к словарику «Произносите пра-вильно».

I. Алфавит, баловать, бюллетень, глубоко, диалог, диспансер, углубить, заржаветь, звонит, звонишь, за-нята, каталог, квартал, агентство, километр, красивее, инженеры, инструменты, монолог, намерение, свобод-нее, начать, начата, нефтепровод, партер, портфель, премировать, сформировать, повторишь, процент, роман, сантиметр, статуя, столяр, таможня, украин-ский, фарфор, хозяйева, цемент, шофёр, щавель, свёкла.

II. Партер, диспансер, академия, шоссе, что, конечно, термин, расчёт, библиотека, контекст, кофе, декада, шинель, чтобы, темп, музей.

В каких случаях вы ошиблись? Произнесите эти слова несколько раз, запоминая орфоэпические нормы.

512. 1. Кто быстрее? Перечислите буквы русского алфавита.

2. В каких случаях нарушен алфавитный порядок расположения слов в пункте I предыдущего упражнения? Расположите по алфавиту слова из пункта II (там же).

513. 1. Задумайтесь: зачем нужно знать последовательность расположения букв в алфавите? Примените это знание: в какой части нужно открыть словарь, когда ищете слово *каталог*? А *универсальный, великолепный*?

2. Как должны быть расположены слова с одинаковыми первыми буквами: *контролёр, контракт, контекстный, контингент, контейнер*?

514. Выпишите из текста упр. 509 пять-шесть слов, имеющих общее грамматическое значение предмета. Определите их лексическое значение, учитывая контекст. Какой словарь следует использовать в случае затруднения?

515. Сравните пары слов, объясните лексическое значение каждого, составив с ними словосочетания так, чтобы было ясно значение слов, или дав их толкование.

Главный — заглавный, невежа — невежда, праздничный — праздный, роспись — подпись, одеть — надеть, сходить — выходить, экспонат — экспонент, абонент — абонемент, бедный — бедственный, искусно — искусственно, коренной — корневой, опечатки — отпечатки, тактический — тактичный, адресат — адресант.

516. Прочитайте текст.

Каждый из нас употребляет слова *грамота*, *грамматика*, *грамотный*. Все они ведут своё начало от греческого слова *грамма*, которое имело несколько значений, в том числе «пишу», «буква».

1. Подберите слова с тем же греческим корнем и запишите их.

2. Являются ли слова *грамм*, *двухсотграммовый* однокоренными тем, что выделены в тексте?

517. Дайте толкование следующих слов самостоятельно или используйте приложение к данному учебнику, а также «Теорию».

Архитектура, комментировать, минимальный, орфоэпия, невежественный, невежливый, патриотизм, суверенный, фонетика, морфология.

518. Подберите к словам синонимы, составьте с ними словосочетания.

Красивый, говорить, всегда, идти, гигантский.

? 519. Прочитайте текст, а затем произведите лингвистический эксперимент: вместо выделенных слов вставьте подходящие синонимы из материала для справки. В каких случаях замена невозможна? Почему?

Над одной книгой в течение долгого времени трудилось много людей: одни писали текст каллиграфическим (что значит «красивым») почерком, другие затейливо украшали заглавные буквы, вписывая в них целые рисунки, третьи делали заставки⁵ и орнамент, четвёртые рисовали миниатюры⁵.

В VIII—IX веках были переписаны многие сочинения древних учёных и писателей. Благодаря этому они дошли до нашего времени.

(Е. Агибалова)

Для справки: продолжительный, длинный, длительный, затянувшийся; работать, корпеть, потеть, вка-

лывать; вписывать, выводить, строчить, царапать; причудливо, вычурно, замысловато, прихотливо, сложно, хитро, мудрёно; убирать, декорировать, отделявать, наводить красоту; зарисовка, узор, очертания, иллюстрация; совершать, производить, творить, выполнять, изготавливать; античный, старый, старинный, давний; дожить, докатиться, добраться, сохраниться.

✿ Какие слова свидетельствуют о принадлежности данного текста к книжному стилю речи?

❧ 520. Устраните повтор однокоренных слов, заменяя одно из них синонимом, возможно текстовым.

1. Часто случаются подобные случаи. 2. Я бегом пробежал параграф. 3. Собранные двигатели передвигаются по конвейеру. 4. Потом следует следующий абзац. 5. Раскатистые удары грома раскатываются по степи. 6. Он рассказывал очень интересные рассказы. 7. Наши обязательства мы обязательно выполним. 8. Организаторы выставки хорошо организовали экскурсию. 9. Было задано задание. 10. Передача будет передана по ТВ завтра.

❧ 521. Определите значение приставок и суффиксов в словах. Приведите свои примеры с теми же морфемами.

❧ Испытатель, водитель, учитель; лесистый, глинистый, землястый; запели, заговорили, заплакали; попели, поговорили, поплакали; подпишешь, надстроишь; безоблачный, бесстрашный, безоружный.

✿ Спишите, разбирая слова по составу.

522. Образуйте от глагола *читать* новые слова с помощью приставок *про-, пере-, за-, вы-, до-, по-* и др. Дайте толкование этих слов.

523. Прочитайте текст. К какому типу речи его можно отнести? Приведите доказательства.

Я любовался² грозой, сидя в тёмной библиотеке,⁷ поминутно² оглушаемый громом и ослепляемый² каким-то жестяным зелёно-белым пламенем,⁷ до неправдоподобия светло озарявшим комнату. К десяти стало понемногу стихать, гром стал отходить, раскатываться всё дальше, небо над садом расчистилось², в комнате посветлело² от месяца,⁷ показавшегося из-за мокрых мотающихся ветвей.

(И. Бунин)

1. Запишите текст под диктовку (см. памятку 3).
2. Проверьте правильность своей записи, сопоставив её с напечатанным вариантом. Над какими нормами орфографии и пунктуации вам необходимо ещё поработать?

524. Произведите словообразовательный разбор слов.

Присказка, предрассветный, аппаратчик, часовщик, антициклон, сероватый, загорелый, наклеить, озеленить.

Чем отличается словообразовательный разбор от морфемного?

525. Прочитайте и скажите, почему дети так образуют неологизмы. Догадайтесь, как они образованы и какими должны быть слова с этими значениями.

Вот как дети производят существительные от глаголов: *копата* (от ...), *убери стиру* (от ...), *дай чисточку* (от ...) *для зубов*. И наоборот: из знакомого существительного рождается глагол: *попесочь* (от ...) *кашу*, *замолоточь* (от ...) *гвоздь*, *задверь* (от ...) *комнату*, *раскорлупи* (от ...) *яйцо*, *нужно отключить* (от ...) *замок*.

(По М. Рыбниковой)

526. Определите, какое слово «лишнее» в каждом ряду. Почему? Дополните каждый ряд своими примерами.

Водитель, писатель, выключатель, преподаватель.
Чтец, жилец, спец, певец.

Пришить, примолкнуть, приехать, принести.

Приставка, предлог, суффикс, окончание.

Мело, знобило, зубило.

Болгарин, мамин, грузин, осетин.

- ? 527. Произведите синтаксический разбор искусственного «предложения» и определите, какой частью речи, по вашему мнению, выражен каждый член предложения.

«Драмбунник латко крипетил вакого горселёнка».

Выделите окончания и скажите, на что они указывают у различных частей речи.

- ? 528. Составьте модели слов так, чтобы было понятно, какую часть речи можно по ним сконструировать.

Образец: $\text{---} \text{ова}^{\wedge} \text{а}$ ($\text{советова}\text{л}^{\wedge} \text{а}$ — глагол).

529. Прочитайте текст, определите его стиль.

Забываясь о повышении культуры своей речи, каждому из нас необходимо понять сложность языковых явлений, воспитать в себе доверие к выводам лингвистической науки, научиться использовать² те огромные познавательные⁵ богатства, которые содержатся³ в словарях русского языка. И конечно,⁷ не менее важно настойчиво овладевать теми несметными языковыми сокровищами, которые оставили нам в своих произведениях русские писатели-классики, могучие художники слова.

(З. Люстрова)

Запишите текст (см. памятку 3), указывая части речи в первых двух его строках.

530. Прочитайте текст, а затем сделайте его конспект.

Как и в области ударения, в морфологическом строе русского языка есть «сильные» и «слабые» нормы. Первые соблюдаются всеми, кто говорит и пишет на

русском литературном языке как языке родном. Вторые легко поддаются воздействиям со стороны или плохо усваиваются и часто искажаются в нашей речи. К этим нормам относятся окончания *-у* и *-а* форм родительного падежа единственного числа существительных второго склонения. Окончание *-у* — более сильное в разговорном стиле, окончание *-а* — в стилях книжных.

Значит, в разговоре нужно предпочесть *купил винограду, стакан чаю, попробовал мёду, положил сахару* и т. д. Эта норма — не жёсткая, поэтому нередки её колебания.

(По Б. Головину)

0-н Приведите примеры «сильных» норм русского языка.

531. Составьте с устойчивыми сочетаниями, в которых употреблены существительные с окончанием *-у* (*-ю*), предложения или словосочетания так, чтобы было ясно их значение.

Образец: *с глазу на глаз — разговаривать с глазу на глаз, то есть наедине, без свидетелей.*

Не подавали виду; без году неделя; с пылу с жару; сбить с толку; не до смеху; смеяться до упаду; говорить без умолку; много шуму из ничего; с часу на час; дать ходу.

532. Вставьте нужное окончание в формы именительного падежа множественного числа существительных, пользуясь первым словом как образцом.

1. Адреса, катер..., колокол..., мастер..., округ..., повар..., погреб..., сорт..., тетерев..., директор..., доктор..., профессор..., сторож..., жемчуг..., купол..., ордер..., стог...

2. Инженеры, шофёр..., бухгалтер..., редактор..., корректор..., лекар..., лектор..., клапан..., договор..., выбор..., аптекар..., месяц..., тóрт..., офицер..., слог...

 **533.** Прочитайте текст. Найдите в нём предложение, которое выражает его основную мысль. Передайте кратко содержание текста.

Наиболее древнее во втором склонении — окончание нулевое (*солдаты — солдат□*). Окончания же *-ов (-ев)* и *-ей* — «пришельцы», они проникли во второе склонение из исчезнувших склонений — древнего третьего и древнего четвёртого (*носки□ — носки□ов, ясли□ — ясли□ей*).

«Пришельцы» были сильны и настойчивы. Они вступили в длительную борьбу с «хозяином» и потеснили его, заменив во многих словах. Эта борьба не завершена и в наши дни; вот почему во многих случаях мы колеблемся и сомневаемся, выбирая окончание родительного падежа, не знаем, чему отдать предпочтение.

(По В. Головину)

534. Запишите имена существительные, употребив их в форме родительного падежа множественного числа, используйте при этом опорный материал.

 **1.** Нулевое окончание: а) у существительных, обозначающих национальность или местность, где проживает человек: (*много*) *грузин, осетин, армян, волжан, киевлян, болгар, татар, цыган*; б) у существительных среднего рода: (*нет*) *мест, дел, яблок, плеч*; в) у некоторых существительных мужского рода: (*много*) *партизан, солдат, драгун, погон, сапог, чулок*; г) у некоторых существительных, которые надо запомнить: (*много*) *брызг, именин, каникул, макарон*.

2. Окончание *-ов (-ев)*: а) у существительных — названий овощей и фруктов: (*много*) *помидоров, баклажанов, апельсинов, мандаринов, но яблок*; б) у существительных — названий мер весов и длин: *тысяча граммов, килограммов, гектаров*; в) *носков*.

3. Окончание *-ей*: у существительных *будней, граблей, яслей* (эти формы запоминаем), но *свечей* и *свеч*.

Солдаты, помидоры, южане, вологжане, каникулы, плечи, сапоги, погоны, гусары, апельсины, мандарины, баклажаны, лимоны, будни, носки, ясли, яблоки.

535. Выберите правильную форму родительного падежа множественного числа, используя в случае затруднения опорный материал, данный выше.

1. В театре было много свободных (мест, местов). 2. Завтра у нас будет много (дел, делов). 3. В этом году был большой урожай (яблоков, яблок). 4. Во время Великой Отечественной войны много (партизанов, партизан) действовало на территории Белоруссии. 5. Конец учебного года, и мы никак не дождёмся (каникулов, каникул). 6. На праздничном столе в красивой вазе было много (апельсин, апельсинов), (яблок, яблоков), (мандарин, мандаринов). 7. Я купила пару (чулок, чулков) и две пары (носок, носков). 8. «Принеси, пожалуйста, пять (килограмм, килограммов) картофеля», — попросила бабушка. 9. Под зябь обработано несколько (гектар, гектаров) полей. 10. Я забрал младшую сестрёнку из (ясель, яслей).

536. Образуйте формы родительного падежа множественного числа существительных.

1. Если у тебя много (дела), планируй свой день заранее. 2. Известно, что в килограмме тысяча (граммы). 3. Несколько (гектары) земли отвели под учебное поле. 4. В новогодних подарках было несколько (яблоки) и (апельсины). 5. От фонтана разлеталась тысяча (брызги). 6. Надо купить пять (килограммы, помидоры) и килограмм (макароны). 7. В поход надо взять две пары (сапоги) и столько же (носки) или (чулки). 8. Несколько бывших (солдаты) помогли в организации музея. 9. Сделал дело, и с (плечи) долой.

537. Выберите правильную форму рода имён существительных. В случае затруднений обращайтесь к толковому словарю.

(Рельса, рельс), (туфель, туфля), (простынь, простыня), (повидло, повидла), (тапочка, тапочек).

538. Запишите выбранные формы, подобрав к ним подходящие имена прилагательные или местоимения.

538. Выберите нужную форму слов-определений.

I. (Вымытый) овощ, (новый) толь, (болезненный) мозоль, (мягкий) шампунь, (лёгкий) бандероль, (чёрный) вуаль, (известный) фамилия, (театральный) фойе, (старый) рояль, (прозрачный) тюль, (стальной) рельс.

II. (Новый) метро, (российский) радио, (шерстяной) пальто, (красивый) колибри, (полевой) мышь.

Употребите словосочетания из пункта II в родительном падеже.

539. Вставьте, где нужно, окончания.

1. Бандероль прислан.. из Саратова. 2. Чёрн.. лебедь плавал.. в незамерзающем озере. 3. Меня мучил.. застаревш.. мозоль. 4. Рояль стоял.. в центре сцены. 5. Лосось плыл.. вверх по реке. 6. К весне стар.. картофель пророс.. и стал.. мягк.. . 7. У мамы сильн.. мигрень. 8. Хитр.. мышь дразнил.. старого кота. 9. Лечебн.. шампунь стоял.. на полке. 10. Сестра повесила красив.. тюль. 11. У меня был.. день рождения.

540. Образуйте от глаголов формы повелительного наклонения единственного числа.

Образец: *положить — положи.*

Напоить, клеить, высунуть, выправить, высыпать, почистить, не портить, не морщиться, полакомиться, взглянуть, выйти, лечь, класть, пойти, ехать.

541. Образуйте от глаголов формы 3-го лица единственного или множественного числа, учитывая чередование согласных: *ск//щ, х//ш, к//ч, п//пл*.

Образец: *махать — машет, машут.*

Полоскать, плескаться, колыхать, мурлыкать, мяукать, сыпаться, щипать.

542. Запишите, раскрывая скобки и ставя зависимое слово в нужную падежную форму.

Поделиться (впечатление), рассказывать (путешествие), описывать (путешествие), оплачивать (проезд), заплатить (проезд), допустить (ошибка), раскаиваться (ошибка), пожалеть (ошибка), пренебречь (ошибка), коснуться (проблема), затронуть (проблема), оперировать (данные), разъяснить (политика), настаивать (свое решение), указать (недочёты), предостеречь (опасность), предупредить (опасность).

 **543.** Используя опорный материал, образуйте формы прошедшего времени женского рода, обозначая ударение.

 У многих глаголов, имеющих ударение на основе, в форме прошедшего времени женского рода ударение переносится на окончание: *отда́ть — отда́ла; взять — взя́ла.*

Брать, быть, вить, врать, гнать, жить, звать, задать, лить, начать, плыть, рвать, слыть, донять, занять, нанять, принять, обнять, поднять, понять, отнять.

 **544.** Используя первые слова как образец постановки ударения в глаголах каждой группы, прочитайте, запоминая нормы акцентологии и чётко проговаривая слоги.

І. Блокíровать, гарантíровать, дебáтировать, дисквалифíцировать, дискутíровать, дисциплинirовать, иллюстрirовать, инсценировать, информировать,

квалифицировать, компрометировать, констатировать, ликвидировать, маневрировать, парировать, ратифицировать, реабилитировать, регистрировать, резюмировать, суммировать, телеграфировать, телефонировать, третировать, транспортировать, утрировать, формулировать, форсировать, цитировать, шокировать, эвакуировать.

II. Гравировать, гримировать, группировать, драпировать, запломбировать, лакировать, маршировать, маскировать, премировать, ретироваться, формировать.

Значение каких слов вам не известно? В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

545. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Язык — важнейшее средство человеческого общения и орудие⁵ художественного творчества. Культура речи (или культура языка) — это степень нашего владения неистощимыми богатствами языка. В этом смысле и говорят о высокой культуре речи или о низкой, недостаточной речевой культуре того или иного человека. Как и в любой области знаний, совокупности⁵ навыков здесь всё зависит от нас самих, от нашего желания овладеть высотами культуры.

(З. Люстрова)

Запишите текст (см. памятку 3).

 **546.** Используя тексты упражнений этого раздела, подготовьте сообщение на тему «Почему (зачем) необходимо изучать русский язык».

 **547.** Прочитайте отрывки из работ учащихся. Какие речевые недочёты встречаются в них?

I. В гостиной было много мебели. Посредине комнаты был стол. Напротив был коричневый рояль. Над ним была большая картина.

II. Мама позвала Алёшу. Алёша прибежал быстро. Разгорячённый игрой, Алёша не сразу мог отдышаться. Но уже через минуту Алёша смог рассказать о случившемся.

III. Выбрав полянку, ребята поставили палатку. Палатка была рассчитана на четырёх человек. В палатке мы укрылись от дождя.

Исправьте недочёты, устранив повтор слов: в отрывке I — подбором синонимов; в отрывке II — подбором синонимов или употреблением местоимений; в отрывке III — заменой предложения причастным оборотом или использованием местоимения.

548. Исправьте ошибки в употреблении слов (сочетаний слов). Объясните свои действия.

1. Бóльшая половина декабря была снежной.
2. Более лучшие показатели у первой бригады.
3. Отец подошёл к мальчику, и я увидел, что он побледнел.
4. Начиная с конца зимы, у белки кончаются припасы.
5. Благодаря шторму сети были унесены в море.
6. Читая эту книгу, перед нами встаёт образ героя.
7. Для меня это не играет никакого значения.
8. Об этом особо подчеркнули на собрании школы.
9. Кровь стынет в жилах, смотря этот фильм.
10. Согласно приказа солдаты уволены в запас.
11. Я получил самое сложнейшее задание.
12. Подъезжая к пляжу, туча закрыла небо.
13. Мы надеялись и верили в лучшее.
14. По приезду домой мы получили эсэмэску.
15. Книги, тетради, учебники — всем этим мы обеспечены.
16. Друг понимает меня с полслова.

549. Прочитайте отрывок из сочинения. К какому типу речи его можно отнести? Какие языковые средства следует использовать, чтобы сочинение стало более образным?

В лесу полдень, как в печи, а на реке хорошо. Ветер воду шевелит. Кусты пускают по ветру листья. Кажет-

ся, что в небо метнулась стайка пескарей. Вода как чай. От жары свёртываются листья мать-и-мачехи.

Спишите текст, вставляя определения, выраженные прилагательными и причастиями. В случае затруднения используйте слова из материала для справки.

Для справки: сосновый, жаркий, горячий, небольшой, ивовый, изящный, лёгкий, золотой, настоящий, таинственный, невыносимый, чуткий.

550. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить? Какова его основная мысль?

Почти каждое понятие мы можем выразить при помощи нескольких слов, а не какого-нибудь единственного. Наши большие словари содержат от 80 до 150—200 тысяч слов. Но ведь это только формальный подсчёт.

Вот, например, *лошадь*. Мы можем сейчас назвать её *лошадью*, через минуту — *клячей*, затем — *конём*, а может быть, *кобылёнкой* или, наоборот, *пегасом*... Даже *Сивкой-Буркой*, в зависимости от того, как мы оцениваем её достоинства, как относимся к ней — с восхищением или иронически, всерьёз или не без шутки.

Все эти слова-синонимы не совпадают целиком друг с другом, они накладываются друг на друга, как кружки с разными центрами: часть покрыла другой круг, часть осталась за его пределами...

Человек культурной речи должен владеть искусством свободной игры синонимами, знать, когда сказать *собака*, а когда про то же существо — *пёс* (а может быть, *цербер**?), когда назвать зелёный побег *растением*, когда — *злаком*, когда — *травинкой*, а когда — *цветком*.

* *Цербер* — злой, свирепый надсмотрщик, страж (первоначально в греческой мифологии: трёхголовый пёс, стерегущий двери ада).

Русский язык безмерно богат синонимами... Очень полезно с малых лет развивать способность пользоваться синонимами. Научитесь игре в похожие слова: называется слово *бегать*, подбирается три—пять синонимов... Если играть будет несколько человек, получится не менее занимательно, чем шарады или кроссворд...

Это о синонимах. Но избирательная сила нашей речи не только в них. Мы беседуем с вами. Как будто мы пускаем в дело простые слова. Да, но «простых», «обыкновенных» слов в языке совсем нет. Все — особенные. Каждое на свой лад.

(По Л. Успенскому)

1. Восполните четвёртый абзац текста, подобрав несколько синонимов.
2. Прочитайте текст ещё раз. Все ли слова вам понятны?
3. Как вы понимаете содержание второго абзаца?
4. Напишите изложение (свободный диктант).



ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО

адмирáл
акадéмия
аллéя
ансáмбль
арéна
архитектóра
атáка

библиотéка
ветерáн
впоследствии

галерéя
генерáл
госудáрство

делегáт
демонстра́ция
диску́ссия
докумéнт
до свидáния
зажжённýй
здрáвствуйте

извинíte
издáтельство
имéть в виду́
информáция
искúсный
искúственный
искúство

как бóдто
коллéкция
комáнда
комментíровать

лейтенáнт
литератóра

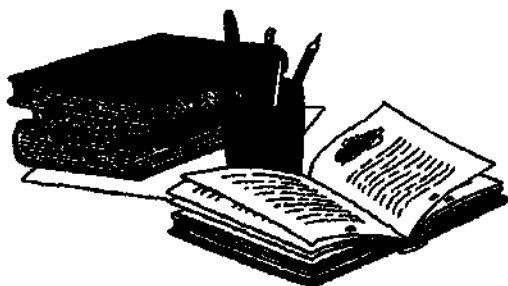
майóр
матч
минимáльный

Отéчество
оттогó что
отчíзна
офицёр

па́мятник
пейза́ж
печа́ть
плака́т
пожа́луйста
постановле́ние
потому́ что
поэ́зия
прези́дент
прези́диум
прэ́сса
прогрэ́сс
пропорциона́льный
проце́сс
ра́дио
расска́з
реда́кция
резолу́ция
рекоменда́ция
рефо́рма
рома́н

санато́рий
се́ссия
сигна́л
симпати́чный
сия́ние
солда́т
спаси́бо
спортсме́н
суверённый
телеви́дение
террито́рия
тради́ция
тра́сса
уча́стник
фигури́ст
хокке́й
чемпио́н
экспрэ́сс
эфи́р

ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО



августовский
агѣнтство
акадѣмія [д'ѣ]
алфавѣт
арбу́з, арбу́зы
афе́ра
балова́ть, балу́ю,
 балова́нный
библиотѣка [т'ѣ]
боя́знь
бра́ла
введѣ́нный, введѣ́на
внесѣ́нный, внесѣ́на
глубоко́
гра́ждане
дезинфе́кция [д']
дека́да [д']
де́тский [ц]
де́тям
дефе́кт [д']
дефи́с [д']
диало́г
диспансе́р [сѣ]
докуме́нт
досу́г

ды́шащий
жалюзи́
зави́дно
завсегда́тай
зана́ять, за́нял, за́нятый,
 зана́та, заня́в, заня́в-
 ший
заслу́женный
звони́шь, звони́т,
 звоня́щий
изменѣ́нный, изменѣ́на
изобрете́ние,
 изобрете́нный,
 изобрете́на
изо́гнутый
инструме́нт
интерье́р [т]
исключѣ́нный,
 исключѣ́на
катало́г
квартáл
киломе́тр
конѣ́чно [шн]
конте́кст [т'ѣ]
кору́сть

ко́фе [ф']
 краси́вее, краси́вейший
 ку́хонный
 лёгкий [х'к']
 лоте́рея (не [та])
 масте́рский
 ме́дикаме́нты
 ме́льком
 ме́стностей
 молоде́жь
 музе́й [з'э]
 мусоропрово́д
 мя́гкий [х'к']
 назло́
 наклонённый, наклонена́
 наме́рение
 на́ро́чно [шн]
 нача́ть, нача́л, нача́ла,
 нача́тый, нача́то,
 начата́
 недосо́ленный
 недуг
 не́нависть
 новоро́ждённый
 обеспе́чение
 обжа́тый, обжа́та
 обжа́чь, обжа́йт,
 обжа́ченный
 опе́ка
 опто́вый
 освёдо́миться
 отве́денный, отве́дена
 отжи́вший
 отнесе́нный, отнесена́
 оце́нённый, оцenesна́
 партёр [тэ]
 переве́денный,
 переведена́

пе́реданное
 пересо́ленный
 пиджа́к (не [нж])
 пионе́р [н'э]
 повто́ришь, повто́ренный,
 повторена́
 подве́денный
 подмене́нный
 пожи́вший
 поло́женный
 по́нял, поня́ла, по́нятый
 портфе́ль
 поскользну́ться
 (не по[дс])
 пра́вы
 премиро́вать,
 премиро́ванный,
 премиро́вана
 преце́дент (не [нд'])
 прибы́вший
 приве́денный, приве́дена
 приня́ть, приня́ла,
 при́нятый
 приобре́тенный,
 приобретена́
 прое́кт [э]
 про́житый, прожита́
 произнесе́нный,
 произнесена́
 распо́ложенный
 рассече́нный
 расче́т [ш']
 рельс [р'э]
 реме́нь
 сантимéтр
 све́кла
 свобо́днее
 сирота́, сироты́
 ско́льких, ско́льким

сожжѣнный, сожжена́
споко́йнее
спортсме́н [цм'э́]
срѣдства, (по) срѣдствам
ста́туя
столя́р, столяра́
сформирова́ть,
 сформиро́ванный
тамо́жня
те́зис [тэ́]
те́ннис [тэ́]
те́рмин [т'э́]
то́рты, то́ртов
ту́фля, ту́фель (мн. ч.,
 род. п.), ту́флями
углуби́ть
украи́нский
унесе́нный, унесе́на́

устано́вленный
фарфо́р
фено́мен
фо́рзац
хода́тайство,
 хода́тайствовать
хозя́ева, хозя́евам
цеме́нт
це́нтнер
цепо́чка
что, чтобы [шт]
шине́ль [н'э́]
шофе́р, шофе́ры, шофе́ров
щаве́ль, щавеля́ (род. п.)
экспе́рт
языково́й,
 языкова́я (группа)
я́сли, я́слей

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК



АДМИРА́Л, -а, м. Высшее звание командного состава военно-морских сил. *Адмирал Ушаков.*

АКАДЕ́МИЯ, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение. *Академия педагогических наук.* 2. Название высших учебных заведений. *Военно-медицинская академия.*

АЛГОРИ́ТМ, -а, м. Спец. Совокупность действий, правил для решения данной задачи. *Алгоритм извлечения корня. Алгоритм применения правила.*

АЛЛЕ́Я, -и, ж. Дорога в саду (в парке) с рядами деревьев, посаженных по обеим её сторонам. *Берёзовая аллея.* // уменьш. *аллейка*, -и, ж.

АНАЛО́ГИЯ, -и, ж. Сходство между предметами, явлениями, понятиями и т. д. *Применять это правило по аналогии с другим.* // прил. *аналогичный*, -ая, -ое. *Аналогичное правило (такое же, подобное правило).* (От греч. *analogia* — соответствие, сходство).

АНСА́МБЛЬ, -я, м. 1. Согласованность, стройность частей единого целого. *Архитектурный ансамбль площади.* 2. Исполнительский коллектив, а также состав исполнителей. *Ансамбль «Берёзка».*

АРЁНА, -ы, ж. 1. Большая площадка, на которой даётся представление. *Арена цирка.* 2. Область деятельности. *Политическая арена.*

АРХИТЕКТУРА, -ы, ж. 1. Строительное искусство, зодчество. *Современная архитектура.* 2. Характер, стиль постройки. *Архитектура барокко.*

АТАКА, -и, ж. 1. Стремительное наступательное движение войск. *Пойти в атаку.* 2. *Перен.* Быстрое и решительное наступление (в споре, в работе, в игре). *Шахматная атака.*

БАХРОМА, -ы, ж. Тесьма для обивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей. *Скатерть с бахромой.* // уменьш. *бахромка*, -и, ж.

ВЕТЕРА́Н, -а, м. 1. Старый, опытный воин; участник прошедшей войны. *Ветеран Великой Отечественной войны.* 2. Старый, заслуженный работник. *Ветеран труда. Ветеран сцены.* // прил. *ветеранский*, -ая, -ое.

ГАЛЕРЕ́Я, -и, ж. 1. Узкое крытое помещение, соединяющее части здания, а также длинный балкон вдоль здания. *Стеклянная галерея.* 2. *Перен.* Длинный ряд, вереница. *Галерея литературных героев.* ♦ *Картинная галерея* — музей, помещение для выставки картин.

ГОСУДА́РСТВО, -а, ср. Основная политическая организация общества, осуществляющая его управление, охрану его экономической и социальной структуры. *Российское государство. Глава государства.* // прил. *государственный*, -ая, -ое. *Госуда́рственный герб, гимн.*

ГРАНИ́ЦА, -ы, ж. 1. Линия раздела между территориями, рубеж. *Граница между дачными участками. Государственная граница. На границе двух эпох.* 2. Обычно мн., *перен.* Предел, допустимая норма.

Границы возможного. Его сомнение не знает границ.
◇ *За границей* — в иностранных государствах, за пределами родины. *Из-за границы* — из иностранных государств. // прил. **границный**, -ая, -ое.

ГУМНО́, -а, ср. Площадка для молотбы сжатого хлеба. *Крытое гумно.*

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ, -и, ж. 1. Массовое шествие. *Праздничная демонстрация.* 2. Публичный показ чего-нибудь. *Демонстрация фильма, мод.* // прил. **демонстрационный**, -ая, -ое.

ДИСКУ́ССИЯ, -и, ж. Спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе. *Вступить в дискуссию. Научная дискуссия.* // прил. **дискуссионный**, -ая, -ое.

ДОКУМЕН́Т, -а, м. 1. Деловая бумага, подтверждающая какой-либо факт или право на что-либо. *Проездные документы. Документ об образовании.* 2. Удостоверение, официальная бумага, свидетельствующие о личности предъявителя. *Показать свои документы.* 3. Письменное свидетельство о каких-нибудь исторических событиях, фактах. *Исторические документы — древние грамоты.*

ЗАСТА́ВКА, -и, ж. 1. Рисунок в ширину страницы, выделяющий начало книги, главы. 2. Повторяющееся изображение (и музыкальное сопровождение) в начале телепередач, а также заполнение паузы в радио- и телепередачах. *Изобразительная заставка. Музыкальная заставка.*

ИЗДА́ТЕЛЬСТВО, -а, ср. Учреждение, издающее произведения печати. // прил. **издательский**, -ая, -ое. *Издательское дело.*

ИНФОРМА́ЦИЯ, -и, ж. Сведения об окружающем мире. *Средства массовой информации. Научно-техническая информация.* // прил. **информационный**, -ая, -ое. *Информационный бюллетень.*

ИСПОЛИНСКИЙ, -ая, -ое. 1. Необычно большой. *Исполинский рост*. 2. Высок. Необычайный по своему значению, размаху, гигантский. *Исполинские замыслы*.

КАНДЕЛЯБР, -а, м. Подсвечник для нескольких свечей, а также подставка-светильник с несколькими лампами в форме свечей. *Бронзовый канделябр*.

КОЛЛЕКЦИЯ, -и, ж. Систематизированное собрание каких-либо однородных предметов, имеющих исторический, научный, художественный интерес. *Коллекция картин*. // прил. коллекционный, -ая, -ое.

КОММЕНТИРОВАТЬ, -ую, -ешь, несов. Давать комментарий, объяснять что-либо. // сущ. комментатор, -а, м. *Спортивный комментатор*. // прич. комментированный, -ая, -ое. *Комментированное письмо*. // сущ. комментарий, -я, м. *Комментарий специалиста*.

ЛЕЙТЕНАНТ, -а, м. Офицерское звание или чин, а также лицо, носящее это звание или имеющее этот чин. *Младший лейтенант* (первое офицерское звание). *Старший лейтенант* (третье офицерское звание). // прил. лейтенантский, -ая, -ое.

ЛОЖА, -и, ж. Место для зрителей, гостей, прессы в зрительном зале или на стадионе, отделённое перегородкой, барьером. *Ложа партера*. *Ложа прессы*.

МАЙОР, -а, м. Офицерское звание рангом выше капитана и ниже подполковника. // прил. майорский, -ая, -ое.

МИНИАТЮРА, -ы, ж. 1. Небольшая картина тщательной и изящной отделки. *Миниатюры на фарфоре, на кости, на бумаге*. *Акварельные миниатюры*. 2. Драматическое или музыкальное произведение малой формы. *Оркестровые миниатюры*. 3. Изящное изделие малой формы. *Книжка-миниатюра*.

МИНИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. Наименьший в ряду других. *Минимальные потери.* Противоп. *максимальный.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое. 1. Относящийся к общественно-политической жизни нации. *Национальные интересы.* 2. Принадлежащий, свойственный данной нации. *Национальный костюм.* 3. То же, что государственный. *Национальный флаг.*

НЕВЁЖА, -и, м. и ж. Грубый, невоспитанный человек. *Только невежа не уступает место в транспорте женщине или пожилому человеку.* // прил. **невёжливый**, -ая, -ое.

НЕВЁЖДА, -ы, м. и ж. Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-нибудь области. *Полнейший невежда. Абсолютный невежда в математике.*

НЕВЁЖЕСТВО, -а, ср. Отсутствие знаний, необразованность, неосведомлённость в чём-либо. *Обнаружить своё невежество.*

ОРДИНАРЕЦ, -рца, м. Военнослужащий, состоящий при командире или штабе для служебных поручений.

ОРНАМЕНТ, -а, м. Живописное, графическое или скульптурное украшение, узор из сочетания различных элементов. *Ковёр с восточным орнаментом.*

ОРУДИЕ, -я, ср. 1. Техническое приспособление для производства какого-либо действия, работы. *Орудие труда.* 2. *Перен.* Средство для достижения какой-либо цели. *Язык — орудие общения.* 3. Общее название артиллерийского оружия. *Противотанковое орудие.*

ОФИЦЕР, -а, м. Лицо командного состава в вооружённых силах, в милиции, полиции. *Старший офицер. Офицер флота.* (От лат. *officium* — служба.)

ПАМЯТНИК, -а, м. 1. Скульптурное или архитектурное сооружение в память кого-, чего-нибудь. *Памятник защитникам свободы*. 2. Сохранившийся предмет культуры прошлого. *Памятник письменности*.

ПАРАДНЫЙ, -ая, -ое; -ден, -дна. 1. Предназначенный для торжественных случаев, праздничный. *Парадный костюм*. 2. О входе: передний, главный. *Парадный подъезд*.

ПАТРИОТИЗМ, -а, м. Любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу. *Патриотизм защитников крепости*. (От греч. *patria* — родина, отечество.)

ПЕЙЗАЖ, -а, м. 1. Реальный вид какой-нибудь местности. *Какой пейзаж открывается из окна!* 2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературных произведениях. *Пейзажи русских художников*. // прил. пейзажный, -ая, -ое. // сущ. пейзажист, -а, м.

ПЕЧАТЬ, -и, ж. 1. Процесс изготовления печатной продукции. *Книга выходит из печати*. 2. Напечатанное произведение, периодическое издание, а также вообще издательское дело. *День печати*. 3. Приспособление с наружными знаками для оттиска их на чём-либо. *Гербовая печать на документе*.

ПЛАКАТ, -а, м. Рисунок с кратким текстом, связанным с изображением и призывающим к определённым действиям. *Плакат «Берегите лес!»*.

ПОБЕДА, -ы, ж. Успех в битве, в войне или в борьбе за что-либо. *Вернуться с победой. День Победы*. // прил. победный, -ая, -ое.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое. Способствующий познанию чего-либо, расширению знаний. *Познавательные игры*. // сущ. познавательность, -и, ж.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ, -я, ср. Коллективное решение, официальное распоряжение. *Постановление собрания. Вынести постановление.*

ПОЭЗИЯ, -и, ж. 1. Словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное. *Русская поэзия.* 2. Изящество и красота чего-нибудь, возбуждающие чувство очарования. *Поэзия раннего утра.* // прил. **поэтический**, -ая, -ое (к 1-му знач.); **поэтичный**, -ая, -ое (ко 2-му знач.).

ПРЕЗИДЕНТ, -а, м. 1. Лицо, выбранное на определённый срок в качестве главы государства. *Президент Франции.* 2. Глава, председатель научного общества или учреждения. *Президент Академии наук.* // прил. **президентский**, -ая, -ое. (От лат. *praesidens* — сидеть впереди.)

ПРЕЗИДИУМ, -а, м. 1. Выборный орган, руководящий собранием, совещанием и т. п. *Президиум конференции.* 2. Руководящий орган в организации, учреждении. *Президиум Академии наук.*

ПРЕССА, -ы, ж. 1. Периодическая печать. *Зарубежная пресса.* 2. Представители периодической печати, журналисты. *Места для прессы.*

ПРЕЦЕДЕНТ, -а, м. Случай в прошлом, служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода. *Установить прецедент (найти в прошлом похожий случай). Нет прецедентов в прошлом.*

ПРОГРЕСС, -а, м. Поступательное движение, улучшение в процессе развития. *Научно-технический прогресс.* // прил. **прогрессивный**, -ая, -ое. *Прогрессивные методы.* // глаг. **прогрессировать**, -рую, -руешь. *Идти путём прогресса, совершенствования. Юный фигурист прогрессирует.* Противоп. *регресс.*

ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое. Находящийся в определённом количественном соотношении, соответствии с чем-нибудь. *Пропорциональная фигура.*

ПРОЦЕСС, -а, м. 1. Ход, развитие какого-либо явления, последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь. *Учебный процесс.* 2. Порядок судебного разбирательства, а также судебное дело. *Открытый судебный процесс.* // прил. процессуальный, -ая, -ое.

ПУЧИНА, -ы, ж. 1. Водоворот, а также провал в болоте. *Его затянуло в пучину.* 2. Книжн. Морская бездна. 3. Высок. *Перен.*, чего. Средоточие чего-нибудь угрожающего, губительного. *Пучина бедствий.* 4. Спец. Поднятие, вспучивание промёрзшего грунта. // прил. пучинный, -ая, -ое (к 1-му и 2-му знач.).

РАДИО, нескл., ср. 1. Способ беспроволочной передачи и приёма звуковых сигналов на расстоянии. *Связь по радио.* 2. Устройство для приёма звуков таким способом. *Включить радио.* 3. Звуковая передача таким способом. *Слушать радио.*

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. Усовершенствование методов или организации какой-нибудь работы, деятельности. *Рационализация производства.*

РЕДАКЦИЯ, -и, ж. 1. Обработка текста, подготовка его к печати. *Новая редакция статьи.* 2. Коллектив сотрудников, руководящий изданием, а также помещение, где редактируют тексты. *Редакция газеты.*

РЕЗОЛЮЦИЯ, -и, ж. 1. Постановление, принятое в результате решения вопроса. *Резолюция собрания.* 2. Решение, распоряжение начальника в форме подписи на бумагах. *Положительная резолюция директора.*

РЕКОМЕНДАЦИЯ, -и, ж. 1. Благоприятный отзыв о ком-нибудь. *Дать рекомендацию.* 2. Книжн. Совет,

пожелание. *Рекомендация врача.* // прил. **рекомендательный**, -ая, -ое. *Рекомендательное письмо.*

РЕПОРТАЖ, -а, м. Информация, рассказ о текущих событиях, публикуемые в периодической печати или передаваемые по радио или телевидению. *Репортаж о чемпионате мира по шахматам.*

РЕФОРМА, -ы, ж. Преобразование, изменение, переустройство чего-нибудь. *Реформа образования. Реформа орфографии.* // глаг. **реформировать**, -рую, -руешь. Изменить путём реформ. *Реформировать управление.*

САНАТОРИЙ, -я, м. Стационарное учреждение для лечения, профилактики заболеваний. *Поехать в санаторий.*

СЕССИЯ, -и, ж. 1. Периодические, повторяющиеся заседания какого-либо учреждения, органа. *Парламентская сессия.* 2. Период сдачи экзаменов в вузах, техникумах, училищах. *Экзаменационная сессия.*

СИГНАЛ, -а, м. 1. Условный знак для передачи на расстояние каких-нибудь сведений, сообщений. *Световой сигнал. Сигнал SOS.* 2. *Перен.* То, что служит толчком к началу какого-нибудь действия. *Статья послужила сигналом к дискуссии.*

СПОЛОХИ, -ов. Народное название северного сияния, а также зарницы. *В небе играют сполохи.*

СУВЕРЕННЫЙ, -ая, -ое. Обладающий полной независимостью от других государств. *Суверенное государство.*

ТАВТОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое. Повторяющий то же самое другими словами, не уточняющий смысла. *Тавтологическое выражение «моя автобиография».*

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, -я, ср. 1. Передача на расстояние и приём на экран изображений и звукового сопровождения. *Цветное телевидение.* 2. Учреждение, осущес-

ствляющее такую передачу. *Работать на телевидении.* // прил. телевизионный, -ая, -ое.

ТРАДИЦИЯ, -и, ж. 1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. *Традиции русского флота.* 2. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту. *Традиция встречи Нового года.* // прил. традиционный, -ая, -ое.

ТРАССА, -ы, ж. 1. Направление линии дороги, канала и т. п. *Трасса нефтепровода.* 2. Путь, дорога. *Сложная трасса автопробега.*

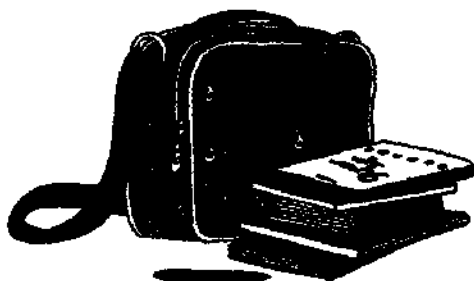
ТЫН, -а, м. Часток, забор из вертикально поставленных брёвен, жердей. *Участок огорожен тыном.*

ЭКСПРЕСС, -а, м. Поезд или автобус, идущий с высокой скоростью без остановки или с остановками только в крупных пунктах. *Автобус-экспресс.*

ЭПИГРАММА, -ы, ж. 1. В Древней Греции: надпись на памятнике, здании, подарке, объяснявшая их назначение. 2. Короткое сатирическое стихотворение, обычно высмеивающее какого-нибудь человека. *Остропная эпиграмма. Эпиграмма на известного актёра.* (От греч. *epigramma* — надпись.)

ЭФИР, -а, м. 1. Бесцветная летучая жидкость с характерным запахом, употребляемая в медицине. 2. Воздушное пространство как распространитель радиоволн. *В эфире звучит музыка.*

СПИСОК ОРФОГРАММ



5 класс

I. Гласные в корне слова

1. Безударные гласные:

проверяемые: удивить — дивный;

непроверяемые: каталог, аромат;

чередующиеся е—и в корнях бер — бир-, дер — дир-, мер — мир-, пер — пир-, тер — тир-, стел — стил-, блест — блист-, жег (ч) — жиг:-
замереть — замирать; блестеть — блистать;

чередующиеся а—о в корнях лаг — лож-, кас — кос(н)-; раст — ращ — рос-; гор — гар-; зар — зор:- полагающийся, касавшийся; растущий, выращенный, выросли; загар — загореть; заря — зорька.

2. Гласные после шипящих и ц:

гласные е, ё, о после шипящих: жёлтый — желтёущий; шóрох, чащóба;

гласные у, а, и после шипящих: чуство, чаща, шинель;

гласные и, ы после ц: цилиндр, цитата, цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц.

II. Согласные в корне слова

1. Проверяемые согласные: луз — луза; трости — трости.

2. Непроверяемые согласные: лестница, чувствовать, трасса.

III. Буквы ь и ъ

1. ь для обозначения мягкости согласного: конь, строить; вольно, больше, просьба, но кости; ручка, мощный, женщина.

2. Буквы з и ь разделительные: въезд, объят, льёт, полью, но сузить.

IV. Гласные и согласные в приставках

1. Неизменяемые приставки об-, от-, над-, под-, пред-, в-, с-. отделить, надписать, подделать, вход, сделать.

2. Приставки на з (с): развести — рассказать.

3. Приставки пре- и при-. прикрепить (присоед.), прибрежный (близость), присесть (неполнота действия); прекрасный (= очень), преломить (= пере).

4. Буква ы после приставок на согласный: играть — сыграть, искать — подыскать.

V. Прописная буква в именах собственных

Имена, фамилии людей, клички животных, географические названия, названия праздников, исторических событий и др.: Александр Сергеевич Пушкин, Вологда, Россия, День Победы, Академия наук.

VI. Орфограммы имён существительных

1. Безударные гласные *е—и* в падежных окончаниях существительных: о мэсте (1-е скл., пр. п.), о дóчери (3-е скл., пр. п.), в санато́ри, об а́рмии, на предприя́тии (пр. п., сущ. на -ий, -ия, -ие).

2. Гласные *о—е* после шипящих и *ц* в окончаниях: свечóй, ту́чей, птенцо́м, за́йцем.

3. Мягкий знак в существительных: до́чь (ж. р.), клю́ч (м. р.), (нет) ту́ч (род. п. мн. ч.).

4. Гласные в суффиксах имён существительных: гласная *е* в суффиксе -ен- существительных на -мя: време́ни;

гласные *е—и* в суффиксах -ек-, -ик-: клю́чик — клю́чка, но комо́чек — комо́чка;

гласные *о—е* в суффиксах после шипящих: ру́чка — ру́ченька;

согласные *ч—щ* в суффиксах -чик-, -щик-: каме́щик, ре́зчик.

5. Не с именами существительными: нед́руг (враг); нена́стье (не употр. без не); не́счастье, а бе́да.

6. Соединительные гласные *о—е*: зе́млетря́сение, бла́годарность.

6 класс

I. Орфограммы глаголов

1. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов: у́ч[и]сь (у́чи́ться, на -и́ть, II), ви́д[ят] (искл., II), ри́су[ют] (рисова́ть, на -а́ть, I), ко́л[ет] (ко́ло́ть, на -о́ть, I).

2. Буква ь:

в инфинитиве: умы́вать, умы́ваться (что де́лать? — инф.), но умы́вается (что де́лает? —

форма 3-го л.); в формах 2-го лица ед. числа: рисуешь, рисуешься (2-е л. ед. ч.);

в форме повелительного наклонения: отрежь, составь, отметься (повел. накл.)

3. Гласные в суффиксах:

о (е) — ы (и) в суффиксах -ова- (-ева-) — -ыва- (-ива-):

советовать — советую, рассказывать — рассказываю;

гласные-суффиксы: клеил (клеи́ть), лаял (ла́ять), видел (ви́деть);

гласная-суффикс и в формах повелительного наклонения: выпиши, выпишите, выпишись (повел. накл.).

4. Не с глаголами: не был, нездоровится (не употр. без не).

II. Орфограммы имён прилагательных

1. Безударные гласные в окончаниях: синим

×
озером — ка к и́м?

2. Гласные о и е после шипящих в окончаниях и суффиксах: большого, хорошего; парчовый, грушевый.

3. Буква ь:

перед окончанием в притяжательном прилагательном: лисьего;

отсутствие ь после шипящих в формах кратких прилагательных: горячу, могучу (кр. прил.).

4. Буквы н и nn в суффиксах:

-онн-, -енн-: экскурсионный, медленный;

-ан-, -ян-, -ин-: песчанный, серебряный, гусинный, оловянный, деревянный, стеклянный (искл.);

-н- плюс основа на н: каменный, весенний, лимонный, но людный, юный.

5. Соединительные гласные о и е в сложных прилагательных: южнорусский, среднеевропейский.

6. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных: восточноевропейский (из подч.), англо-русский (из соч.); бледно-голубой (цвет).

7. Не с прилагательными: нетрудный (лёгкий); небрежный (не употр. без не); не трудный, а лёгкий.

III. Орфограммы имён числительных

1. Удвоенная согласная: одиннадцать, миллион, миллиард.

2. Буква ь: пять — двадцать, тридцать; пятьдесят — восемьдесят; пятьсот — девятьсот.

3. Безударная гласная и в окончаниях: одиннадцати (род., дат., пр. п.).

IV. Орфограммы наречий

1. Буквы о и е после шипящих: горячо, невуче (ещё — искл.).

2. Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с- и в-, на-, за-: издавна, досуха, справа, влево, насухо, заново.

3. Буквы н и нн: торжественно (торжественный); интересно (интересный).

4. Буква ь после шипящих на конце наречий: вскачь, прочь, но уж, замуж, нетерпеж (искл.).

5. Дефис между частями слова в наречиях: по-русски, по-весеннему; во-первых; мало-помалу, точь-вточь, еле-еле (повтор слов, корней).

6. Не с наречиями на -о (-е): немногословно (кратко); невзрачно (не употр. без не); нетрудно, а легко.

V. Орфограммы местоимений

1. Не и ни в неопределённых и отрицательных местоимениях: некто, нечего, некуда; никто, ничего, никуда.

2. Слитное и раздельное написание не и ни: некем — не с кем; никого — ни у кого.

3. Дефисное и раздельное написание частиц -то, -либо, -нибудь, кое-: кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто; кое с кем, кое у кого.

7 класс

I. Орфограммы причастий

1. Гласные и согласные в окончаниях: у зарбсш[его] пруда (у к а к [о го]?), зарбсш[им] прудом (к а к [и м]?).

2. Гласные в суффиксах причастия настоящего времени: рису^ающий, рису^емый (I), видя^ащий, видя^имый (II).

3. Е—ё в суффиксах причастий после шипящих: скб^шенный, реш^шенный.

4. Гласные буквы перед н и ни: чита^анный (чита^ать), сея^анный (сея^ать), изуч^енный (изуч^еть); прочита^ана (прочита^анная — прочита^ать).

5. Н в кратких причастиях: сдела^но, прописа^на, сломан^н (кр. прич.).

6. Ни в причастиях: гру́женная ^{прич.} песком ^{чем?} баржа; перегру́женная ^{прич.} баржа; гружё́ная ^{прил.} баржа, негружё́ная ^{прил.} баржа.

7. Не с причастиями: непрочитанная (один.); непрочитанная (к ем?) мною (п. о.); непрочитанная, а просмотренная; непрочитана (кр. прич.); недоумевающий (не употр. без не).

II. Орфограммы деепричастий

1. Гласная перед суффиксами деепричастий: увиде́в (увиде́ть), услыша́в (услыша́ть), дела́я (дела́ть).

2. Не с деепричастиями: не зная (дееприч.); недоуме́вая (не употр. без не).

III. Орфограммы предлогов

1. Пробел между предлогом и последующим словом: ко мне, со мною, у них.

2. Гласная *e* на конце производных предлогов: в течение (лета), в продолжение (часа), вследствие (дожда), но в течении (сущ.) реки.

3. Пробел между частями производных предлогов: в течение, в продолжение, по причине, в целях, со стороны, в связи.

4. Отсутствие пробела в производных предлогах: вокруг, впереди, навстречу, вследствие, насчёт, ввиду (но имейте в виду — сущ.), несмотря на.

IV. Орфограммы союзов

1. Традиционное написание составных союзов: потому что, так как, как будто, оттого что, вследствие того что, в силу того что, с тех пор как, до тех пор пока.

2. Отсутствие пробела в союзах тоже, также (= и); чтобы (= для того чтобы); зато (= но); потому (что), оттого (что).

V. Орфограммы частиц

1. Пробел между частицей и словом: не мог, ни облачка; не у кого; смог бы, читай же, был ли.

2. Дефис между частицей и словом: кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, всё-таки, скажи-ка.

3. Гласные е, и в частицах не, ни: не мог (отрицание), как ни старался (усиление утверждения), нет ни облачка (усиление отрицания).

VI. Орфограммы междометий

Дефис в междометиях и звукоподражательных словах: баю-бай, ой-ой-ой, тик-так, ква-ква, у-у-у.

Пунктограммы, изученные в 5—7 классах

1. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения: []. []? []!

2. Тире между подлежащим и сказуемым: ^{им. п.} [сущ. — ^{им. п.} сущ.].

3. Запятая при однородных членах предложения:

1) [○, ○, ○]. 2) [○ и ○].

4. Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения: [◎: ○, ○, ○].

5. Знаки препинания при обращении: 1) [○, (○)...].

2) [... , ○]. 3) [... , ○, ...].

6. Знаки препинания при вводных словах: 1) [Вв, ...]. 2) [... , вв]. 3) [... , вв , ...].

7. Запятая в сложном предложении: 1) [], [].
2) [], и []. 3) [], ().

8. Знаки препинания при прямой речи: 1) А: «П». А: «П?(!)» 2) «П», — а. «П?(!)» — а.

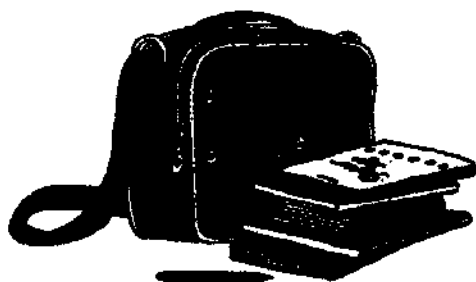
9. Запятые при причастных оборотах, стоящих после определяемого слова: 1) [× , п. о.]. 2) [× , п. о., ...].

10. Запятые при деепричастных оборотах:

1. [д. о., ...]. 2. [... , д. о., ...]. 3. [... , д. о.].

11. Запятая или восклицательный знак при междометиях.

ПАМЯТКИ



1. Как готовиться к выразительному чтению текста

1. Прочитайте текст. Продумайте его содержание. Каков его общий настрой (текст посвящён будничному, печальному, радостному, праздничному событию или состоянию автора)?

2. Произносите слова отчётливо, с хорошей дикцией, без «скрадывания» окончаний.

3. Правильно (в соответствии с нормой) произносите звуки и ударные слоги (в случае затруднения обращайтесь к словарям).

4. Читайте в темпе, который подсказан содержанием текста.

5. Соблюдайте интонацию конца предложения (понижение или повышение тона).

6. Выделяйте слова с помощью логических ударений.

7. Передавайте голосом особенности строения предложений (интонационно выделяйте перечисление, противопоставление, обращения, вводные слова, прямую речь и др.). В этом вам помогут знаки препинания — своеобразные «ноты» вашей интонационной «мелодии».

8. Выразите чувства путём изменения тембра (окраски) голоса, длительности пауз, повышения или понижения голоса.

2. Как читать учебный текст (правила для читателя)

1. Прочитайте название (заголовок) текста или параграфа, постарайтесь представить, о чём будет идти речь и что вы уже знаете об этом.

2. Встретив незнакомое слово (термин), узнайте его значение в словаре, иначе вы можете неправильно понять содержание текста или параграфа.

3. Читая учебный текст (даже про себя), правильно произносите слова (в случае затруднения обращайтесь к словарям), соблюдайте нужную интонацию, паузы, иначе можно неверно понять содержание предложения.

4. Чтобы лучше понять содержание параграфа или текста и запомнить его, можно: а) составить его план, сделать краткие записи (составить конспект) или выписать наиболее важные для раскрытия темы текста опорные слова, словосочетания, предложения; б) пересказать содержание текста или параграфа.

3. Как готовиться к диктанту, контрольному списыванию или свободному диктанту

1. Внимательно прочитайте текст, продумайте его содержание, выясните значение непонятных вам слов и выражений.

2. Читая текст вторично, объясните известные вам орфограммы и пунктограммы, ещё не изученные постарайтесь запомнить.

3. Готовясь к первым двум видам работы, читайте предложение (или его часть) и диктуйте его себе, проговаривая при этом записываемое слово по слогам. Если вы готовитесь к свободному диктанту, то, читая предложение, старайтесь запомнить его содержание и языковое оформление, а затем запишите его по памяти.

4. Проверьте соответствие записи предложения орфографическим и пунктуационным нормам. (Запись «трудных» слов и постановку сложных или неизученных знаков препинания проверьте ещё раз, обратившись к авторскому тексту.) При написании свободного диктанта после записи текста сопоставьте свой вариант с авторским: насколько полно передано вами его содержание, удалось ли вам сохранить авторские языковые средства.

5. Если вы допустили ошибки, то поработайте над ними, обратившись к памяткам 4 и 5.

4. Как работать над орфографическими ошибками

1. Выпишите, группируя по орфограммам, слова с ошибками.

2. Определите, на какое правило больше всего ошибок.

3. Установите причины, по которым вы их допускаете:

— пишу, не задумываясь, правильно или неправильно записываю слово;

— чувствую, что нужно решить орфографическую задачу (то есть выбрать из нескольких возможных только одно, правильное, написание), но не могу быстро вспомнить правило (или помню его неточно);

— правило помню наизусть, но не умею его применить, так как:

не вижу (не слышу) орфограмму, поскольку не знаю её сигнала;

не могу вычленить морфему с орфограммой;

не могу подобрать проверочное слово или подбираю его неверно;

не могу определить, к какой части речи относится слово;

не могу определить склонение (спряжение) слова; определив склонение (спряжение), не могу выбрать гласную, поскольку точно не помню, какая из них правильная;

не умею различать значение приставок *пре-*, *при-* и др. (Подумайте, по каким ещё причинам вы не можете применить правило.)

4. Выявив причины своих ошибок, постарайтесь ликвидировать их (например, выучите наизусть правило, алгоритм его применения, условия возникновения орфограммы, её сигналы, вспомните о сильных и слабых позициях звуков и т. п.).

5. Как работать над пунктуационными ошибками (как избежать их)

Проанализируйте предложение:

1. Если в нём одна грамматическая основа, то определите:

а) есть ли однородные члены, не соединённые одиночным союзом *и*? Между ними нужны запятые, как и при повторяющемся союзе *и*;

б) есть ли однородные члены, соединённые одиночным союзом *и*? Между ними не нужны запятые;

в) есть ли обобщающее слово у однородных членов предложения? После него нужно двоеточие, а перед ним — тире;

г) главные члены предложения выражены существительными в форме именительного падежа? Между ними нужно тире;

д) есть ли обращения или вводные слова? Их надо выделять запятыми;

е) есть ли причастный оборот, стоящий после определяемого слова? Его нужно выделять запятыми (запятой);

ё) есть ли деепричастный оборот? Его нужно выделять запятыми (запятой).

2. Если в предложении две (или больше) грамматические основы, то определите: не содержит ли оно прямую речь, которая требует особого оформления. Между частями сложного предложения нужна запятая.

3. Оформлены ли его границы (отмечена ли интонация конца предложения знаком препинания)?

**6. Как запомнить написание слова
с непроверяемыми буквами**

- 1. Постараться з р и т е л ь н о запомнить слово.**
- 2. Мысленно, закрыв глаза, написать слово, проговаривая его по слогам.**
- 3. Проговорить слово по слогам шёпотом.**
- 4. Прочитать слово, следуя правилам орфоэпии, и проанализировать его звуковой и буквенный состав.**
- 5. Записать слово, проговаривая его, несколько раз.**

ОТВЕТЫ К ЗАДАЧАМ И УПРАЖНЕНИЯМ



3. Исчезли из жизни народа понятия, и слова, их обозначавшие, перестали употребляться в живой речи, стали а р х а и з м а м и, например: *уезд, волость, стряпчий, камзол*. «Оживают» в жизни страны старые понятия, и архаизмы начинают активно жить в речи, то есть перестают быть архаизмами, например: *губернатор, департамент*. Появились новые слова, связанные, например, с освоением космоса, с компьютером, Интернетом.

5. Аканье стало основой литературного произношения (орфоэпии), поскольку оно преобладало в самых больших городах России в период становления норм единого русского литературного языка.

6. *Препода-ва-тель* □. Этимологический анализ слов часто помогает запомнить традиционные написания.

10. ЗКончилась летняя ночь. Занимается над лесом утренняя заря. Над лесными полянами ещё стелется лёгкий туман. Прохладною росой покрыта листва на деревьях. З Вот с ночного промысла возвращается усталый зайчишка. Много врагов у него (сказуемое *есть* опущено). Но от всех врагов ушёл храбрый заяц.

(По И. Соколову-Микитову)

11. 2, 3, 1, 5, 4.

12. Знаки препинания помогают выбрать правильную интонацию при чтении текста (вслух и про себя), тем самым выделяют его смысловые части.

...тихих рек, ...на ветру! ...дожинки, и на гармонь летят снежинки. ...на отдалённом берегу. Зачем ты держишь кнут в ладони? Легко в упряжке скачут кони, и по дорогам...

15. 1. Малыш внимательно слушал... 2. Ребята кормили бездомных собак и кошек и ухаживали за ними. 3. Около двери, которую мы красили, стояла мама. 4. Он может описать любое происшествие. (Он может рассказать о любом происшествии.) 5. Париж — это столица Франции. 6. Ни для кого не буду делать исключения. 7. Это показывает то, что мы... 8. Новый тюль... 9. Создало...

16. Наверное (вв. слово), наша... К счастью (вв. слово), природа наградила Землю реками, (сложное предл.) и человек издавна селился... каждая начинается... с ключа, (сложное предл.) который бьёт... Реки — великое наше богатство.

19. В[а]дяной, ги[п]кий, р[и]ды, де[ц]кий, б[и]лок, продро[к]ший, выдер[ш]ка, пара[т], голу[п]цы, ле[х]ко, ло[ш]ка и ло[т]ка.

20. 1. [гъвар'йт], [с'ич'ас], [т'ип'эр'], [вапш'э], [тагда], [ч'илавэк], [тыс'ч']а, [кагда], [тол'к]о, [иванъвн]а, [здрас'тву]', [што], прецедент. 2. [иш'б], [ч'ай], [хърашб], [бабуш]ка, [н'ису], бело[в]о, [с'ивод'н'ь], [што], бо[л'эз'н'], [б'идá], о[бмáн]ывать, [ч'э]стный, большу[ш']ий, [л'ижí] (тихо), [бумáшк]а, [в'ьльс'ип'эт], [раз'этк]а.

23. Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, [душá аб'áзьнъ труд'ицъ и д'эн' и ноч'/ и д'эн' и ноч']!

24. Водопровód, съел, ещё, рéдкий, побёлка, обóz, полосáтый, экзáмен, ходьбá, часовóй, дробь.

27. Ра[ш']ёт, ле[с'н']ица, му[ш']ина, де[ц]кий, аге[нств]о, уча[сл']ивый, коменда[нс]кий, замё[рш]ий, [ж]ечь, жё[ш']е, извини[цъ], подпи[ш']ик, [ш']астлив.

29. Дорогая редакция, вы извините, что к вам обращаюсь, но сегодня вы для меня — единственная газета, которой я могу излить душу. Может, это и чересчур, но газета — мой старый друг, выручающий тогда, когда колбаску надо завернуть, в мокрые ботинки запихнуть. Да и почитать всегда что-то найдётся.

Основной принцип орфографии для автора — фонетический (как слышу, так и пишу!), а для грамотных людей — морфемный: любая морфема сохраняет графический облик, не зависящий от позиции звуков, которые она обозначает на письме.

31. Акваланг, вестибюль, акцентология, дискуссия, ходатайство.

32. Перепутаны значения у слов-паронимов 1 и 4, 2 и 6, а 3-е и 5-е толкования правильные.

33. Синонимы: *изумительный, отличный, великолепный, исключительный; быть помехой, препятствовать, ставить преграды, противодействовать, тормозить, затруднять.*

34. Синонимы (текстовые): *спросил, сказал, срифмовал, выговорил, ответил, заметил.*

35. Воинственный, доказывать, спор, опрос (всенародный), много знающий (начитанный), увлечение чем-либо, происшествие, запас, всеобщий, бессмыслица (нелепость).

38. I. Его; мои; новая; бывший солист (экс-солист); годичный контракт; ждёт успех; иметь; холодная кипячёная вода. II. 1. Пусть исполнятся ваши желания! 2. ...ему присвоено... 3. ...одобрен текст... 4. Популярный автор-исполнитель спел...

44. В первых четырёх словах окончание -а, в остальных -ы (-и).

45. Носков, яслей, яблоч, простыней, болгар, мест, дел, помидоров, апельсинов, граммов, гектаров, будней, сапог, туфель.

46. Красивый; травяной; новая; времени; носков.

47. 1. Обсуждали то, где; 2. доложить обо всём; 3. надевайте; 4. говорят о том; 5. езжу; 6. не клади; 7. допустил; 8. сделать; 9. беги, ляг; 10. хочу убедить; 11. играет роль (но: имеет значение).

48. 1. ...гигиенична и дешёва (прочная, удобная, лёгкая); 2. более яркий (ярче); 3. красивее; 4. кратчайшую (самую короткую); 5. лучший (самый хороший); 6. слаще; 7. беспощаден.

49. 1. Около пятидесяти; 2. две сестры; 3. на обеих; 4. в две тысячи десятом; 6. в шестом; 6. около двадцати пяти; 7. к 10 мая; 8. обеими.

50. I. 1. Зря; 2-й и 5-й примеры: очень; 3. удобнее; 4. всегда; 6. красивее меня, но не красивее... II. 1. С их друзьями; 2. ...попросила, чтобы подруга принесла свою (её) тетрадь; 3. за его; 4. у них; 5. чувствуешь себя; 6. возле неё; 7. ...на озеро. Эта поездка оставила...; 8. свою биографию (выпустил автобиографию); 9. кое-что (частица *-то* вносит значение неопределённости, говорящий же знает то, о чём он хочет рассказать).

61. Выражения с причастиями характерны для книжных стилей речи, а сочетания со словом *который* — для разговорного, нейтрального.

65. Читаюший, записаный, видимый, живший, льющий, сросийся.

79. Ползающее растение, ползущее насекомое; горелый пень, подгоревший пирог; ходячая истина, ходячая (по коридору) женщина; праздный образ жизни, празднующий (день рождения) юноша.

89. 1. Качающаяся из-за ветра ветка; быстро замерзающее озеро; побеждённый в бою неприятель. 2. Волнующееся из-за ветра море; награждённый орденом конструктор; преодолевающий препятствия путник.

90. Далеко видимый предмет; видимый только по
утрам предмет; данный учителем (вчера) пример; только

что достигну́тая [×]цель; достигну́тая учёным [×]цель; возник-
 ший у меня [×]вопрос; светящаяся по непонятной причине
[×]точка; светящаяся вдали (вблизи, еле-еле) [×]точка.

93. Полагаться на интонацию при постановке знаков препинания нельзя: пауза в устной речи не всегда отмечается знаком препинания на письме (см. 1-й пример). Пауза отмечается запятой на письме при причастном обороте, стоящем после определяемого слова (см. 2-й пример).

94. 1. Цветы, распустившиеся за день, были срезаны. 2. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, оттаивали на солнце. 3. ...с неба, блескующего голубой эмалью.

99. Данное содержание удалось передать более кратко предложением с причастным оборотом, который является принадлежностью книжного (научного) стиля речи.

100. В 1, 2, 3-м предложениях нарушены нормы согласования, правильно: *с посережшими от пыли листьями; заросших кувшинками; вытекающей из земных недр*. В 4-м предложении нарушена норма порядка слов в предложениях с причастным оборотом, правильно так: *На деревьях, растущих около дома, распустились первые листочки*. В 5-м предложении нарушена синтаксическая норма употребления в качестве однородных членов однотипных конструкций, поэтому должны быть или однородные причастные обороты, или однородные сочетания со словом *который* (придаточные определительные), а именно: *Мы подходили к домику, стоявшему на небольшой полянке и освещённому яркими лучами солнца*. Или: *...к домику, который стоял... и (который) был освещен...*

101. ...поле, освещаемое луной; ...на росистую траву, заглушающую шум наших шагов; ...клячья туманов, пропадавшие из глаз и окутывавшие нас сыростью, когда...

103. 1. Куст сирени, растущий в палисаднике, зацвёл. 2. Ливень размыл тропинку, круто поднимающуюся в гору. 3. Солнце, показавшееся из-за гор, ослепило нас.

104. 1. Причастие *читающий*, образованное от глагола *читать*, имеет 2. Причастие, зависящее в словосочетании от существительного, само 3. Прилагательные и причастия, обозначающие признаки предметов, в предложении

109. 1. Подгоняемая ветром лодка неслась по реке. 2. Пастух, заночевавший в горах, увидел наш костёр. 3. ... с потемневшими от дыма стенами. 4. ... картины, изображающие 5. Затянувшееся 6. Причастия — это слова, обозначающие признаки предметов по действию и отвечающие на вопросы 7. ... плескавшееся

121. Светлая заря, ещё не закрытая чёрной приближающейся тучей, озаряла... ...удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся в течение целого часа. ...сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу реки и ничем не защищённый от ветров.

127. Тучи — тучи, закрывшие солнце; тучи, наполненные влагой. Цветы — цветы, растущие в палисаднике; цветы, выращенные ребятами. Писатель — писатель, работающий над рассказом; писатель, приглашённый на конференцию.

128. Книга, читаемая девочкой; яма, вырытая садовником; лицо, охлаждаемое ветром; дворец спорта, воздвигаемый строителями; работа, выполненная учеником; газета, выпускаемая редактором; почва, исследуемая агрономом.

130. ...болото, поросшее редким сосновым лесом. Одинокие кочки, покрытые мягким мхом и брусникой, торчали кое-где из-под... ледка, затянувшего за ночь болото. ...на одной из сосен, обступивших почти правильным кругом кочку.

135. 1. ...окна, пропускающие много света. 2. ...горы, привлекающие нас своей красотой. 3. ...в лес, находящийся недалеко от озера, в котором они ловят рыбу.

136. 1. Осеннее солнце, согревающее своими лучами землю, испаряет влагу. Осеннее солнце, испаряющее влагу,

согревает 2. Животные, готовящиеся к зиме, кажутся Животные, кажущиеся очень озабоченными, готовятся к зиме. 3. Белочка, мелькающая среди деревьев, отыскивает Белочка, отыскивающая последние орехи, мелькает

150. 1. Наступает осень, приносящая дожди, которые льют... . (Наступает осень, которая приносит дожди, льющие) 2. Мы ступаем на тропинку, прикрытую кустиками вереска, который (... на тропинку, которую прикрывают кустики вереска, славящегося) 3. Мы плывём по реке, освещаемой луной, которая кругла, как шар. 4. Мы опускаем руки в воду, струящуюся сквозь пальцы, которые (... в воду, которая струится сквозь пальцы, тотчас деревенеющие от холода.)

167. 1. ...по ярко освещённой, покрытой... 2. ... отражающимися в паркете, выложенном... 3. ...покрывающие...

169. 1. Шедшие; размытую; 2. превратившейся; передвигавшаяся; 3. запряжённая; (то и дело) утопавшие.

178. 1. Мастер, сшивший пальто. 2. Книга, впервые прочитанная ребёнком. 3. Известный писатель, описывающий в книге путешествие на Луну.

207. 1. Щенок, потерянный вечером, утром 2. Правило, не повторённое несколько раз, трудно запомнить. 3. Газета, выпущенная в нашем классе, заняла

213. Встревоженные, шуршащую, слепящего, вспыхивающих.

222. 1. ...с изогнутыми зубцами, всё время маятник подталкивающими, ударяющими по нему. 2. Пружины, имеющиеся во многих машинах, приводят 3. Щипцы, раскалывающие орехи, клещи, вытаскивающие гвозди из досок, плоскогубцы, изгибающие проволоку, представляют собой 4. Стальные руки-рычаги, присутствующие в любой машине, копают землю

223. ...в доме, построенном лесником. 2. ...к реке, переливавшейся... 3. Ребята, пришедшие на стоянку раньше всех, собрали... Или: Ребята, собравшие хворост и разжёгшие костёр, пришли...

225. 1. Человек, закаляющийся 2. ...по замёрзшей реке. 3. Лица ребят, описывающих поездку, покраснелись 4. Плакат, нарисованный художником, повесили в классе. 5. ...это подарок, завещанный автором 6. ...в убыстряющемся темпе.

227. 1. ...шлем Ярослава Всеволодовича, выкованный 2. Искусно выполненные 3. Множество различных приёмов, чередующихся в различной последовательности, можно свести 4. Раскалённую полосу гнут между штырями, вставленными 5. ...изгибаемый участок. 6. Завершённую. 7. ...подбойками, имеющими

233. Деепричастие может быть обстоятельством образа действия (*обновляет как? торжествуя; спят как? закутавшись*); обстоятельством причины (*плетётся почему? снег почуя*); обстоятельством времени (*скатился когда? после чего? проворчае*).

237. Ошибки допущены в предложениях 2, 3, 5. Они состоят в том, что действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к разным предметам (лицам). Так, в предложении *Открыв книгу, из неё выпал листок* два действия: основное (*выпал*) совершает *листок*; добавочное (*открыл*) совершает кто-то другой. Исправить предложение можно так: *Когда я открыл книгу, из неё выпал листок*. Другие примеры: 3. Когда закончилось выступление, все... 5. Когда я наблюдал за ходом игры, у меня...

239. 1. ...идти вперёд, делая его сильным, вооружая... 2. ...жить, внушая им... 3. Замена невозможна: в 1-м предложении глагол-сказуемое обозначает действие определённых лиц (*народ*), а во 2-м — глагол-сказуемое обозначает действие других (неопределённых) лиц.

246. 1. Волейболисты, выигравшие подачу, приободрились. 2. Игрок, ударивший по мячу, быстро... 3. Спортсмен, выставивший руки вперёд, ждал подачу. 4. Капитан команды, удачно разыгравший комбинацию, был доволен.

270. 1. ...мчится со скоростью 200 километров в час, преодолевая... 2. ...проложили новую дорогу, соединив... 3. Замена невозможна (см. ответ к упр. 239).

278. 1. Школьники, готовясь (готовившиеся) к соревнованиям, упорно тренировались. 2. Ученик, не поняв (не понявший) условия задачи, задал вопрос... 3. Мальчик, заметив (заметивший) опечатку в книге, исправил её.

280. 1. Не зная значения слова, обратись... 2. ...словарём, сомневаясь... 3. ...в словарь, просто лентясь...

281. 1. Когда я возвращался из школы, меня... 2. Когда (мы) подъезжали к деревне, у машины... 3. У меня заболели глаза, когда... 4. Когда читаешь эти строки... 5. Когда я вернулся из деревни, мне... 6. Когда я осмотрел дом, он...

342. 1. Так нельзя говорить потому, что *по приезду* — это предложно-падежное сочетание, форма дательного падежа существительного. А в примере норма предусматривает употребление временного производного предлога *по приезде*, составляющего сочетание с существительным (в) *город*. *Позволил (когда?) по приезде в город*. 2. Предлоги образованы от форм предл. падежа существительных на *-ие* и от существительного 2-го скл., поэтому они оканчиваются на эти гласные.

343. Эти предлоги можно заменить другими (*из-за обстоятельств, с подписью, с подтверждением, для осуществления*), предложно-падежным сочетанием (*после приезда*), союзом и глаголом (*для того чтобы избежать*). Эти сочетания характерны для разговорного или нейтрального стилей.

351. В 1-м предложении союзы *а, когда* соединяют простые предложения в составе сложного; союз *и* — однородные члены предложения, как в 4-м и в последнем предложениях; союз *а* в 3-м предложении служит для связи предложений в тексте; повторяющийся союз *и* в этом же предложении соединяет однородные члены. Союз *и* в 5-м предложении служит для связи предложений в тексте.

352. В предложениях нужны запятые, поскольку подчинительные союзы соединяют простые предложения в составе сложного (сложноподчинённого).

354. Союз *как* — подчинительный; два союза *и* в 3-м предложении сочинительные, один соединяет простые предложения в составе сложного (как и в последнем предложе-

нии), другой — однородные члены (как и в 4-м предложении).

359. В 1-м и во 2-м предложениях сочинительные союзы и соединяют простые предложения в составе сложного, перед ними нужны запятые; в 3-м предложении — однородные члены.

371. Потому что; чтобы; поскольку. Синонимичные союзы: *потому что* = *так как*, *поскольку*, *оттого что*, *ибо*; *чтобы* = *для того чтобы*, *с тем чтобы*.

372. Слова *тоже*, *также*, *зато* в левой колонке являются союзами, их можно заменить синонимичными сочинительными союзами (см. материал орфограммы). В 1-м и во 2-м предложениях правой колонки слова *то же*, *так же* являются местоимениями с частицей *же* (они пишутся раздельно, частицу можно опустить; часто употребляются сочетания *то же самое*, *так же как* и). В 3-м предложении *за то* является указательным местоимением с предлогом *за*, можно заменить — *за это*.

374. В предложениях левой колонки *чтобы*, *потому что* являются подчинительными союзами, соединяющими части сложного предложения. Их можно заменить синонимичными союзами (см. ответ к упр. 371). В 1-м предложении правой колонки *что* является местоимением, *бы* — частицей (её можно опустить: *Что ты посоветовал...* или переставить: *Что ты посоветовал бы...*). Во 2-м предложении *по* — предлог из предложно-падежного сочетания *по берегу*; *тому* — указательное местоимение в форме дательного падежа (его можно заменить другим словом — *по правому берегу*).

400. Более выразительны предложения правой колонки. Это достигается за счёт частиц: частица *неужели* усиливает вопросительное значение предложения; частица *даже* усиливает смысловое значение существительного *ели*; частица *что за* передаёт чувство восхищения передаваемым содержанием.

407. Частица *-ка* используется тогда, когда обращаются к человеку, с которым находятся в дружеских или родствен-

ных отношениях (здесь оттенок фамильярности). 2. Частица *да* вносит оттенок торжественности. 3. Частица *давай* употребляется при обращении к равному.

416. Частицы вносят следующие смысловые оттенки: передают восхищение или удивление (*что за, как*); выражают вопрос (*разве*); выделяют предмет, на который нужно обратить внимание (*вон, вот*); выражают отрицание (*не*).

470. 1. Этикетные междометия: *здравствуй, будь здоров, привет, салют, моё нижайшее, здравия желаю*. Все они (кроме нейтрального *здравствуй*) свидетельствуют о дружеских, уважительных отношениях приветствующих друг друга людей.

2. Первоначально слово *здравствуй* было формой повелительного наклонения глагола *здравствовать* и обозначало пожелание быть здоровым; сейчас это слово является этикетным междометием, выражающим приветствие.

473. В 1-м и во 2-м предложениях (п. I) междометия передают чувство жалости, в 3-м — сочувствие; в 1-м предложении (п. II) — чувство удивления, во 2-м — чувство восхищения; в 3-м — чувство разочарования, в 4-м и 5-м — чувства досады, сожаления.

474. *До свидания* произошло от предложно-падежной формы имени существительного *свидание*; *прощай* — от формы повелительного наклонения глагола *прощать*.

476. В 1-м предложении *увы* и *ах* являются сказуемыми; во 2-м — *ох* — дополнение; в 3-м — *ау* — подлежащее; в 4-м — (*одного*) *аха* — дополнение.

480. В 1-м предложении слово *вон* — указательная частица, во 2-м — наречие, в 3-м — междометие, побуждающее к действию.

487. Предложение записано неграмотным человеком: он пишет, не считаясь с правилами орфографии, так, как ему хочется, не заботясь о том, как эту запись будут читать.

Одинаковый облик морфем позволяет быстрее «расшифровывать» (узнавать) их, что значительно облегчает

чение (процесс общения, коммуникации в письменной форме речи).

489. Чтобы определить (выбрать) гласную в безударном личном окончании глагола, надо поставить глагол в форму инфинитива, сохранив его вид. Если глагол оканчивается на *-ить* или принадлежит к 11 глаголам-исключениям, значит, это глагол II спряжения, и мы выбираем гласную *а* (*я*) или *и*. Если глагол оканчивается на *-ать*, *-оть* и др., значит, это глагол I спряжения, и мы выбираем гласную *у* (*ю*) или *е*.

493. Ученик забыл сказать о склонении существительного, а также об особом изменении существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*.

505. ...Следовательно, они *разделяют* предложения в тексте. ...такие знаки препинания: *тире*, *двоеточие*, *запятая*. Они либо разделяют, например, *главные* члены предложения... вводные слова, *обращения*. ...*разделяются* запятой. ...двоеточие *разделяет* слова автора и прямую речь, а кавычки *выделяют* прямую речь.

513. Хорошо знать расположение букв в алфавите нужно для того, чтобы быстрее найти слово в словаре, книгу в каталоге, фамилию в списке и т. д., поскольку они (слова, книги, фамилии) расположены по алфавиту, то есть в точно установленной последовательности.

520. 1. Происходят; истории. 2. Просмотрел, прочитал. 3. Перемещаются. 4. Начинается. 5. Грохочущие; разносятся, распространяются. 6. Истории. 7. Непременно, во что бы то ни стало. 8. Устроители. 9. Предложено. 10. Будет транслироваться, состоится.

521. Суффикс *-тель* обозначает профессию; суффикс *-ист* — обилие обозначаемого словом признака; приставка *за-* — начало действия, а антонимичная приставка *по-* — окончание действия; приставки *под-* и *над-* — антонимичные: первая означает «сделать (написать) что-то снизу», вторая — «сделать (построить) что-то сверху»; приставка *без-* означает отсутствие признака.

524. Примеры образованы от слов *сказка*, *рассветный*, *аппарат*, *часовой*, *циклон*, *серый*, *загореть*, *клеить*, *зелёный*.

530. Все существительные русского языка имеют категорию рода, поэтому «сильными», то есть обязательными, без всяких исключений, являются нормы согласования определений (прилагательных, причастий, местоимений) с определяемыми словами (существительными), а также глаголов-сказуемых с подлежащими-существительными. Ненормированное употребление словосочетаний, например *серый мышь* (вместо правильного — *серая мышь*) или сочетаний *мышь пробежал* (вместо *мышь пробежала*), свидетельствует о грубом нарушении норм русского языка, о плохом владении им. То же самое можно сказать о «сильных» нормах управления (например, *рассказывать о чём?*; *описывать что?*) и некоторых других.

535. 1. Мест. 2. Дел. 3. Яблок. 4. Партизан. 5. Каникул. 6. Апельсинов, яблок, мандаринов. 7. Пару чулок и две пары носков. 8. Пять килограммов. 9. Несколько гектаров. 10. Из ёслей.

537. Стальной рельс, одна туфля, льняная простыня, яблочное повидло, рваная тапочка.

540. Напон, клей, высунь, выправь, высыпь, почисть, не порть, не морщись, полакомись, взгляни, выйди, ляг, положи, пойдя, поезжай (езжай).

548. 1. Большая часть декабря 2. Более хорошие показатели (или лучшие показатели) 3. ...и я увидел, что паренёк побледнел. 4. К концу зимы 5. Из-за (вследствие) шторма 6. Когда мы читаем эту книгу, 7. ...не играет роли (не имеет значения). 8. Это особо подчеркнули (Об этом особо сказали) 9. ...когда смотришь этот фильм. 10. Согласно приказу 11. Я получил сложнейшее (самое сложное) задание. 12. Когда мы подъезжали к пляжу 13. Мы надеялись на лучшее и верили в него. 14. По приезде домой... . 15. Книгами, тетрадями, учебниками — всем этим мы обеспечены. (Книги, тетради, учебники — всё это у нас есть.) 16. ...с полуслова.

ОГЛАВЛЕНИЕ



Об учебнике «Русский язык. Практика»	3
ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 5—6 КЛАССАХ.	9
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ.	24
Причастие	—
Понятие о причастии	—
Признаки прилагательного у причастия.	29
Признаки глагола у причастия	33
Причастный оборот.	35
Правописание <i>не</i> с причастиями	44
Действительные и страдательные причастия	49
Словообразование действительных причастий настоящего времени	53
Словообразование страдательных причастий настоящего времени	57
Словообразование действительных причастий прошедшего времени	60
Словообразование страдательных причастий прошедшего времени	63
Гласные в причастиях перед <i>ни</i> и <i>н</i>	65
Краткие причастия.	69
Правописание <i>ни</i> в причастиях	74
Повторим изученное в разделе «Причастие»	78

Деепричастие	85
Понятие о деепричастии	—
Признаки глагола и наречия у деепричастия	89
Деепричастный оборот	92
Словообразование деепричастий	98
Повторим изученное в разделе «Деепричастие»	101
Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	104
Повторим орфографию	105
Повторим пунктуацию	110
Служебные части речи	114
Понятие о служебных частях речи	—
Предлог	116
Понятие о предлоге	—
Правописание предлогов	120
Повторим изученное в разделе «Предлог»	128
Союз	131
Понятие о союзе	—
Сочинительные союзы	—
Подчинительные союзы	136
Правописание союзов <i>тоже, также, зато</i> и др.	140
Повторим изученное в разделе «Союз»	142
Повторим орфографию	144
Повторим пунктуацию	148
Частица	152
Понятие о частице	—
Значения частиц	158
Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i>	167
Повторим изученное в разделе «Частица»	173
Междометие	176
Понятие о междометии	—
Повторим орфографию	182
Повторим пунктуацию	187
ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 5—7 КЛАССАХ	193

ПРИЛОЖЕНИЕ	209
Пишите правильно	—
Произносите правильно	211
Толковый словарь	214
Список орфограмм	224
Памятки	233
Ответы к задачам и упражнениям	238

Учебное издание

**Пименова Светлана Николаевна
Еремеева Ангелина Павловна
Купалова Александра Юльевна и др.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК
ПРАКТИКА**

7 класс

*Учебник
для общеобразовательных учреждений*

**Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*
Ответственный редактор *И. А. Гордеева*
Художественный редактор *Л. П. Копачёва*
Оформление *Л. Д. Андреев*
Технический редактор *Н. И. Герасимова*
Компьютерная вёрстка *Н. В. Полякова*
Корректор *И. В. Андрианова***